

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

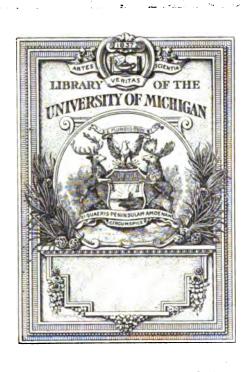
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



¥.

.

-·

. · • **A** ,

· . . -. -.

` 1 • • ... • . • •

The Divans

70435

of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.

of Paris, Gotha, and Leydon;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

W. Ahlwardt.

Prof. of Oriental Languages at the University of Greifswald.

London:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row. 1879.

PJ 7633 ·A28

Preface.

Works of poetry occupy a prominent place, both with respect to their number and value, in the extensive literature of the Arabians; and, among them, it is just the oldest compositions whose importance is most indisputable, and which excite the liveliest interest. They are the earliest documents of the Arabic language, and from time immemorial have been considered the chief authority for the correct understanding of its vocabulary; they are testimonies of an historical antiquity around which Legend has woven its mysterious veils; they exhibit to us the social relations of olden times with the most vivid freshness, and fetter us by the simplicity and truth of feeling and observation, no less than by the manly and selfconscious - even if unamiable - character which manifests itself in them, and which expresses itself in the sinewy strength of the diction. Moreover, they are the first fruits which the soil of Arabian literature has produced, or, at any rate, has preserved for posterity: and their study is the more attractive because they from the first appear in a degree of perfection which, according to the judgment of most native scholars and critics, has never been attained by the compositions of subsequent times.

Time has spared no small portion of those works in which the indefatigable industry of Arabian philologists, from the middle of the second century of the Higra onwards, has collected the poetical compositions of the earliest period. Most of them confine themselves to collecting the poems of individuals, as those of Laqtth,

of Elkhansā; others bring together those which are ascribed to a special tribe, as those of the Benū Hodseil — and the greater part of these are unfortunately unknown to us as yet; lastly, others comprise the poems of several persons, as the Elmofaddhalijjāt, or arrange single poems or fragments of poems in certain groups, as the Elhamāsa of Abū Temmām.

The collection which contains the Dīvāns of the six pre-islamic poets, Imruulqais, Ennabiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, and 'Antara, is a work of the first kind, but on a grander scale. These very poets have, ever since they appeared, been considered the most eminent poets of the Arabians; they overshadowed a multitude of earlier poets of repute, and they exercised a regulative and permanent influence on the literature of the succeeding centuries. Even though they found a certain form, so to speak, a certain fashion of composition already in vogue, yet they enriched it by elevation and splendour of diction, by variety and novelty of thoughts and images, and in part by the art of transition from one subject of description to another, and thus as it were re-constituted it a model of style. Their language, moving on a genuinely national soil, is considered absolutely pure and free from foreign admixture, and the signification of the words is to be learnt from their verses. The compass of their compositions may be called large, in comparison with that of their contemporaries, and this, in addition to their other merits, has contributed no little to their high appreciation. While the collected poems of the elder Elmoraggish, for instance, contain 147, and those of the younger 71 verses, these contain on an average more than 400 verses a-piece. Moreover, their life was not so much implicated with petty local incidents as that of many of the earlier poets, but with memorable events and eminent historical personages, and therefore lent a higher interest to their poetry. So many an ancient poet has fallen into oblivion, or has never passed beyond a narrow circle, but their glory shines through the centuries in unfading colours; no learned criticism has

ventured to detract from their authority, no later poet has been bold enough to place himself on their level.

Ever since these poems were collected, before the middle of the second century of the Higra, they have continually been the subject of zealous study or learned discussion in all lands whither Arabic language and learning extended, and have found numerous The assertion that the study of them really only throve in the West, chiefly only in Spain, is wholly erroneous. based on certain MSS. of these poets which are written in Magrebine character (Codd. Paris. Suppl. 1424. 1425. Cod. Goth. 547. Cod. Escur. 299), whereas others (Cod. Lugd. Dozy 530. Cod. Oxon. Uri I. 1223) are written in Neskhi, and it overlooks the facts that several commentaries on them have been written in the East, and that single verses out of all these poems are cited in countless works of the East. This is itself a proof how much these poets were read. It may be asserted with perfect truth that there are not many poets, even of the most famous ones of subsequent times, who are so frequently cited as they, whereas citations of the verses of other ancient poets — from the Elmofaddhalijjat, for instance - are surprisingly rare.

The collection of ancient poems of which we speak, was formed by the learned philologian Ela'lam المسلمان بن عيسى الشنتمرى (b. 410. d. 476), about the middle of the fifth century, who at the same time furnished it with a complete commentary. As he says in his Preface and in divers passages of his work, he has admitted into his collection those poems which Elaçma'r اعبد الملك بن قُرَيْب بن عبد الملك بن عبد الملك بن اصبع بن مطهر البصرى (d. 210 or 215), declared genuine, according to his recension, and has, in the case of each poet, appended to them certain poems which other philologians likewise thought genuine. That Elaçma'r knew these poems also, may be shewn from remarks on single verses in Ela'lam's commentary, and by other arguments:

he has nevertheless omitted them as doubtful or spurious, and, as I believe, with perfect justice. But is is quite possible that he not only explained the other poems in his lectures, but also furnished them with a perpetual commentary. It favours this supposition, that Ela'lam in his work repeatedly appeals to him with the words, "Elaçma'ı does not admit this verse", or "he explains this word so or so", and the like. Moreover, we may gather it from the fact that a work is ascribed to him, the title of which عتاب القصائد (and not) كتاب قصائد الستّة الست). It may, however, be objected to this view, that Ela'lam appeals, for the poems of Imruulgais which Elaçma's has accepted as genuine, to Abn hātim [سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم المجستان] who died 250 (248. 254. 255). As he, as a pupil of Elaçma'ı, fixed the poems of Imruulqais according to his master's text and commentary, the same thing may probably have occurred with the dīvāns of the five other poets also, whether he himself or some other pupil wrote down Elaçma'ı's recensions.

Thus that of Zuhair by Tsa'lab العندادى بن يحيى بن سيّار الشيبان, born in 200, died in 291, who is often mentioned in the Elmogni of Essojuth; and by Ibn elanbārı أبر بكم who died in 328, a commentary to Ennābiga and Zuhair. Essukkarı بن عبيد الله بن عبد الرحين بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحين born 212, died 275 (290) edited several of them, namely Imruulqais, Ennābiga, Zuhair¹), but not, as far as we know, all the six. It does not appear that Ela'lam made special use of these predecessors, at any rate I do not think I have discovered any reference to them in his commentary; although he may, in a certain respect, be indebted to Essukkarī, as we shall see further on.

¹⁾ Cod. Paris. Suppl. 683, article الحسن بن الحسير.

With regard to the poems of questionable genuineness, Ela'lam appears to have admitted them according to different recensions. In the case of Ennabiga he mentions Etthus العلى بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن الطوسي who died about 250. Further, for Zuhair, Tharafa and Imruulqais, he names Abu 'amr, and for Zuhair and Imruulqais he cites Elmofaddhal; by the first he means أبو عمرو who died in 206 (205. 213), and by the second أبو طالب المفصّل بن سلمة بن عاصم الصبي الكوفي الاحمر بعقوب بن اسحق ما بن سلمة بن عاصم الصبي الكوفي الاحمر يعقوب بن اسحق who died about 280. He also names for Tharafa يعقوب بن اسحق ابن السكيت , who died in 244.

He admitted the doubtful poems of 'Alqama just as "Abū 'alī ismā'īl ben elqāsim delivered them from his teachers, who received them from Etthūsī and Ibn ela'rābī and others". He did not derive them immediately as a pupil from this Ismā'īl (that is, Elqālī), of whom we shall speak further on, but he took them from a work of his. Now this was not his justly celebrated work ما المالية, in which nothing occurs about these poems of 'Alqama; but it must have been البارع في اللغة, mentioned in Cod. Paris. Suppl. 1935, l, fol. 1a, to which Hāgī Khalīfe II 1600 seems to assign the title of

It was in the year 1855 that I first became acquainted with this collection and with the Paris MSS of it (Suppl. 1424. 1425), having previously known nothing of these poets — except the pieces that had been printed — but 'Alqama's second poem according to a Petersburg MS., through Kosegarten's intervention. The study of these ancient poets then occupied me for a long period, and, if I could have found a publisher, I would have edited the text of them (with the exception of Imruulqais) with a translation and a brief commentary, in 1858 or 1859. I was not so fortunate, however, and I deferred my plan, in the hope of finding an oppor-

²⁾ Cod. Paris. Suppl. 1425, 55a.

tunity of executing it later on. Although I then, in the lapse of years, was engrossed in labours of a wholly different kind, and specially in the study of manuscripts which led me to very alien provinces of Arabic literature, yet, partly from a fondness for poetry, and specially for its earlier period, I have never lost sight of that collection of the six poets in my other studies, and have generally made a note of the passages that I have found cited of them.

This number encreased more and more; after some time it afforded an almost statistical interest. But the number of verses which were ascribed to those poets, and which were not to be found in that collection, also encreased; in time it even became considerable.

This surprised me. Were all those verses occurring in scattered citations spurious? Were they intentionally, or only mistakenly, ascribed to wrong authors? But the same verses repeatedly recurred under the same names, even in different writers, and it was impossible to ascribe this to deliberate imposture. The verses then belonged to poems which the author of our collection rejected as spurious, which he perhaps did not know at all, but which probably found a place in another recension.

This was clearly evinced in Imruulqais, the most celebrated poet of the six. The Leyden MS. of this divan, of which we shall speak further on, contains a very different text as to the number and order of the poems and verses, according to the recension of Essukkari. It is based, as it seems, on the text handed down by Abū 'obeida [أبو عبيدة معمر بن المثنى البصرى] (d. 209), who probably received it from his teacher Abū 'amr ben al'alā, who died in 154 (159). That Ela'lam was not unacquainted with this edition, but that he had in a certain sense made use of it, I infer from the fact that the order of the last poems which he has declared spurious (40. 34. 14. 45. 36) is the same in both, save that Essukkarī has interspersed some small poems between them.

Essukkari's recension of Ennäbiga and Zuhair must have been of the same kind; he is not likely to have been too strict in admitting poems in their case either. I believe that, in the case of Zuhair, the same might be shewn of Tsa'lab's edition; but I cannot now enter into particulars. Further, there is a tradition that there was a collection of the oldest poems which contained eulogistic queidas on Enno'man ben Elmundsir, the prince of Elhira, and his adherents, and which passed over, either entire or mutilated, into the family of Merwan'); but I consider this a legendary report about that early period.' There may, however, be some truth about it, namely, that, about the middle or end of the second century of the Higra, poems bearing reference to that princely house were Among them were poems of 'Abid ben elabraç, Tharafa, and others; and, in that case, we must certainly assume, that poems of Ennabiga were there too. If this collection existed in Elacmar's time, he most probably made use of it; but it is by no means impossible that it may have fallen into the hands of some one else, who has turned it to use. Moreover, it is evident that the citations of these poets by Ibn qutaiba, by the author of the Kitab elagani, and by Elgauhari, and others, are not restricted to the poems which Ela'lam has admitted, and that, among later writers, especially Jaqut and Essojuthi have used a different recension. The latter seems to have principally found the منتهى الطلب an abundant resource; a work whose loss I feel to be very great.

What I have collected from a multitude of writers, is fragments of this discrepant text; numerous, but seldom large enough to prevent our regretting the want of the verses of which these form part. Some of them are undeniably forged; in the case of others there may have been a confusion of poets having the same name. Thus in Elgauhari (s. v.) two verses are cited from Zuhair,

³⁾ Elmofaddh. Berol. [Cod. Wetzst. I, 66], fol. 4b. Elmuzhir I, 121. II, 237. (Būlāq edition).

which generally means our poet; but elsewhere (for instance, in the Kitab elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to the Kitab elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to they are ascribed to other hand, Ennābiga Appendix 57 in Cod. Paris. Suppl. 1935, 3 is expressly ascribed to our Ennābiga, but in Cod. Berol. Peterm. 128, 1 to Ennābiga elgā'di. The same occurs in Append. 54, 2 and in other passages. Sometimes there is a mistake; Ennābiga Append. 15 belongs beyond doubt to Elhothaia. In most cases, however, there is no doubt that the verses are actually ascribed to our poets.

At a time like the present, when an interest in the poetry of Arabian antiquity seems to receive a fresh impulse, my aim has been to contribute my aid also to supply this study an in part new material, by editing the text of all the poems and fragments of the six old poets, as far as I was able to obtain them; and I am glad that the ready cooperation of my Publisher has put it at length in my power to execute this scheme.

In this edition I have chiefly relied on some Mss. of the text, of which I will soon render an exact account, but I have not abstained from adopting readings which appeared to me more appropriate, from other sources. I think myself justified in claiming this privilege as a right. As I would not hesitate, when a verse has faults in the metre or lacks its proper feet, to correct it as far I am able to do so from the context, so likewise I do not scraple to reject a reading that is not reconcilable with my appreciation of the sense, and to select another — or even to invent one. I am not insensible to the hazard of the attempt; but I consider the text of all ancient poets too inadequately authenticated to preclude all doubt of its correctness: on the contrary, it is undeniable that we often have a multiplicity of readings, all of which may be traced back to ancient native authorities. I readily concede that the feeling of the language which the native Arabian philologians possessed, is in a great measure wanting in us; but

the authorities have different feelings in a given case, and Elacma's approves what Elmofaddhal rejects. Moreover, in linguistic matters, the feeling is less decisive than the knowledge of the signification and use of words, and, with all respect for the learning of those men, it must at any rate be admitted, that they had no immunity from narrow and onesided views. In many points we are able to judge more correctly, and to fathom the signification of words more profoundly, than they. The faculty which is especially concerned in these matters, however, is one which was wholly, or almost wholly, denied to them, but without which learning is nothing but a deaf nut, a knife without a blade - critical acumen. This deficiency of critical judgment prevents their correctly appreciating the composition of an entire poem, and discerning its deficiencies or its impossibilities. It often betrays itself in them, however, in individual instances, and, in my eyes at any rate, their choice of readings bears frequent witness to it; and on this ground, as I judge, we have a right to reject readings, even when they have been expressly sanctioned by them.

Do I hereby say that I estimate the knowledge of European scholars in the province of Arabic philology as highly — or, forsooth, more highly — than that of the native philologists? By no means! So far am I from this that I readily admit that we neither now nor ever can equal them in quantity of knowledge. I do not rate our knowledge high, but our power, our method of investigation, our critical treatment of a given subject.

I have, however, made but sparing use of the right of textual emendation of which I speak. I should have done so in quite a different style, if my present object had been to edit these poems in the form, in which they perhaps once appeared, which is at any rate more appropriate to them than that in which we find them. I had no such intention now. For, although I am not insensible to the seducing charm of the critical function of expunging and transposing passages, of detecting and supplying gaps, of

dissecting pieces and conjoining others, yet I am not blind to the unlucky results of those operations; the text that I would adjust to my own taste, is perhaps acceptable in my own eyes, but could claim no general assent, and, above all things, could not pretend to supplant the text that, in one form or other, has actually existed.

For the reason assigned, I have not made the experiment of incorporating the collected fragments into the text, in places where they seemed suitable; it would have been hazardous, even if their genuineness had been proved or provable.

For the same reason also, I at once relinquished the idea of disregarding the existing collection of these poems and of constructing the text wholly from the citations which I had brought together. It is undoubtedly true that, in many cases, and especially in the longest and most famous poems, the citations which I have gathered extend to all the verses, and I certainly might believe that I could build up a poem out of them in the correct sequence of verses. But it more frequently happens that single verses are not cited, or at any rate have not fallen in my way, or perhaps I have forgotten to take note of them. Now it is very possible that there should be no citation whatever of a number of the most genuine verses, either because no name of a place or of a person, or no extraordinary word or remarkable turn of expression or thought occurs in them, or for other reasons still; but I was as little able to consider them spurious on that account, because they are nowhere mentioned or have never fallen in my way, as I would be to accept the cited verses as genuine, merely because they are cited.

On the contrary, my present aim was to edit the existing and accredited text, and to furnish it with such apparatus as would enable an attentive reader to form an opinion of the condition of the text. In this end, I was not solicitous to collate a more or less considerable number of MSS. of single poems, and perhaps to collect a few more various readings; it would have been pos-

sible for me to have done this in the case of certain MSS., but not in that of others; and the result would in any case have proved insignificant. Nor could it be my object perpetually to discuss the variations in the text of the poems which have been already printed. I took it for granted that those texts were accessible to the reader, and that he would use them. I contented myself with producing the text with its various readings according to the MSS. which were at my disposal, and with thereby furnishing an auxiliary to its future settlement.

Without reference, then, to my judgement as to the genuineness of the poems or of single verses, I have first given the entire text of the five poets Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair and 'Algama on the whole just as the Paris and Gotha MSS. exhibit it; but then I could not prevail on myself to produce the poems of Imruulqais according to the same MSS., because their text of them has already been excellently edited by M. G. de Slane, and the recension of the Leyden MS. with its important variations was at my disposal. Without that MS. I should perhaps, as I first purposed, have omitted the divan of Imruulqais; although there are advantages in having all the six united in one volume, seeing that they all as it were belong to one class, and on the whole bear one stamp. In this reason, and because the text of the Leyden MS., contrasted with that of the Paris MSS. as exhibited by M. G. de Slane, distinctly shews the state of the case as to the parity, not to say genuineness of the text of these ancient poets, I thought it useful, nay, desirable to publish Imruulqais here in this form. This is also the reason why he here follows the other poets, whereas he elsewhere precedes them. The other five assume this order in the Paris and Gotha MSS.: Ennābiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, Antara. That I have somewhat changed their order, which had anyhow been disturbed by placing Imruulqais last, depended less on internal than external reasons; but the circumstance that 'Alqama has many resemblances and allusions

,*

to Imruulqais determined me to place him close beside him; and this arrangement may also find some excuse in the fact that the Escurial MS., of which we will speak hereafter, presents another order, which is almost the same as mine.

As for the order of the poems, as presented in the MSS., I considered that I had a right to depart from it and have changed it on principles of appropriateness. In the Gotha and Paris MSS. - and the same may be said of the Leyden one - those which are generally acknowledged to be genuine, and they are by far the larger portion, are placed first; then follow others which are regarded as less genuine. Now the first are not arranged chronologically; but the principle of arrangement appears to be that the bestknown and the longest are placed first, the less celebrated and shorter ones come next, and the fragments follow. Perhaps too we are to regard this arrangement as shewing the order in which the single poems were gradually collected; although this does not reveal itself, at least to me. Now as no intrinsic ground has determined the order of the poems in the MSS., I thought it best, for the sake of easy reference, to arrange them alphabetically according to the rhyme-letters; nevertheless, to secure a better insight and the easier finding of citations made from those MSS., I have appended to this preface a comparative table of the order of sequence.

In the Paris and Gotha MSS., and in the Leyden one also, the greater portion of the poems has short (seldom long) superscriptions indicating the occasion in consequence of which a poem was uttered. These superscriptions, most of which belong to Elaçma'ı, refer to historical incidents, which are rarely indicated in detail, but generally very briefly, in the poems; in the Paris and Gotha MSS. no less than in the Leyden one, they are on the whole based on the same tradition, which certainly may be in part correct, in part adapted to the existing poems whose origin and reference was not known. However this may be, the superscriptions

have a certain value, and I have therefore retained them, but have placed them after the poems and fragments, in order to preserve to the poems their independent interpretation. I was unwilling that the reader should be prejudiced by the superscription in his judgment of the position of a poem; I wished that the poem itself should lead him to form an opinion of its purport and reference.

As for the order of the verses, I have preserved it as I found it in the MSS., and, in the first five poets, as it is in the Paris and Gotha MSS., in Imruulqais, as it is in the Leyden one. Especially in the longer poems, the latter differs considerably from the other three; whether it is to be preferred may be questioned, but at least proves that it is possible. The number of the verses is generally greater in the Leyden MS.

In a few passages the verses are incomplete; this cannot be original, but depends on lacunae there occurring in the older MSS. from which our copies, old as they are, were transcribed. There is an evident proof of this in Imruulqais 46, 7, where a word is wanting in the first hemistich after قبلية; I have supplied according to the context, but subsequently found the entire verse cited by Elgauhari s. v. بلقى, and in Cod. Berol. Wetzst. I, 149, 1, fol. 66s, so that بلقى should be supplied, which as to sense coincides with my conjecture. This is doubtless a proof that one may err in the choice of a word to be supplied, but that one may discern what its sense should be; and for this reason I have preferred to supply the few gaps of this sort that occur. They are, besides the one just adduced, 'Alqama 3, 1. Imruulqais 15, 2. 52. 54.

I have disposed the collected fragments likewise alphabetically according to the rhyme-letters and the metres, respectively after te main text of the poets. The Appendix p. 86—102 will indicate the sources from which the fragments are derived. I think I should state, to avoid mistakes, that economy of space alone prevented my arranging the separate fragments under special numbers. I have placed under the same number those verses whose

rhyme and metre were the same; not thereby asserting that the verses all belong to one and the same poem, although in individual cases that is quite possible. I have assigned No. 58 to the Appendix of Ennabiga, because it is ascribed to him, notwithstanding it is in prose as to form, although bordering on poetry, and interesting in itself. There is however, as little doubt as to the spuriousness of this piece, as there is about the poems No. 18 and 19 in the Appendix to Imruulqais.

I have completely vocalised all fragments, as I also have the main text, following the example of the Paris (Suppl. 1425) and the Gotha MSS. and that of the less vocalised Leyden one. I am sorry that, after the impression of the fragments was finished, I met with some passages which I had overlooked in my Collectanea or which I have since chanced on in MSS.; I will append them, however, in a Supplement.

I thought it advisable to indicate the metre of every poem and fragment, even in order to enable the reader to judge at a glance of the frequency or rareness of the measures employed by the early poets. With regard to the various readings and the citations of places in which the verses are quoted, their number is very great, and I fear I have adduced too many to please everyone, although I had it in my power to cite still more and to gather still more variants. On the average, I have never or only rarely cited those discrepant readings of a MS. which are merely due to the copyist's neglect; there is a very plentiful crop of these in the Cod. Paris. Suppl. 1424 and in the Berlin MS. of the Gamhara, and a brief list of such mistakes may not be unsuitable here.

Ennabiga 7, 20 ثاته in the place of تحرى 15, 16. اثاته = القائمات = القائمات = 19, 20. تجزى

Antara 4,3 حالق = خالق = 7,8 مابي = 3,0 مائي = جيبوا = 7,17 مائي = 1,17 مائي = 1,18 مائي = 1,1

تلتقى 11, 2 جغيرها = حغيرها 5 . 10 . قيل = قبل 5 . 11, 2 جببوا = صرع 11, 11 . ثمان = يمان 8 . 11, 3 . قبصت = قنصت 11, 11 . ثلثقى = فتخلى 11, 13 . ورفت = رجفت = رجفت 11, 13 . وروت جوانى = وترت خوافى 11, 10 . ربك = زبد 12, 59 . وروت جوانى = وترت خوافى 11, 13 . ربك = زبد 11, 59 . وروت جوانى = وترت خوافى 11, 13 . ربك = زبد 11, 59 . وروت جوانى = وترت خوافى 11, 13 . وروت جوانى = وترت خوافى 11, 13 . كالسمام = كالشمام 11, 12 . كالسمام = كالشمام 11, 12 . مرشقات 11, 12 . مرشقات 11, 12 .

Tharafa 1, 9 جرب = جرب العرب العرب

Zuhair 3, 8 ترید = تردی 3, 10 ترید = تربد 3, 3 ترید = تموی . 4, 3 ترید = تهز 14, 16 شی = شل 11, 10 افغاء = ابغاء . 6,2 شی = شل

Alqama 1, 35 ملهب = ملبب ملبت المداك = المذاك = المذاك . 1, 41 ملهب = ملب . 13, 5 مدموم = مذموم = 13, 5 مدموم = بدّت . 13, 14 ارحلنا = ارجلنا . 13, 28 مدموم . 13, 28 مدموم . اوار = اوان . 13, 46 مدموم .

Imruulqais 3, 4 بطياخة = بطباخة . 17, 14 فا = يا 17, 14 بطياخة = بطباخة . 34, 16 الجزارة = الخزارة = دربة = دربة = دربة .

Other readings, also manifestly incorrect, seemed to deserve some notice from another point of view; in some places only have I remarked that they are erroneus. The greater part, however, have a full title to be mentioned. In most cases I have, even for the first five poets, followed the readings of Cod. Par. 1425, for Imruulqais those of the Leyden MS., but in many places, as already observed, I have felt obliged to prefer the readings of the Gotha or other MSS.

With regard to the citations of passages in which a verse is quoted, I have purposely done it, so far as the extent of my reading permitted, as often as any linguistic or real interest seemed concerned; I have taken particular pains to adduce all the passages in which Elgauhari quotes these poets. I have forborne to mention several passages in MSS, which are only briefly indicated in my Collectanea, because I no longer had the text at hand; thus Ennābiga is quoted in Cod. Berol. Sprenger. 1188, 53°, 90°; Cod. Wetzst. II, 253, 83. Zuhair in Cod. Spr. 1188, 81°; 90°; Cod. Wetzst. II, 253, 84. 'Antara in Cod. Spr. 1188, 54°. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 95°. In many other MSS, in which one would have looked for quotations of these poets or one of their verses, I have not found any; but this would not warrant our concluding that they were not known to the authors of these late works.

As for errors of the press, I am unfortunately not able to deny their existence; but even though a portion of them is owing to injury of the letters during the printing, or to the bad shape of letters hardly allowing a vowel under them (e. g. 7), yet the larger share are my fault, and, in spite of great care, I have not corrected several misprints whose existence is very annoying to me. Some of these are not indeed really misprints, but are due to a conception of the text which I now repudiate, and are in part conjectures. Thus I had vainly puzzled over Ennabiga 5, 22 according to the MSS. text; I therefore changed it into own and made this verse refer to v. 27, regarding v. 26 as immediately connected with v. 25b. But I now entirely give this up. My corrections of the misprints are inserted among the various readings, and I hope I have omitted nothing essentiel.

Lastly, as for the title of the collection, it is, in the Paris MS. Suppl. 1424 ديوان الشعراء الستة, and in Hāgī Khalīfa I. 797 اشعار الستة; no special title is given in Casiri, Catal. I. 299; nor is there in Uri, Catal. Bibl. Bodl. I. 1223 (where a later hand has instead assigned the erroneous title

This MS., namely, contains a collection of the six ancient

poets, with the commentary of the abovenamed Ela'lam, and is therefore the same as Cod. Par. Suppl. 1424, but incomplete. According to my notes of it, it contains, first, Imruulqais, his Mo'allaga, and some poems, the first of which is the poem numbered 52 in my edition; then some poems of Ennabiga; only one long and one short poem of 'Algama; the Mo'allaga of Zuhair; three poems of Tharafa; only the Mo'allaga of 'Antara. The copy is of the year 736 of the H.; the character large, thick, richly vocalised. On the whole it has only 78 leaves, and is therefore only a partial copy, not an extract, of the genuine work of Ela'lam. - Whether the MS. mentioned in Casiri (I. 299) is likewise this work, is, on account of the want of description, there very questionable. The order in which the poets are there represented to occur, seems unfavorable to the idea, for the order is 'Algama, Imruulgais, Ennäbiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair. If this is really so, it cannot be the work of Ela'lam. Another point unfavorable to it is, that it is not stated that the poems are accompanied by a commentary; if there were one, it would probably be mentioned, as it usually is in other cases.

Under these circumstances I took leave to assign a special title to the collection, and the rather as the work has maintained an independent type in the form given to it. And as the single poems — the complete ones, at any rate — may be considered as the pearls of a necklace, the title I have adopted, مالعقد الثمين, appeared to suit the whole; although this is a kind of title, doubtless, not occurring in the oldest period, but much in vogue since the 5th century of the Higra.

The MSS. employed to edit the text, are

1. 2. the two Paris MSS. Suppl. 1424 and 1425, the latter of which, the excellent 1425, has been made the basis of this edition of the first five poets. This contains the text of the six poets, with short glosses superscribed, and, in many poems, concise indications of their occasion, and was copied in the

ŀ

year 571 (= January 1176 A. D.). Cod. 1424 contains the text of the same, and the perpetual commentary of the above mentioned Jusuf esshantamuri Ela'lam (died 476). This copy dates from about the 11th century of the Higra. Mac Guckin de Slane gives a copious description of both these MSS. in his Diwan d' Amro'lkaïs, p. XI—XIV. — In spite of the numerous errours which occur in the text and commentary of the MS. 1424, it is yet generally possible to discover what was meant from the explanation given of a word, and I have therefore indicated the really discrepant readings.

3. The Gotha MS. 547 contains the text of the six with interlineary notes. The date of the copy is 1131 = 1719 A. D. Compare Kosegarten, Amrui Moallaka p. IV. It is very careful and reliable and frequently agrees with Cod. Par. Suppl. 1425 in the notes. I think that the Gotha MS. gives the occasions of the poems more frequently and in part with greater fulness.

These three MSS. are in Magrebine character; Cod. Par. 1425 wellwritten; Cod. Goth. not so well and rather small, especially the glosses; Cod. Par. 1424 large and distinct, but rather hurried.

4. Cod. Berol. Diez 4th 135. The first portion fol. 1—17 contains the fifth poem of Ennābiga with the commentary of an anonymous author, who is nobody but Ibn ennahhās بن المماعيل بن يونس المرادى البصرى ابو جعفر ابن التحاس] who died in 338. This is concise and begins with the words: قوله يا دار ميّذ نداء مصاف وميّة معرفة فلذلك لمر يصرفها قال الاصبعى العلياء مكان مرتفع من الارض انح

The copy dates from about the end of the last century, rather large, incorrect.

5. Cod. Berol. Wetzst. I, 56. In this excellent MS. of the year 1052 = 1674 A. D., the first portion fol. 1—68 contains, in addition to the seven Moa'llaqat, the poem of Ela'sha [قرقع هريرة]

and the fifth of Ennābiga, both of which are here reckoned among the Moa'llaqāt, fol. 68b. All nine are furnished with the concise and in part abridged commentary of Ibn ennahhās, and besides, on the broad margin, also with extracts from that of Ezzauzanı [الحسين ابن احمد الزوزني أبو عبد الله] who died 488, and of others. The poems of this collection which I have used are those of Imruulqais fol. 1b — 13. Tharafa 14 — 24b, Zuhair 24b—30, Antara 40—47a, Ennābiga 66a—68.

- 6. The copy of the second poem of 'Alqama from a Petersburg MS., which I cannot exactly indicate. After a brief notice of the poet's descent, and of the occasion of the poem, the poem itself is given, with a short commentary to almost every verse. The commentary to v. I begins thus: عمر المحالي المنافع المحالي المنافع المحالي المحا
- 7. Cod. Berol. Sprenger 1215. The first portion of it contains in fol. 1—77a the جمهرة اشعار العرب of Abu zeid mohammed ben 'ali elkhatthab elqorashi. This collection of poems contains, in seven classes, one long poem of each of the seven poets who are most eminent in each class. The poems of the first class are called الجمهرات, of the second المنقبات, of the third المراثى, of the fourth المنقبات, of the fifth المراثى, of the sixth المنافبات, of the seventh المنافبات. They embrace the period from about the middle of the century before Mohammed's rise down to the second century of the Higra. Nevertheless, Elmofaddhal designates the 49 poems as ,, the eyes i. e. the most shining, of the poems of the primitive Arabs" [عيون اشعار العرب في الجاهلية]. And, in fact, they bear the same stamp as those of the early time.

To the first class belong Imruulqais fol. 15^a, Zuhair 17^a, Ennābiga 18^b, Ela'shā 20^a, Labīd 22^b, 'Amr ben kultsum 25^a, Tharafa 27^b. 'Antara is reckoned to the second class fol. 31^b. Of these I have paid attention to the poems (Mo'allaqāt) of Imruulqais, Zuhair, Tharafa and 'Antara.

The same collection is found in the Bodleyan (Uri I. 1298, 3). The order of the poets of the first class varies a little. It is: Imruulqais, Tharafa, Labid, Zuhair, Ennābiga, Ela'shā, 'Amr. The date of the copy is about the year 950 of the Higra. The text of the Berlin MS., which was written in 1271 (= 1854 A. D.), has in many places lacunae in the verses, and seems to have been transcribed from a dilapidated copy. It is not good, and only to be used with discretion.

The Berlin MS. furnishes the basis for the poem given in the Appendix of Ennabiga No. 26; I have not exhibited the blunders of the copyist as variants of the text.

- 8. Cod. Berol. Wetzst. I, 66. This contains the Elmofaddhalijjat with the full commentary of Elmarzaqi الحمد بن محمد المرزوق ابو على [احمد بن المرزوق ابو على] (died 421). The end of the MS. is lost; it breaks off at the beginning of the 109th poem of الممرزي العبدى and it is questionable how much of it has been lost. The commentary is full of instruction in philological and real matters, but certainly labours under great diffuseness of expression. The use of this MS. is somewhat difficult, in as much as the on the whole ugly and hurried writing frequently lacks the diacritical points, and always omits the vowels, except in the verses of the text, although even they have not all their vowels and diacritical points. The copy dates from about the eighth century. Of this I have used the text and commentary of the two poems of 'Alqama (2 and 13), fol. 541—557.
- 9. Cod. Vindobon. Mixt. 127 (Cat. Flügel I. 449). The complete collection of the Elmofaddhalijjät and Elaçma'ijjät, with a con-

cise commentary. Copy dates about 1820 A. D. I have used it in

- a) Poem 2 and 13 of 'Algama, fol. 133-139.
- b) Imruulqais, poem 51, v. 6. 7. 9. 10, fol. 169b.
- c) ditto, poem 7, v. 1-3, fol. 170a.
- d) Tharafa, poem 10, v. 4. 5. 8. 9, fol. 173b.
- 10. Cod. Lugd. Warn. 901 (Cat. Dozy. No. 530). This contains the poems of Imruulqais in the recension of the abovementioned Essukkarı. Date of copy 545 (= 1150 A. D.). This excellent fully vocalised MS. only lacks the diacritical points in some places and has very few mistakes. Many poems have superscriptions. On this MS. my edition of Imruulqais is based. That Dozy states the number of the poems at 67 and that 68 should appear in this edition, arises from the fact that he reckons No. 53 and Shihāb's answer to it, No. 54, as one number.

The MSS, which I have used for the Variants and the Fragments, besides those just enumerated, are:

1. Cod. Berol. Peterm. 666, Commentary of Essojuthi who died in 911, on the verses cited as grammatical illustrations in Ibn hishām's syntactical work entitled مغنى اللبيب, composed in the year 756 (= 1355 A. D.). This excellent work is a mine for the knowledge of the ancient poets, of whom it not only cites and explains numerous verses, but gives biographical notices of the authors. This MS. is somewhat misbound at the beginning; the leaves follow thus: 1-3. 7. 6. 4. 8, and two leaves are missing after fol. 84. I have copied these from the Oxford MS. (Cat. Uri I. 1139) and whem necessary have denoted by fol. 84A.

The copy, of the year 995 (= 1587 A.D.) is without vowels, not rarely without diacritical points, and can only be used with caution.

200

- 2. Cod. Paris. Suppl. 1935, 1. The title of this work is كتاب و الأمالي and the author is Elqah النوادر وفي الأمالي [اسماعيل بن القاسم, born 288, died 356. This work, which was delivered and dictated in Cordova, contains a great multitude of ancient poems and extracts, proverbs and extraordinary expressions, with lexicographical explanations. It is an eminent work for Arabic lexicography. This good copy is of the date 1049 (= 1639 A. D.).
- 3. Cod. Paris. Suppl. 1935, 3. Contains the Poetics of Abu 'ali elmodhaffar المطقّم بن السعيد الى القاسم الفصل بن الى جعفم العلوى الحسيني ابو على إلى (about the year 640) the title of which is القريض في نصرة القريض الق
- Codd. Berol. Sprenger. 1175. 1176. The great Kitāb elagāni of 'Alī ben elhosein eliçbahānī. Date of copy 1142 (= 1729 A. D.). The text to be used with caution, especially in the verses.
- 5. Cod. Ber. Spreng. 1180. A supplement to the Kitāb elagāni; contains a not long article on 'Alqama. The conclusion of the work is, moreover, contained in it and forms about a tenth of the whole. An incorrect copy of the date 1266 (= 1850 A. D.).
- 6. Cod. Goth. 532. Alphabetical extract from the Kitāb elagānī, by Ibn elmokarram المحرم بن على بن احمد الانصارى, born 630, died 711. The copy is not very correct.
- 7. Cod. Berol. Wetzst. II, 134. A rhetorical work entitled كتاب in 95 chapters, distinguished for conciseness of treatment and abundance of quotations from the best poets,

- often, indeed, without the names of the authors. The author is Abu 'lmodhaffar usāma المامة بن مرشد بن على بن منقذ أجد born in 488, died in 584 (= 1095. 1188 A. D.). The names are given somewhat discrepantly in Cod. Sprenger 252, 72b. Date of copy about 700.
- 8. Cod. Berol. Sprenger 1006. A Commentary on Ibn doreid's [d. 321 = 933 A. D.] panegyric on Ibn mikāl and his son, entitled المقصورة, which was composed by Ibn khalawaih [الحسين بن خالويد ابو عبد الله] (died 370). An excellent work, remarkable for its citations of passages from poets, its synonymes and lexicological observations. Two leaves are wanting after fol. 5, and about five at the end. Date of the copy about 550. I have indicated, in my transcript, at the passages and verses concerned, the variations of the complete and excellent MS. Cod. Berol. Wetzst. I, 54, which was copied in 594 (= 1198 A. D.). My references, therefore, apply either to this or the preceding MS.
- 9. Cod. Berol. Wetzst. II. 274. Commentary on the verses quoted in the grammatical work حتاب الايصاح في النحو of Abn 'alr elhasan ben ahmed elfarist (died in 377). See the notice of it in the Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXIII. 647.
- 10. Cod. Vindob. N. F. 391 (Cat. Flügel II. 1159). This professes to be the work of Ibn qoteiba, entitled طبقات الشعراء. The copy is not faultless; the date is 1254 (= 1838). I, however, believe that it is only an extract from that work. Compare Nöldeke's notice of it in his "Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber" p. 1 sqq.
- 11. Cod. Paris. Suppl. 1558. A work of Mohammed ben mohammed ibn nobāta (d. in 768), entitled مطلع الفوائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد which treats of the delicacies of verbal expression and the explanation of difficult words and phrases, in three chapters, and adduces examples of them.

- 12. Cod. Paris. Suppl. 1935, 2. A remarkable anthology in verse and prose, entitled السفينة الكبرى, whose author is called الصالحى and probably lived in the 10th century of the Higra. Although I am at present unable to settle his real name, I think it possible that he may be عبد الكريم بن ابن اللطف بن على who died in 940. Date of the copy 1038. The same work is in Cod. Vindob. Mixt. 132 (Cat. Flügel I. 420).
- 13. Cod. Berol. Spr. 1154. The excellent work of Ettse'ālibi, entitled ثمار القلوب والمصاف والمنسوب, mainly of lexicological interest. Date of copy about 1750 A. D.
- 14. Cod. Berol. Peterm. 196. Contains a collection of the poems that occur in the romance 'Antar, with the superscriptions belonging to them. The whole is entitled عنتر نامد and also القلادة الانسية الجامعة لفرائد القصائد العبسية. The collection contains about 11000 verses. The Mo'allaqat occur fol. 182 sqq. The poems which are found in the divan, apart from the Mo'allaqa and some others, do not appear in it, and belong all to a much later time. Date of copy 1212 (= 1798 A. D.).
- 15. Cod. Lugd. Warn. 549 (Cat. Dozy 521). Commentary to the Divan of the Hodseilites, by Essukkari. In this last volume of the commentary there are scanty glosses and only rare citations of verses.
- of Elgauhart. The MS. is not particularly good and I have preferred to cite the verses quoted in this distinguished work from the Balaq edition of it, which is unfortunately without vowels.
- 17. Cod. Berol. Peterm. 184, 5 (fol. 120b—167b). Commentary on the Himjarite Qaçıde of Nashwān [نشوان بن سعيد الحبيري]. It is very diffuse and not so intent on explanation of linguistic difficulties, as on adducing historical notices and a number of professedly old poems, all of which, however, are of late origin. It trims up old popular legends as historical facts, and sets them

in verses, for moral exhortation. From the same source as that of this commentary, has also sprung the work in Cod. Peterm. 626, entitled رصايا الملوك, the first half of which is devoted to the Himjarites and agrees verbatim with many poems of this commentary, although one or the other may occasionally give more verses, and the order of the poems is not always the same. — I altogether question whether the Himjarite Qaçide is really by the learned Lexicographer Nashwan, and is not rather fathered on him solely because he was a Himjarite. In his large dictionary, in which he cites many verses by others and by himself also, I have not found a single verse of this Qaçide. The text of the Himjarite Qacide and of the ancient Arabic poems also, which v. Kremer published from the Vienna MS. N. F. 112 (Cat. Flügel I. 482), Leipzig 1865, 1867, is very incorrect, and therefore the conclusions drawn from them in the "Südarabische Sage" (Leipz. 1866) are more than hazardous. - This faulty copy dates from 1081 (= 1670 A. D.).

- 18. Cod. Berol Peterm. 184, 4 (fol. 13b—120b). Contains the Holwan Qaçide, the title of which is القصيدة الحلوانية المتحار القحطانية واظهار فصل اليمانية على النزارية. the author of which is على الغرابية واظهار فصل اليمانية على النزارية. The purpose of the long poem is the exaltation of the descendants of Qahthan (that is, of the Jemenite tribes as contrasted with the Ismaelite ones), by indicating the historical or even legendary accounts that seem favorable to it. It is composed in stanzas of six verses [مستسنة] in Thawil. The commentary to it by عادى بن is extraordinarily rich in philological and historical notices and verses. The copy, not remarkable for correctness, dates from 1081 (= 1670 A. D.).
- 19. Cod. Berol. Peterm. 184, 6 (fol 167b—188a). Contains الفوارية with a commentary. The Qaçıde addressed to the Chalif Elmançur is full of allusions to ancient Arabic history, and is

- said to have been composed by ابو القاسم الغزارى. The diffuse and mainly real commentary cites many verses. The copy, rather incorrect, is of the year 1081 (= 1670 A. D.).
- 20. Cod. Berol. Spreng. 1123, 1. Contains the text of the Qaçīde of Imruulqais, which is printed in the Appendix 18. The copy is in Ta'līq and is quite modern (about 1840).
- 21. Cod. Berol. Spr. 1123, 4. The same Qaçide with perpetual دور المحتلف الزبيدي الخطيف الزبيدي الخطيف الزبيدي المحتلف المحتل

Appendix 19 gives this recension. Quite modern Neskhi, date about 1840.

I see no need to say anymore about the other MSS. which I have used, as they afforded little assistance and are only rarely cited by me. I have not treated of the much used Cod. Paris. Suppl. 1316, 2, containing the Elmuzhir [المنزع] of Essojuth, because I am now able to refer to the edition of this thoroughy instructive work which has been printed at Bulāq.

My readers will, I trust, believe that the printed pieces of the poetry of the six ancient poets have not been unknown to me. If I have not recorded the variations of their text, with nearly exclusive exception of Arnold's edition of the Mo'allaqāt and de Sacy's edition of Ennābiga's fifth poem, it has arisen, as I have explained above, partly because I considered it superfluous, and partly because I wished to confine myself to the MSS. accessible to me; and for the same reason I abstain from the enumeration both of the numerous editions of the Mo'allaqāt of four of these poets, as also of the previously published single poems of the six poets. Socin's edition of 'Alqama's poems, Leipzig 1867, did

not seem to offer any aid to me; and I was not willing to admit his spurious 14th poem. The divan of Ennabiga which M. H. Derenbourg has published in the Journal Asiatique for 1868, II. p. 268 sqq., has only just appeared when the poems of Ennabiga and 'Antara in my edition were printed off; but I have been able to make use of two verses cited in his introduction, for my Appendix.

Having thus given an adequate account of the aids of which I have availed myself in the publication of this work, I have yet one point to speak of, a point of unquestionable importance, and one for the discussion of which this collection offers an excellent opportunity — I mean the genuineness of the poems it contains. But the space at my disposal forbids my entering on it even briefly. I will discuss the question in a small work which will soon appear and here I can only state some results of my researches, which also embrace the Elmofaddhalijjāt and other ancient poems.

The integrity of the ancient poems, both as to their compass and the order of their verses is a priori suspicious. Many lack the beginning, many lack the end, many lack both, many appear to have two and more beginnings. The order of their verses is, when we possess different recensions of them, utterly discrepant. Frequently they are assigned to different authors; the more celebrated name displaced the less famous; even in the first half of the second century of the Higra, poems just written in the ancient style, were ascribed to old names of renown.

As to our collection in particular, few appear to me to be genuine and preserved entire; several have lacunae, lack beginning or end, or are altogether supposititious. I doubt whether we possess anything of Tharafa or 'Antara except their Mo'allaqāt. Most of Zuhair's poems are comparatively genuine; much of Ennābiga is spurious, and even his fifth poem is at least open to doubt. Anyhow it is a remarkable fact that the elder Elmofaddhal declares the poem No. 26 in the Appendix in conjunction with No. 11 of the text, to be Ennābiga's most splendid poem, and places it in

one class with the Mo'allaga of Imruulgais; especially if we take into consideration that both poems have striking resemblances. The beginning of Append. 26, with the perpetual recurrence of the woman's name, is surely unusual and strange; although this deviation from the usual introduction may, I think, be explained. A great portion of the poems of Imruulqais which Essukkarı has given, is only fragments, the genuineness of which has little in his favour and is liable to many objections. Even among the larger poems, all of which are admitted in Elacma't's recension, the genuine ones, precisely because they were always in the mouths of men, have suffered much mutilation and variation; but, in my opinion, most of his poems are fragmentary and spurious; and this poet especially has had many a poem of another ascribed to Irrespective of poem 52 and others, the 4th poem especially demands close scrutiny and comparison with the first poem of 'Algama. If the former be somewhat wider in compass, yet the course of both is the same, the points of coincidence so numerous and the identity of verses so frequent, that there can be no doubt that they are one and the same poem, the author of which is certainly 'Algama.

It is very desirable, not to say necessary, that competent scholars should submit the poems singly to an independent examination. The poems would then have to be judged on their own merits, without regard to the position assigned to them by literary opinion, which, as a rule, is entirely uncritical. The result of this critical investigation, whether it were positive or negative, would be a gain to the history of Arabian poetry. But, even irrespective of the question of their genuineness, the poems of this collection belong in any case to the oldest, longest, most important, but also most difficult, which the entire Arabic literature has to shew. They deserve the most attentive study; and while I warmly bespeak it for them, I beg the reader to apply to the editor the verse with which the 224th page of the Arabic text concludes.

In conclusion, I avail myself of this occasion to return my best thanks to Dr. J. Nicholson, of Penrith, for his friendly service in translating this Preface into English, in a style which I trust cannot fail to commend itself to my readers.

Greifswald, Juli 4th, 1870.

W. Ahlwardt.

Table of Contents.

Preface
List of different Readings and Corrections of the Text
Appendix
Table of Abbreviations
View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha, and
Leyden, with a statement of the number of their verses
Statement of the discrepancies between the MSS. of Paris (and Gotha)
and this edition, as to the order of the verses in the poems of
Imruulqais
Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa,
Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennābiga and in the
2d and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS and editions 108
View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to
be spurious or doubtful, according to the judgement of Elaçma'ı 111
Supplement to the Appendix of the Fragments
Text of the Poems
Ennābiga r 'Antara ""
Tharafa of Zuhair vo
'Alqama 17" Imruulqais 110
Appendix of the Fragments
Contents of the Poems

List

of different Readings and Corrections.

The Abbreviations I have employed are explained hereafter in a separate Table.

Abbreviations in Italics indicate that a Ms. contains one or several Variants besides the Reading of the Text.

Ennābiga.

I, 1. t 4. ki I. 620. II. 251. s وكل m 75. r 19. Q 233. — تقاعُس حتى — 75. r 19. Q 233. — يا أُمِينَة G. قامُ بَعْلُو وَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

11. kh 830. 12. غ مُسُوكِ ٱلْأَرَانِبِ n 78. 13. kh 830. 15. c 307. 510. ki I. 620. r 78. 14. c 397. kh 830. 16. ki 17. m 75. 19. k 32. 196. h 474. hv I. 102. ki I. 620. w 415. 589. m 75. Q 149. B I. 92. 202. 585. 634. II. 396. . j II. 326. m 75. 150 يُخَبِّرُنَ مِن r 43. kh 427. 856. الى ٱلْآنِ قد ما 186. — تَخْتِيْنُ w 589, 10. p II. 611. — الْخَيْرُنُ يَّ سَ اللَّجَارُبِ سِ . 326. ad 186. j II. 326. — قد جَرَّبْنَ سِ 589. ad 186. j 21. عَبُدُّ السلوق s حبب h 77. Q 211. من النَّاسِ .32 G. 23 وطعن كَايِزَاعِ .22 G. 23 وطعن كَايِزَاعِ in the text). q 66 جلل s مَجَلَّتُهُمْ ذات ki I. 620. m 75. حجز m 75. - 25. t 21. s مُخَافَنْهُمْ ذات m 75. حجز ki II. 252. hv I. 376. — يُحَيُّونَ G. — يَعْيُونَ W 80. 120. — G يصونون أَجْسَامًا — .26. W 120. 27. W 120. 25a. no 15. (in the text). 28. s نوب m 75. r 64. Cod. Petermann. 198, fol. 181b. 29. f 82. — بقَوْمِ ki 1.620.

II, 2. سنن ع نُبِنُ ع صنا ع نُبِنُ ع صنا ع نُبِنُ ع صنا ع ق بي الله ع ال

III, 1. m 49. 2. s قشب m 49. 3. t 19. ki I. 618. 621. gb 6. m 19. 49. 4. ki l. 621. — عَلَى رَشَايَةٌ gb 6. — فَمُبْلغُكُ

IV, 1. s مُطِيَّةُ الجهل . . . طنن Q 255. 4. Diwān of Hassān ben tābit, Cod. Par., fol. 3. — تُبَاهِي Mehren Rhetorik. Read الذاما شِبْتَ Pb.

أَمْحَتْ . Pa. 5b. k 6. 6 أَلْسَجُفَيْن — ki I. 622. ha 307. — ٱلسَّجُفَيْن s خنا s خلاء وأَصْحَى ki 1. 622. D II. 406. y. S. p I. 439. N. kh 735. ... 59. M I. 26. مَضَى S. 7a. M I. 599. hi 233. — مَريفُ القعو Pa. N. 9. ki 1.622. — بذى الجليل S. y. N. — على مُسْتَوْجس N. y. — وَحد S. 10. ki I. 622. n 69. — الْقُرُد and الْقُرُد N. — الْقُرُد G. y (text). S. N. 10b. mu I. 123. سَارِيَةٌ y (text). S. N (text). — سَرَتْ عليه y (text). S. الله عليه ينا y. S. — الشَّمَالُ y. 12. ki l. 622. — وُعْ G. Pa. N. y. 13. ki l. 622. c 249. — ثَرِيات y. S. — بَرِيات Pa. 14. ki l. 622. c 249. — وزع s فَهَابَ صمرأن (only the first hemistich). y. S. N (text). سنم ع طَعْنَ ٱلْمُآرِي ب y. Pa. — رُعْفَىٰ y. S. Pa. N. — صَبْرَانَ - .G. المُجْحَم - .g صَرْبَ المعارك - .(المُعَارك g. - ي y. — النَّجُد (reading). 15. ki I. 622. . y. S. عصد and بطر s شَكَّ المبيطر .. y. S. فَأَنْفَدُهَا .. 16. f 20. 17. k 219. 20. gb 6. – وفي النُّبعُد m 17. j. – y. — وَمَا ارى 17. 78. سيد s في الْأَدْنَيْنِ وَالْبُغْدِ y. gb 6. y. S. 21b. w 358, 3. الأَ سُايْمَانَ. ki I. 618. h 435. gb 6. g 85. j I. 829. m 17. 19. Q 29. — فَارْدُدْهَا عن ب (text). Q 29. m 17. 19. N (text). — قَالْ ٱلْمَلِيكُ لَمْ

. عن ٱلْفَنَدِ N. - Read فَٱزْجُرُها عَلَى بي m 19. - فَآزْجُرُها عن N. - Read 23. ki I. 618. h 311. m 17. gb 6. Q 29. — وَخَبِّم الْجِن j I. 829. y. S. — فين أَطَاعَ فَأَعْقَبْهُ — 17. ين j I. 829. . صبد N. — لطَاعَتِهِ D I. 9. 25. t 21. q 17. s صبد ع D I. 9. m 17. — فَنَنْ عصاك S. 26. Maçoudi, Prairies d'or, III. 203. m 17. 27. تعطى على حَسَد S. Pb. N. y. - عُلُو ي y. 28. m 17. _ بَاوَاكُمْ اللهِ الله ي يُوصِيْع في . . كَالْوَاهِبِ ٱلْمائِيةِ ٱلْاجُمْرُجُورِ .. . (reading) الجُمْجُورِ ي وَٱلسَّاحِبَاتِ فِي الأَوْبَارِ نِي اللبَدِ مِي 8. يَّ الْأَوْبَارِ نِي اللبَدِ مِي اللبَدِ مِي اللبَدِ مِي اللبَدِ س الميط S. N (text). - والساحات y (text). - فَنْقَهَا يول الميط y, S. N. y. S. وَٱلْحُيْلُ N and y (reading). — فَتَقَها y (reading). 31. أَنْقَهَا س تمزع رَفْوًا بـ N (reading). بنوع عَزْمًا بـ غرب s تَنْزُع غربا N y (text). S. تَمْزَعُ قَبًّا ... y. - تَمْزَعُ قَبًّا ... y text). S. N (text). — تُمْرَعُ y. — من يَنْجُو من S. 31b. h 786. 32. s حكم and حسر. D I. 302. II. 290. 475. m 17. - حسر y. S. N. -ه واردى الثبد براع ha 595. y. S. N. p l. 183. 401. - حمام سراع S. 34. ki I. 622. D I. 302. m 44. gb 2. — الكنا 33. ki I. 622. y. Pa. G. m 17. — وَنَصْغَهُ y. Pa. G. m 17. 34a. z 135. — كِمَا زَعَبُتْ G. — عُجَسَبُوهُ يَعْدَى Read كَعُسَبُوهُ يَعْدَى 35. m 44. ki l. 622.

y. m 17. N. — يَنْقُصْ ولمر يَزِد D I. 302. 36. s حسب ki I. 622. الذى طيفَتْ ب . S. Q 8. N (it gives wrongly زُرْتُهُ حِجَجًا لاَ وَٱلَّذِى 38. 17. سِ بَعْبَته سِي y. 37b. s جسد h 127. 38. لاَ وَٱلَّذِي يَمْ سَحُهَا ـــ . 17 العائذات الطَّيْرِ ـــ . 17 m آمَنَ ٱلْغِزْلانَ تَمْسَحُهَــا f 112. y. N. S. ha 591. — بين ٱلْغَيْل f 112. m 17. y. S. N (text). _ مَالسَّغَد وَالسَّغَد m 17. _ وَٱلسَّغَد f 112. y (text). _ وَٱلسَّغَد ha 591. _ 38°، z 41. 39. مُا إِنْ نَديتُ بِشَيْءُ أَنْتَ تَكْرُفُهُ. c 159. — مَا أِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءَ أَنْتَ تَكْرَفُهُ ... 8 gb إِذَا أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَفُهُ m 17. y. S. N. W 114. — مَا انْ بَدنُتُ بشيء أَنْتَ تَكُمُ فُهُ 17. ي bi. أَبْلِغْتَ مُعْتَمِدًا أَتِيتُ بِع بِي لِلْهِ لَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّ . (قَرْعًا Pb (but the Gloss exhibits صَرْبًا عَلَى .40 41. gb 8. — تُبَيُّتُ t 20. ki I. 623. g 118. Q 139. W 114. p II. 508. m 17. 53. N. 42. gb 8. m 17. — فدى s فداه y. G. P. N (reading). — الله N (text). y. 43. وَلُوْ تَاتَّفُكُ 3b 8. y (text). S. N (text). ترمى ب . s. اذا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ ب . عبم s اذا جَادَتْ غَوَارِبُهُ بِي عِلْمَ عَادَا جَادَتْ غَوَارِبُهُ y (text). S. N (text). — واد مُزْيد . y. S. N. 45. عبر s آوانيَّد y (text). S. N (text). 46. q 7. بِٱلْخَيْسَفُوجَةِ - . (text). - يَشَى الاين - . S يَظِلُّ - . خزر and تجد s

VI, 4. مُوارِدِ G. G. سُرْبَنَا G. G. الْمُوَارِدِ G. الْمُوَارِدِ G. الْمُوَارِدِ G. الْمُوارِدِ G. الْمُوَارِدِ G. الْمُوارِدِ G. الْمُوارِدِ G. الله مُوارِدِ G.

المُعْدَدُ اللهُ اللهُ

VIII, 1. j II. 119. 2. أخاديث Pa. 5. لنا مُلْكًا 5. و Pa. نام Pa. 6. Read أن خُنْتُ مُحْمِمًا 7. h 6. 9. ki I. 622. 11. قام 11. ان خُنْتُ مُحْمِمًا P. — Read مُحْمِمًا P. — Read أن جيئت 12. j II. 188. — ان جيئت أنبط كلي 13. ki I. 622 (false). 13. وسدّ ٱلْمَعَاقِرَا بَا أَمْنَعُ كلي Pa. 14. مَحْكَلَانَ Pa. 15. مُحْكَلَانَ Pa. 14. مُحْكَلَانَ Pa. 15. مُحْكَلُانَ Pa. 15. مُحْكَلَانَ Pa. 16. مُحْكَلُلُنْنَا Pa. 16. مُحْكَلَانَ Pa. 16. مُحْكَلَانَ Pa. 16. م

اللهُ أَبْلِغَا ٱلنَّعْمَى 18. أَلَا أَبْلِغَا ٱلنَّعْمَى 18. أَلَا أَبْلِغَا ٱلنَّعْمَى 18. أَلَا أَبْلِغَا ٱلنَّعْمَى 18. أَدُّ أَنْ 14. أَدُّ أَنْ 14. كُومُ 18. أَدُّ أَنْ 14. كُومُ 18. كومُ 18

IX, 1. Read فَيْاكِم وَغُورًا . 2. خُرِيْمًا G.

X, 1. ad 119. — وَٱلسَّفَافَة Pa. 4. k 269. — G. Pb. Pa. فَوَادِمْ . 5 غَرَشًا اليك قَوَادِمْ . 5 مَيْشًا اليك قَوَادِمْ . غير ـــ آ تُوكَ B I. 36. p II. 865. 8. Read عير قدد Pa. 9. k 212. 316. d 116. l 16. 11. Wüstenfeld, Reg. .عرر 8 يدعو وَليدَفُرُ بِهَا عَعَارِ .12 zu d. gen. Tab. p. 176. ha 361. Q 233. حرر s . 18. عزب G. Pa. 16. عزب s متون صُوَار . 15 19. مُعَصَّلًا .Pa. 20. q 41. 165. 22. مُعَصَّلًا .j I. 360. III. 663. IV. 313. وعلى سكين وعلى عُوَارَة من سكين سكين s ٱلدُّمَيْنَة من سكين ين سيّار ألدُّنَيْنَة من بني سيّار j l. 360. II. 550, 22. 823. III. 741. G. فَأُصِبْنَ . 28 j I.360. III. 663. وَصَفَارِ — . 1.360 j III. 663 وَصَفَارِ اللهُ عَلَيْمَةُ مانع XI, 1. m 128. -- اِنَّى نهيت gb 20 -- مِنْ بَعْد اصفار j I. 335. لَوَثَبَة ع . gb 20. 2. m 128. — مُقْتَبِثُ gb 20. - كُلُ أَسْفَارِ q 146. الصارى - . G. Pb. - لعَدُوة الصارى - . G. Pb. الصارى و الصارى الصارى الصارى 3: اللهُ أَعْرِفَىٰ رَبْرَبًا gb 20 (incorrectly: read لاعرف ربرب حَوَّاء مَدْمَعُها). مُرَدَّفَاتٍ عَلَى أَعْقَابِ أَكْوَارِ - .gb 20. j II. 613 كَأَنَّهُنَّ نِعَاجٌ حَوْلَ دوار -- مُرَدَّفَات عَلَى أَجْنَابِ 5. 4. m 128. gb 20. 5. وَوَارِ كَمْ فَهَا دُرَرٌ 6. 6. وَلَا يَامُنُ وَلَ 20. 6. أَلْخَدْيْنِ دَمعا على — 20. gb 20. آل عميت 7. gb 20. آلخَدْيْنِ على — 3 أَلْخَدْيْنِ على ضَاءَ يَامُنُ رحلة — 6. أَلْخَدْيْنِ على إلا أَلْ أَلْ الله الله على أَلْلَمَالِ جَنْبَيْ حَرَّة وَلا عَلَى اللَّمَالِ جَنْبَيْ حَرَّة وَلا كَنْ أَلْلَمَالٍ جَنْبَيْ حَرَّة وَلا كَنْ أَلْلَمَالٍ جَنْبَيْ حَرَّة وَلا كَنْ أَلْلَمَالًا عَلَى اللَّمَالُ عَنْبَيْ حَرَّة وَلَا أَلْمَالُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ عَرْسَاء مظلمة — 20. gb 20. وَمَوْضِعُ ٱلنَّيْتِ مِنْ صَمَّاء — 3 أو أَصْنَعُ 8. فَخَرْسَاء مظلمة — 20. gb 20. أَلْقَقْرِ لاَ يَجْرِي بِهَا ٱلْجَارِي — 120. أَلْمَالُ عَنْهَا اللَّهَالُ عَنْهَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ

أَوْ كُنْتَ آبْنَ ... \$\display 11. 83. وحينَ المَّمُ يَجْلُبُهُ 1. \$\display 11. 83.
 أَلْ تَكُيْرُ يَجْتَارُهُ معقلاً مِنْ جش ... \$\display 11. 83.
 أَوْ يَكُنُونُ مُولِي 11. 83.
 مِنْ آلُ ذَى قار .5.
 مَوْ آلُ ذَى قار .5.

يُواجِمُ Pb. j IV. 44. 8. عنها بَلِتَّى P. G. 10. نَوَاجِمُ j IV. 82. -- بَالْحِجْم j IV. 82.

XV, 1. قَالَوْ الْحِوْقِي وَ اللهِ اله

بَآل Pa. 3. قعودا لَدَى Pa. 3. قعودا لَدَى Pb. 5. بَآل Pa. ألقعاقع G. 7. القعاقع Pa. XVII, 1. m 166. — عفا حسم s عفا حسم 151. .G خَجَنْبُ اربك لا ي ki I. 623. — فَٱلْقَوَارِعُ للهِ إِنْ اللهِ عَفَا نُو حِسَى نَّ يَكُ j l. 228. la. h 194. 2. ki l. 623. 3. ki l. 623. W 117. 4. عليه قصيم and عليه قصيم 2 104. r 51. m نَقَلْقَلْتُ منّی 7. بنا 6. 6. نبقته ٱلْأَصَابِعُ m 166. والشيب - . d 128. z 51. Pa على حين عاينت - . d 128. z 51. Pa . . شغف q 56. s فالك وَاللَّجِ وُلُوجِ الشغاف . 9 G. Pb. وَازْعُ G. 10. s ركس j III. 466. 482. m 166. 11. Q 233. ha 286. D I. 324. m 166. Cod. Wetzst. I. 56, fol. 107a. 12. Cod. من نَوْمِ ٱلْعِشَاءِ D I. 324. ra 76. - من نَوْمِ ٱلْعِشَاءِ . Q 233. — في يَوْمِ تَغَشَّى سليمها ي 10. كَعَلْيِ النساء ... 20. تع يُوْمِ تَغَشَّى سليمها __ السَّاء Q 233. — فَيْدَيْهَا D I. 324. 12b. نَسَاء ra 72, 11. - Pa. سَمَّهَا - . طَلَق D I. 324. و تَبَادَرَهَا الراقون من شَرّ - . طَلَق ع 13. s . طور D I. 324. 13b. s فَتُطْلَقُهُ يَوْمًا ويَوْمًا . . نذر s تطلقه حينًا وَحينًا 14. m 166. 183. - وَأُخْبُرْتُ خَيْرُ ٱلنَّاسِ انَّكِ ha 299. 183. — مَقَالَة G. Pa. 16. h 62. 194. m 166. r 76. — فَجُونُ اللهُ ا رَلَمْ يَأْتِكُ ٱلْحَقُ _ . هلل s النسي كَانبًا .19. مثلُ عَنْ مَاتِكُ الْحَقُّ _ . هلل ع r 32. — فلمر تُتْرَكْ ... اممر 21. s هل s هو سَاطُعُ ... r 32. ... g. Pa. 22. j IV. 356. وَيَأْتُمُنْ ع. 13. يَأْتُمُنْ ع. 10. يَأْتُمُنْ ع. 10. يَبُعُ َ اللَّهِ عَلَيْتُ بِي 1. 917. أَلْالًا Pa. G. لَصَافِ Pa. G. لَصَافِ Pa. G. لَصَافِ t 20. s عرر ha 387. ra 71. r 26. 34. Cod. Wetzst. I. 56, 108a. D'I. 19. — حَمَلْتَ عَلَى نَنْبُهُ وتركته p II. 360. 26. Cod. Peterm. عتى مُكَذِّبًا ــ . G. Pa نا فان كُنْتًا الصغن - . G. Pa فان كُنْتَ - . 105, fol. 64 ki I. 617. G. Pa. — قن البراعة ki I. 617. 28. t 19. s ناى f 26. ki I. 621. c 434. gb 6. W 149. n 69. m 19. 56. 166. hv I. 341. Sharh diwan Ibn elfarid (Marseille) 134. 497. — Read وأن خلُّك. — دُوغ لَوْعُ لَا أَلَهُ اللَّهِ اللَّهِ 1617. — عنك وَازِعُ لا 19. 29. t 4. ki 1.617.621. د فو ج بال مُنيفَة ع رَتْتُرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا . 30 gb 6. عبال مُنيفَة ع وَتَتْرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا ع طلع s طلع s طالغ s طالغ s طالع s المسك كَارِعُ j II. 955 بزوراء في أَكْنَافِهَا G. Pa غير مُصَرِّد ј П. 955.

XVIII, 1. km 315. — تُغْرَى G. — مُلْكُها Pb. 2. km 315. 3. تُعْرَ G. 4. تُحْطُ Pa.

XIX, 1. j II. 606. — الدَّمْنَ Pa. 2. الدُّبُا G. Pb. — فامواه آلدُّبنا بعد أَمْوَاه Pa. 4. الْعَاوَرُهَا بعد أَمْوَاه Pa. 5. تُعَاوِرُهَا بعد أَمْوَاه عند أَمْوَاه أَمْوَاه Pa. 5.

G. Pa. — عُعْد G. Pa. 6. مُبْطَنَات G. Pa. - مُبُطَنَات G. Pb. - عُعْد G. Pb. - بُرُودَ G. Pb. - بُرُودَ G. Pb. - بُرُودَ G. Pb. - بُرُودَ G. Pa. 11. فوق ٱلْكَعَابِ G. Pa. 14. عُمْرُو 14. كَانَحَجِيجَ Fa. 16. t 20. كُلُخَيِّسَة .
 20. للْمُخَيِّسَة .

وَرَبُ بنى .11 قَلْ يَهْنِي َ اللَّهُ وَ مَيْثُ شَدَدَتُهُ . 11 وَرُبُ بنى .11 أَفُلُ P. 12 فَقُلْ P. 12 فَقُلْ P. 13 فَقُلْ P. 13 فَقُلْ P. 14 فَقُلْ P. 15 فَقُلْ P. 15 فَقُلْ P. 15 فَقُلْ P. 16 فَقُلْ عَلَيْهِمْ وَمُلْكَهِمْ وَمُلْكَهِمْ وَمُلْكَهِمْ P. 16 مصرع مُلْكَهِمْ وَمُلْكَهِمْ وَمُلْكِهِمْ وَمُلْكُومُ وَمُلْكُومُ وَمُلْكُومُ وَمُلْكُولُومُ وَمُلْكُومُ وَالْكُومُ وَالْكُومُ وَالْكُومُ وَمُلْكُومُ وَالْكُومُ وَلِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُمُ وَالْكُومُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّالِعُمُ وَالْكُومُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَالْكُومُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللّلِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَالْكُمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَالْكُمُ وَالْكُمُ وَاللَّالِمُ وَالْكُمُ وَاللَّالِمُ وَالْ

21. كا بَعْدَ الحير . 23. اسا ع أَثْبَتْتُهَا - . Pb. - أُوائِلُ ملك . 23. كا بَعْدَ الحير . 24 أَمْلِكُ حياتى . 45 kh 726. 24 كان بَيْنِي لَوْ لَقِيتُكُ سَالِمًا وَبَيْنَ ٱلْغِنِي الآ أَمْلِكُ حياتى . 46 kh 726. 25. q 67. كا فما في حَيَاتِي - . 46 kh 726 (false). حياتي مُصلُّوهُ - . 46 pa. 26 قَبْرُ بين بصرى . 26 pa. 26 مسلل و قبْرُ بين بصرى . 26 يائِد من الوسمى سَتْح - . 26 يائِد من الوسمى سَتْح - . 35 يائِد من الوسمى المَائِد يَائِد يَائِد يَائِد من الوسمى المَائِد يَائِد يَا

XXII, 1. j II. 584. 2. وَجِذْيَمَا يَ j II. 584. G. 3. عند لِقَايِّد يَقَايِّد يَقَايِّد يَقَايِّد يَقَايِّد يَقَايِّد يَقَايِّد عند لِقَايِّد يَقَايِّد عند لِقَايِّد عند لِقَايِّد عند لِقَايِّد عند لِقَايِّد عند الله عند الله

XXIII, 1. الْجَلَمَا أَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ اللهُ

كَلْحِقْتُ 2. عَشَاءَ 8 أَجْبِعْ محاشك بي كاشك. 2. مُحَشَّى 2. وَلَحِقْتُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلْ

AXV, 1. مَن ٱلْأَخَالِ - . Pa. اذاما ٱلْأَنْقُ . 2 مَن ٱلْأَخَالِ - . Pa. اذاما ٱلْأَنْقُ . G.
 ض ٱلْأَنْم - . 6 وَأَجْسَامُ . 4 كَٱلْأَدُم - . كَالْأَدُم - .

XXVI, 1. t 13. h 779. — يا بُوسَ G. 2. يا بُوسَ Pb. 5. t 13. 6. f 133. — يُخْلِطُ G. 6. s صرم 8. Read يَخْلِطُ Pa. 11. بِكَقَىْ G. 12. بِكَقَىْ G. 12. بِكَقَىْ G. — Read بعد إقْدَامِ 10. بِكَقَىْ

XXVII, 1. وقش عبالتحيية وَالسَّلام والكلام قطر وقت الله والكلام به With the note وسع المنحية وَالسَّلام الله والكلام به With the note وسع الله والكلام على الله والكلام به الله والكلام الكلام والكلام و

31. الطالبون لِيَطْلُبُونُ .32 قَاصْبَعَ عَاقِلاً جَبال .31 نَطْلُبُونُ .32 الطالبون لِيَطْلُبُونُ .35 .35 .
 35. غَدُوَّتْتُ .40 .
 36. غَدُوَّتْتُ .40 .

- مَا نَفُرً p II. 788. — عن ٱلطَّعَانِ p II. 788. Pa. 7. تَبُطً مِنْ and ثَبُطً بِك G. — عَمُطً بِك G. — عَمُطً بِك عَمْطً بِك اللهِ عَمْطُ بِك اللهِ عَمْطُ بِك اللهِ عَمْطُ بِك اللهِ عَمْطُ بِك اللهِ عَمْلًا بِكُ اللهِ عَمْلُوا اللهِ عَمْلًا اللهِ عَمْلًا اللهِ عَمْلًا اللهِ عَمْلًا اللهِ عَمْلُوا اللهِ عَمْلًا اللهِ عَمْلُوا اللهِ عَمْلُوا اللهِ عَمْلُوا اللهِ عَمْلًا اللهِ عَمْلُوا اللهِ عَمْلًا اللهِ عَمْلُوا اللهُ عَمْلُوا اللهِ عَمْلُوا اللهُ عَمْلُوا اللهِ عَمْلُوا اللّهِ عَمْلُوا اللّهِ عَمْلُوا اللّهِ عَمْلُوا اللّهُ عَمْلُ

. صرد Pb. 3. s وَإِنْ يقدر .1

Antara.

الرغى .14 قَ الهجيم فَوَارِسًا .11 Pa. الهجيم فَوَارِسًا .11 Pa. عَلَقَهَا والخيل .3 Pa. عبلة أَخْبَرَتْ .12 Pa. قَتْلاَها

ااا، 1. وَغَادُرِن h 206 (text). 2. وَأَمْكَنَهُ لَهُ وَعَالِمِ اللهِ المُحْلَّ ال

السرايا يَوْمَ مَقَّ وَصَارَةِ عمره . 2. عمره . 10, 1. قال بيوْمَ مَقَّ وَصَارَةِ عمره . 3. أَتِبُ عمره . 3. أَلْ السّفايُها تَهَوَّرُفُدْ . 3. عمره . 3. أَلَا السّفايُها تَهَوَّرُفُدْ . 3.

WI, 2. s بِٱلرُّوَاحِ . 3. ملح and قلب G.

VII, 1. عَفْ الله عَنْ الله عَنْ

VIII, 1. نَجُا فان كَانَ عبد 4. 4. نَجَا فارس Pb. 5. تسعى 5. يَكُا فارس G. P. (text).

سَتَأْتِيكُمُ . Pa. 2. غداة أَلصِيَاج . Pa. 4. بِٱلْجُوَارِ . Pa. 4. مَتْأَتِيكُمُ . G. 5. مُجْتَديكُمُ . G.

 X, 1. مُحْتُ معتدل سَدِيدُ العيم معتدل سَديدُ العيم المعرف الم

'XII, 1. and 2. e 279. — تَتْبَعُهَا G. 3. and 4. e 279. 5. وَحَسَلُتُ and تَشْتُبُونَا G. e 279. 6. e 279. 7. تَشْتُبُونَا G.

حَرِقُ الْجِنَاحِ .2 آلْغُدَافُ الابقع — D II. 200. — يبن ع G. 2. بين s بين P. G. p I. 696. — Read يُفَرِّخُ . G. كُثْمَةُ Pa. — مُثُمَّةً G. Pa. — وَيُصْبِحُ G. Pa. عُشَّةً .

روند Pa [text; but the reading وَرِسْلُ G. Pa. – وَرَفْدُ Pb. 3. وَرَفْدُ نَا الْبَاجُلَى 4. وَكُبِيْلُةَ 4. الْبَاجُلَى 4. الْبَاجُلَى 4. الْبَاجُلَى 4. الْبَاجُلَى 4.

المَعْبْدُ عَبْدُ عَلَيْ مَا لَكُمْرُ اللَّهُ اللَّهُ عَبْدُ مُهَا . 43 . 43 . 6 . أَلْمَالُ مَالُكُمْرُ اللَّهُ عَبْدُ مُهَا . 473 . 6 . أَمْمُلُ مَالُكُمْرُ لَا اللَّهُ اللَّهُ عَبْدُ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ ال

XVII, 3. عليها ٱلطَّنْي — Pa. فَمْرُو بْنَ Pa.

XVIII, 1. عَنَيْرَةَ Pb. — جَمْعُهَا Pa. 2. ثَلْمُكَتُ G. 4. j IV. 367. — وَلَقَدْ عَلَمْتَ اذا ... بلوى ٱلْمُرَيْقب Pil. 279.

XIX, 5. وُخَلَّل G. 6. وُخَلَّل G. 9. t 39. ki 1. 473.

المرو المرو

ن الزَّابَهِينَ فاصحت y (text). gb. A. o. — طلابُهَا s وَأُر ع بِأَرْضِ الزَّابَهِينَ فاصحت y (text). y. w 339 ult. زُمُو قَ يُخْرَم y. لِعِمَا لَعَنْمُ أَبِيكِ ي. يَوْمُا ي. y. k 261. الرَّ ء تَخْرَم كيف ٱلْقَرَارُ 12. 318. gb. A. o. 11. m 98. mu I. 137. 12. أَلْقَرَارُ g. (text). — الغَيْلُم j II. 135. — واهلنا بالغَيْلُم j II. 135. — واهلنا بالغَيْلُم وراهلنا بالغَيْلُم وراهلنا بالغَيْلُم وراهلنا بالغَيْلُم وراهلنا بالغَيْلُم الله وراهلنا بالغَيْلُم وراهلها وراه شُدَّتْ ب. لا ازمعت أَلرَّحيلَ بـ 13. ki I. 469. ازمعت أَلرَّحيلَ بالدَّيْلَمِ يَ gb. رَكَايُبُكُمْ . (مسج with the note رَسَّ gb. بُكُمْر). 16. عرب و الله على غُرُوبِ وَاضِع y. gb. w 486, 11. r 42. A. o. بِمُقْلَةِ ـــ . 17. m 111. تاعم عَلْبِ المَذَاتَةِ بَعْدَ نَوْمِ ٱلنَّوْمِ ـــ سادن Pa. - A and o wanting. 18. s قسم m 111. __ مِثْكُم o. 20. G. Pb. A. o. wanting. 21. k 4. m 98. 111. __ عَلَيْه y. gb. w 42, 7. — قَلَ بِكُم ثَرَة q 162. y (reading). - عَمْ مُعْ مِكْلِ بِكُلِ بِكُلِ بِكُلِ بِكُمْ مُوْةٍ A. o. - و عَلَى بِكُلِ بِكُمْ مُوَّةٍ عِلَى بِكُمْ مُوَّة y. w 42, 7. gb. A. o. 22. m.98. مر and مر and ڪڏ قرَارَة t 38. y. gb. n 73. r 69. وَخَلَا ٱلكُبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِجٍ غَرِدًا كفعل 23. _ عَنْجَا يَحُكُّ y (reading). — قَنْبَ المكبّ Q 178. y. n 73. r 69. gb. A. o. 25. اَشِهَا عَرْدَ صَلْدَم ي وَرَاشِهَا يَعْ يَلُون عَلَيْهِ وَمُ الشِّهَا يَعْ يَعْ يَعْ يُونُ وَل

- يَا السرى مَوْارَةً gb. A. o. 27. بِمَجْزُومِ gb. 28. أَلْمَحْزُم y (text). سَ بِهِ وَكُم y. gb. ha 486. A. o. — تَهِمْ y. gb. ha 486. A. o. بوَخْد ب gb. بدَات خف و J. A. o. بدَات خف و gb. بدَات خف و الاكام - y (text). — تَأْرِي لَهُ حزى 30. 30 خف مِلْثَمِ بِ (text). — تَأْدِى لَهُ قُلْسُ النغام ... y (reading). ... تَأْدِى الى قُلْسِ النعام k 366 (reading). gb. A. o. — تَبْرَى لَهُ حُولُ النعام كانَّها حزى k 366. .ه حِدْجُ على نَعْشِ A. ب y. gb. A. حرج s حَرَجُ عَلَى نَعْش فَهُنَّ 31. 32. عُعْلُ y (text). Pa. gb. A. o. — يُبْضُنُعُ gb. 33. s حرض and دلر ki I. 469. 1 59. j II. 557. 712. m 98. 33b. w 652, 16. 34. وكانما تَنْأَى y. gb. A. o. - وكانما تَنْأَى y. gb. A. o. وكانما تَنْأَى مِّ ع. dand وحش y. gb. A. o. 35. c 215. - مِّ عَرْمَر المُتَغَيِّمِ . 36. من ثقافًا من . 4. من آلْتَقَافًا باليدين عن عني عنيب G. - A and o wanting. 37. c 510. - على جَنْبِ الرداع s على جَنْبِ الرداع and مصم y (text). Ho 118. j II. 772. A. o. - على جَنْبِ ٱلْيَرَاعِ y (reading). 38. مُشَّ الْوَقُودُ y (reading). g. gb. A. o. — مُشَّ غصوب جَسْمَةِ زِيَّافة مثل الفنيق .9 39 قُمْقَمِ بـ (text). و ٱلْوَقُودُ - غنف and قنع s ويف y. gb. u 63. A. o. 40. s ويف ع ما فند y (text). سَهْلُّ مُحَالَقتى 153. 40°. gb. 41. الفارس المُسْتَلْتَمِ gb. o. [gb has only the second hemistich]. 42. أَوْلَا y. A. o.

43. s شوف d 194. ha 71. 44. s سرر Pu. — ذاتُ Pu. — وَإِذَا ٱلنَّشَمِيْتُ فَإِنَّنِي . . 45. t 38. d 194. W 172. . في ٱلشَّمَال 46. t 38. d 194. W 172. hv I. 162. w 762, 24. gb. وَخَلِيل غانية ... حلل A. o. ... فَمَا أُقَصَّم ... A. o. فَلَا اقصَّم gb. مكا gb. 47b. s مكا يُونُ قَرَايُكِ فَرَايُكِ فَرَايُكِ فَرَايُكِ عَلَى عَدْ تركت ص بعَاجِلِ ع. م. v. م. و له بعَاجِلِ صَرْبَةِ y. gb. A. o. — بعَاجِلِ صَرْبَةِ سالت . 49. gb. A. o. y (reading). 49 وَرُشَاشُ y (reading). gb. Pa. A. آلْخَيْلَ y. G. gb. A. o. 50. s رحل gb. Pa. A. 51. غُمَّرُ y. gb. A. o. 52. hv I. 122. — شهده ٱلْوَقِيعَة G. y. c 56. 441. gb. k 18. A. — Read وَأَعْفُ . — وَأَعْفُ o. 53. m 98. y. gb. G. A. o. صدى الكُعُوبِ G. _ صِنْسِ القناة .. وجادت لَهُ كَفِي 55. A and o wanting. 56. فشَكَكْتُ بالرمج y. m 98. A. o. s شكك ي أَلْأَصْمَى وَشَكَكْتُ بالرميم ٱلْأَصْمَى و وَشَكَكْتُ بالرميم ٱلْأَصْمَى y. A. o. قَتَرَكْتُهُ 57. يَقَرَكُتُهُ y. A. o. يَقْصَمْنَ حُسْنَ y. — يَقْصِمْنَ قلَّةَ راسة سه 98. سبين قُنَّة y. — رَشْعَ G. Pa. y. gb. A. o. 572. w 28. 58. وَمُشَكِّع G. Pa. y. gb. A. o. — معلم Pa. y. 59. W 128. — معلم o. 60. m 98. k 54. no 18. W 81. r 22. — بَطُلُ y. gb. Pa. A. o. — نُحُذَى نعَالُ j III. 70. س y. gb. A. o. — قد نَرُلْتُ y. gb. 61. m 98. — عَدْى نَعَالُ يَعْدُى نَعَالُ

مَدَّ النهار .63 م الحديد مُجَدِّم م . 62. m ه. بغَيْر تبسّم y. gb. A. o. - وَالْبَغَانُ عُلِي m 98. - بِالْعَظْلُمِ y. 64. m 98. 152. سى شاة منْ قنص سى m 152. 65. أَوْلُتُ لها .65 وَوْلُتُ لها .65 من الرَّبْعيّ - . o. جَدَايَة بي y. gb. A. o. - جَدَايَة من الرَّبْعيّ y (text). gb. 68. s خبث المُنْعَم P_{b}^{b} . الْمُنْعَم y. 69. أَنْفُر ج. — Read آَنْفُر بي G. Pa. أَنْفُر بي G. Pa. أَنْفُر بي g. — Read 70. ق غَمْرة الموت A.o. - غَمْراته A.o. - ق حومة التحرب على الموت س نشتكى ب. 71. m 112. — عنها وَلْكتّى ب. ha 526. n 84. gb. A. o. ارميهم بغُرُّه Pa. 74. هَنْتُرُ Pa. 74. الميهم بغُرُّه عَنْتُرُ y (text). h 58 (only the first hemistich). 75. hv I. 137. — ِy اشتكى وَلَكَانَ لَوْ عَلمَر ٱلْكَلَامَ مُكَلّمِي .76 وَأَزُوْرَ y. — يَ وَأَزُوْرَ وَآخَرَ شَيْظُم _ . gb. مَا بَيْنَ _ gb. _ تقتحم الغُبَارِ . 77 gb. A. o. قَوْلُ الفوارس و وَأَنْفَبَ سقمها . 78. 78. w 570, 12. مُظْمِر s ىل ركانى . gb. — أَثْنَهُ Pa. - مَثْنَهُ y. gb. A. o. m 98. مَانَةُ عَلَى وَاللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ y. gb. A. o. — بِأُمْرِ مبرم y (text). — بِأُمْرِ مبرم y. gb. A. o. 80. ما لم أَعْلَم G. 80°، w 348, 24. — A and o wanting. اموت ولمر تَكُنَّ -- 81. 82. A and o wanting. 83. ki l. 613. --ر 39. y. A. o. p II. 278. — ولمر يَكُنْ gb. — ولم يَقُدْ y (reading). 84. t 39. p II. 278. — أَشْتُمُهُمَا يَ يَنْهُمَا دمى ي ي اللهِ يَنْهُمَا ي ي 94. t 39. p II. 278. و اذا لَقِيتُهُمَا دمى

26

7

İ.

XXII, 2. توقد أَلَجْمِ Pa. G. 4. عُلِمْتَهُمْ G. — عَلَمْتَهُمْ Pa. 5. Read مُوْت أَلَجْمِ j l. 305.
 قَرَبَدَتْ لنا — j l. 305.
 أَنْ أَمْم j l. 305.
 أَضْم Pa. يَالْخُطْم Ba. وَنَطْعَنُ j l. 305.
 إلْكُطْم Ba. وَنَظْعَنُ j l. 305.

XXIV, 1. j 1. 290. — فَلْلَهُ عَالَمُ عَالَمُ لَا عَنْدًا لَهُ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ
XXV, 1. بِصَرْبَةِ فيصل G. Pb. 3. Read مُسِكُ Pa. 8. وَقُرْنِ 6. 9. k 125.

XXVI, 1. w 491, 11. j III. 887. — نُطُوِّفُ <math>Pa. الله ٱلرُّسُومَ Pa. الله Pa. الله آلرُّسُومَ Pa. الله Pa. ال

.ki I. 474 في كُفّ الهديّ .ki I. 474

Tharafa.

I, 1. t 25. 2. أَلْمُبَيِّنَ Pa. 3. t 25. 4. أَلْمُبَيِّنَ Pa. 7. 3. 4. أَلْكَذُّبُ Pa. 7. الكَرِيمُ المرتجى Pa. 9. أَعْرَافُ من Pa.

II, 1. Read قُوْمِي 2. h 508. ha 584. r 22. — قَوْمِي
 Q 147. 3. ha 584. Q 147. — أَرْدَعُ r 22.

يرْعون 7. 19. مُكَدُّ . 4. الدِّنْيَا ص 6. 19. مُكَدُّ . 4. مُكَدُّ . 7. الْحَــَّى G. وَالْحَــَّى

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي — IV, 1. t 24. j l. 579. II. 850. r 44. طَلْلْتُ بِهَا G (text). Pb. m 163. y (but it gives اَلَى ٱلْغَدِي يَّ الْعَدِي وَأَبْكَى الْي ٱلْغَدِي y (text). 1°. s يَعْمِي وَأَبْكَى الْي ٱلْغَدِي وَأَبْكَى الْي ٱلْغَدِي m 163. mu I. 91. — لا تَهْلَكُ ي ع. بها عَلَى عَجْبِي ي gb. A. o. 3. s عن and نَالنَّوَاصِف . c 355. 444. j II. 559. 3b. نصف j III. 694. 4. أَيْنَا عَدُولِيَّةً يَّا يَّا وَلِيَّةً يَّا يَعُرُولِيَّةً يَّا يَعُولِيَّةً يَّا يَعُولِيَّةً يَّا يَعْ وَلِيَّةً يَّا يَعْ وَلِيَّةً يَّا يَعْ وَلِيَّةً وَمِنْ وَلِيَّةً وَلِيَّةً وَمِنْ وَلِيَّةً وَلِيْنَ وَلِيَّةً وَلِيْلِيَّةً وَلِيَّةً وَلِيْلِيَّةً وَلِيَّةً وَلِيَّةً وَلِيَّةً وَلِيْلِيَّةً وَلِيَّةً وَلِيْلِيَّةً وَلِيْلِيَّةً وَلِيْلِيَّةً وَلِيْلِيَّةً وَلِيْلِيًّ وَلِيَّةً وَلِيْلِيَّةً وَلِيْلِيًّ وَلِيْلِيًّ وَلِيْلِيًّ وَلِيْلِيًّ وَلِيْلِيًّ وَلِيْلِيًّ وَلِيْلِيْلِيًّ وَلِيْلِيْلِيلًا وَلِيْلِيْلِيلًا وَلِيْلِيلًا وَلِيلًا وَلِيلًا وَلِيلِيلًا وَلِيلًا نْتُاتَهُ . 6. r 54. 6b. s سبط . 7. r 24. 54. 9. مْأَلُ gb. A. — ايا s فَلَمْ تكدم w 743, 25 (incorrectly). . Q 219 أَلْقَتْ رِداءها G. — وَوَجْعِ gb. Pa. y. A. o. — قَنَاعَهَا G. — وَوَجْعِ . ارن gb. A. o. 11b. s عوج tgb. A. o. 11b. s نُقِيِّ اللون - مور Pb. م. Pb. م. Pb. م. Pb. م. Pb. م. Pb. م. .v. بِٱلشَّولِ r 25. gb. Pa. — بِٱلشَّوْلِ ترتعى بِ بِهِ بِهِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمَ في العسيب 16. s حفف . 16. s عيب ... 15. ميب .gb. 47. على حَشَفِ مُمَرَّد .18 gb. G. A. o. 18 على حَشَفِ يَابِا منيف مُمَرَّد G. y. A. o. 19. s خلف G. تخليسيّ - 20. r 57. - يان ڪنيسيّ . فتل s كانما تَنْمُ بسلمى داليم به. م. y. o. _ مِرْفَقَانِ عَانما تَنْمُ وفاق من و التُكْتَنَفَى من الله عند ال G. Pa. gb. A. o. – ثَمْ gb. A. 26. s علب 27. r 44. 28. يَكُجُلُمُ يَ يَ كَانُ لُوتِي . - G. gb. A. o. - بِكَجُلُمُ يَ يَ يَعَدُتْ يَ يَ يَ يَعَدُتْ . وَكَانُ يَعْدُتْ . وَكَانُ يَوْتِي .

.y طحوران عُوَّارَ — .31. r 23. c 150. 274 30. r 45. . 31. 32. عُرُّد w 754, 15. A. o. — لم يُحَرِّد w 754. A. _ نَحَرُد .. يُخَدُّد .. يَخُدُد و r 22. 42. 33. لَم يُخَدُّد يُو (text). gb. A. o. 34. s بسمع y (text). 36. s وَسَطْ y. - وَان شَيْتُ بِ y. - وَان شِيْتُ y. - وَسُطْ y. . مرْصَدِ . y. _ القَدِّ _ . gb. A. o. 39. r 37. 40. مرْصَدِ وان شيّت . وان شيّت . 41. m 163. k 66. 42. r 51. 53. 70. 43. s وَذَالَتْ . . . نيل G. Pa. 44. عَلَّالِ التلاع y. m 163. j III. 780. n 9. A. _ عَلَّالِ التلاع gb. _ ي كانتلاع س 163. – يكان التلاع y. Pb. n 9. j III. 780. m 163. A. o. س نَانْ y. G. A. o. 45. قَانْ y. G. A. o. gb. A. o. 46. أَنُلْفَى gb. A. o. - الله غائبًا gb. A. o. تَلاَقَنى ... وانْ تَلْتَق . 47. عَنَّا غَايبًا وَ وَانْ تَلْتَق . 47. عَنَّا غَايبًا _ نروة المَجْد بيت الْكريم Pb. - نروة الْبَيْتِ الْكريم q 160. Pa (text). gb. A. وَمُجْسَدِ ع gb. A. o. - وَمُجْسَد Pa. G. gb. A. o. - وَمُجْسَد y (text). مُطْرُوقَةً Pb. 50. وُقِيقًا r 85. o. — بَحْسَ y (text). ولا أَهْلَ — .62 لا يَعْرِفُونَا بِي — .63 m 163 لا يَعْرِفُونَا بِي G. ولا أَهْلَ 54. ad 299. m 163. — الا ايّها ذا ٱللَّائِمي A. o. — لِا يَا آيُهَا ٱللَّحِيَّ أَنْ أَحْضَم - (text).
 اللَّاحِيّ أَنْ أَحْضَم ولا أَيّ فَكَا ٱللَّائِمِي يُ كُنُمُني ابادرها — 55. m 163. و أَحْسُر y. gb. A. o.

56. من لَذُهٔ الفتى ب. G (text). gb. m 163. — عيشَة الفتى A. o. y. – 58. s مَنْبُ y. – 58. s مَنْبُ عند عنب ع. 57. m y. 59. m 163. — نَبْهُنُهُ gb. A. o. — المُتَوَرَّد y. 59. m 163. — . Pb. الطراف المُمَدَّد بي y. G. r 38. A. o. و بِهَيْكَلَة حت Pb. 61. c 540 (only the first hemistich). - gb. A. o. 60. r 17. 62. c 540 (only the second hemistich). — متنا غُذًا y. r 50. A. o. 62b. c 237. – منگی gb. 63. t 25. s W 154. r 47. 64. Read صغير d 25. k 204. h 51. hv I. 303. m 163. — يعتام الكُريمَر t 25. y. — ويعتام النَّفُوسَ ارى و (reading). — ارى ٱلْعُمْر y (reading). — ارى الدَّهْرَ gb. A. o. 67. t 25. s طول and ثغيش w 680, 14. n 70. ha 268. — فَأَيْسَنَى . 70 وَأَعْبُد ، 69 فَيْ الْمَيْد . 70 فَيْ ٱلْمِيْد . 69 ha 268. أَيْسَنَى . 70 فَيْسَنَى . 70 فَيْسَنَى . 9 ha 268. رجدّى أَنَّهُ . Pa. y. 71 على غيم نَنْبِ ، 71 مُلَّحِد وجدّى أَنَّهُ ، 17 مُلَّحِد و . جلل a مَتَى ادع . 73. نكث gb. A. 72b. s يك أَمْر بي . 73. يَ الْجُلَّى وَنَ يَأْتَكُ وَ G. y. gb. A. o. — وان يَأْتَكُ y. gb. A. o. وَمَعْلَمُ دى بِ y (text). — وَمُطْرِدى بِ يَالشَّكَاة بِ Pb. — وَكُمْحُدَث 75. G. Pa. y (reading). 76. مِشْهَ مُولَاَى آبْنَ أَصْرَمَ مُسْهِ gb. y (but مُسهرا). 77. او انا مُعْتَد y. 78. m 163. y (text). 79. فَنَرِنَى y.

فَأَنْفَيْتُ y. gb. A. o. - وَخُلْقى y. 80. مِن عاصِمِ o. 81. وَخُلْقى y (with the correction وَزَارَني بنون ___ . وَأَصْبَحُتُ G. gb. A. o. y. عَمْرِفُونَهُ _ . gb. انا الرجل ٱلْجَعْدُ _ .. m 163 صرب gb. _ ضشش y. — سُّاشًا y. Pa. gb. A. - اشًاشًا and اشًاشًا G. 83. r 40. 106. — فَالَيْتُ G. y. 84. r 106. · 85. r 106. — س وَجَدتُنى ع. 86. وَجَدتُنى y. 86. وَجَدتُنى y. 86. وَجَدتُنى عَامَرُ gb. A. o. y (reading). — فَوَادِيَهَا gb. A. o. y (reading). 88. وبل s كالوبيل أَلنْدَد - 202. كالوبيل المُبَدَّد [has only the second hemistich]. y. 89. s ايد بمويّد بريّد بايد y (text). — اتيت y. gb. A. o. — بشَارِب y. gb. A. o. .c 202 بنورد y (text). c 202. A. o. 91. c 202. — فقالوا بين عَلَيْنًا y (text). و فقالوا بين عَلَيْنًا رُوهَا م. ... 92. c 202. ... والا تَرُدُوا بي (text). gb. اللهُ تَرُدُوا بي وَقَالَ أَرُوهَا بي وَقَالَ . G. 94. r 29 متّ - 3. n 163. متّ عي ي. يَسْعَي ع. يَسْعَي عي بي وَيَسْعَي بطىء إلى ... لهد s بطىء عن ٱلدَّاعى .95 ولا يُعْنَى غنَالِي عن الدَّاعى . عتى . 97. ياجْمَاع - .v. gb. o. ياجْمَاع - . 97. لهد s دَلُولِ باجماع - . 97. الدَّاعي y. gb. A. o. وَصِنْقِ بِ. يَعَلَيْهِمْ واقدامي وَصِنْقِ بِ. يَعَلَيْهِمْ واقدامي y. gb. واقدامي وَصِنْقِ تُعْتَرَكُ . 100 . يَ وَمُومَ y. G. o. — على رَوْهَاته y. G. o. — وَيَوْمَ يَوْمَ يَوْمَ البلي . 98 gb. A. o. — فيد ٱلْفَوَارِسُ s فيد 101. m 163. — A. o. wanting 102. Cod. Peterm. 270, fol. 61b. — D II. 374. m 59. 163. — تَزُودُ

y [wrongly instend of ويأتيك بِالْأَنْبَاء . 103. 103. سوعد س 163. س بَتَاتًا y. G. Pa. gb. A. o. بَتَاتًا

V, 1. s مرد . k 86. u 48. 2. s حرد . 2b. h 812. رَّنُ ٱلْعَيْنِ P. - بِنُصْبِ G. 4. الْعَيْنِ s الْعَلْمِ عَلَى الْعَلْمِ عَلَى الْعَلْمِ عَلَى الْعَلْمِ عَلَ 1 163. — لمر يَسُمْ G. 5. s خدر j II. 182. G. 16a. h 481, 17 آلْبُدُّك بُ — 15. p l. 536. h 189. . G. 19. c 387 كَأْقَاحِ . 18 مُعْتَشُرُ . 17 [cf. hv II. 206]. ra 70. Cod. Berol. Peterm. 105, 64. — ٱلْأَشَرُ Pu. 23. s عكك 24. الله عن أنَّهَا Pa. _ بُنْدِ وَ وَالْخَصَرُ عَلَيْ وَ وَالْخَصَرُ عَلَيْ وَ وَالْخَصَرُ عَلَيْ وَ وَالْخَصَرُ . 25. وَتُدِ 27b. وهي . 32. أَلْيَوْمَ . 35. الل G. 34. s ثَلْقَنَا . 35. الله 6. مُحْتَصَمْ . Pa. 37. s البرا . hv I.179. 38. فَوجٌ . G. Pb. 39 فُوجٌ Pa. G. 40. s علا ء . - شقر s وَعَلَى ٱلْخَيْل - . سقى here only the second hemistich]. 41. z 100. - نجر G. P. 44. s لحف ـ نيفُون ، Pa. 45. Read آلسُّودَة . 46. s يَكُفُون . درب and عِنْكُفُون . 48. Read مَبْ وَسَدِيفِ مَجْلسنا وَسَدِيفِ مَعْتَمى مَجْلسنا وَسَدِيفِ مَعْتَمى j III.419. نادى . 75 على ألْآنى . 33 G. Pa. غُرْن - . خزن Pb. غُرْن Pb. 64. أَلْهَبَتْ Pb. 64. وُقَّح هصب s من عَنَاجِيجَ .60 أَلْحَىٰ see the first hemistich of رعل and رعل see the first hemistich of v. 55]. — قَالَتُ G. Pb. — قُالُتُواعِهِمْ Pa. 68. h 304.
 69. نعم Pa. — حَالَتِي Pa. — حَالَتِي Pa. — حَالَتِي Pa. — مَا أَقَلَتْ قَدَمَايَ انّهم عَلَي اللّهم وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَّا لَا عَلَّاللّهُ وَاللّهُ
VI, 1. مَبِيتًا Pa. 2. مَبِيتًا G. 6. وَتُرْفُصُ G. 5. كُالُ الطَّيْمُ 4. كَالُ الطَّيْمُ 4. كَالُ الطَّيْمُ 4. كالديك

VIII, 1. وَوْقُومُدُ G. 3. رَوْقُومُدُ Pa. 4. وَتُنْبَعَ Pa [text, but corrected on the marge]. — عَسَرُهُ G. 5. عَسَرُهُ G. 5. وَالْمَحْبُدُ وَلَمْ Pa. 12. عَسَرُهُ Pa. 13. وَالْمَحْبُدُ وَلَمْ Pa. 15. عَبِينُ Pa. 16. عَبِينُ Pa. 16. وَالْمَحْدُولَ Pa. 15. عَبِينُ Pa. 16. وَالْمَحْدُولَ Pa.

IX, 3. اَيْ ٱلدِّفْ Pa. 7. Read صُوَارِ ... شَتَّى Pa. 8. Read وَمُوَارِ ... شَتَّى G.

XI, 1. m 74. — وَفِي ٱلْسَفْحِ مِن Pa. 3. m 74. 4. لَا يَرْمَى Pa. 5. أَسَفْح مِن Pa. 5. أَمْ Pa. 6. مَسْكَنَا Pa. 6. مَسْكَنَا Pa. 7. m 74. 5. قُلْت Pa. 7. m 74. 5. قُلْت Pa. 7. m 74. 10. m 74. 11. m 74. 12. m 74. 13. m 74. 14. m 74.

كُوْكُولُ . 1. Read وَعَمْرًا وَعُوْفًا . - الشَّرِيفِ إِلَا اللهُّرِيفِ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَا اللهُ اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلْهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّ اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا الللهُ إِلَّا اللللهُ اللهُ إِلَّا الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

دياز . 3. نياز . 3. كَوْهُ وَ 4. مَا اللهِ عَلَى اللهِ 4. يَاللهُ 8. كَوْهُ اللهُ 4. يَكُونُ اللهُ 4. يَكُونُ اللهُ 4. يَكُونُونَا به 14. يَكُونُونَا به 14. يَكُونُونَا به 14. يَكُونُونَا اللهُ 4. يَكُونُونَا به 14. يَكُونُا لهُ يَكُونُا به 14. يَكُونُا به 14. يَكُونُونَا به 14. يَكُونُونَا به 14. يَكُونُا به 14. يَكُونُا به 15. يَكُونُونَا به 15. يَكُونُا به 15. يَكُونُونُا به 15. يَكُونُا به 15. يَكُونُونُا به 15. يَكُونُا به 15. يَكُونُونُا به 15. يَكُونُا به 15. يَكُونُا به 15. يَكُونُونُا به 15. يَكُونُا به 15. يَكُونُا به 15. يُكُونُونُا به 15. يُكُونُا به 15. يُكُونُونُا به 15. يُكُونُا به 15. يُكُونُونُا به 15. يُكُونُا به 15. يُكُونُونُا به 15. يُكُونُا به

XIV, 1. a I. 395. — جَزَازٍ يوم gb 166. — عَنْدُ تَحَلَاق d 22. d 22. d 22. d 35. d 6.
9. أَنْ الْعَرِّ with the note الْمَحْدِ with the note الْعَرِّ with the note الْعَرِّ الْعَرْ اللهِ اللهُ
رام طَلْمِي 11 gb من غَيْ عمرو 11 gb الله عَمْرُو فِنْد 3. ولا عَيْبُ فيه عَمْرُو فِنْد 2. s صمر ع عَنْرُو فِنْد ... يُوْتَ فِيهُ الله عَمْرُو فِنْد 4. وَأَنْ نِسَاء الحَيّ . 3. وَأَنْ نِسَاء الحَيّ . 3 وَأَنْ نِسَاء الحَيّ . 4 وَأَنْ نِسَاء الحَيّ . 4 وَأَنْ نِسَاء الحَيّ . 6 (text, but corrected). مُوَرَّمًا Read ... مُوَرَّمًا ... 6 . Read ...

XVII, 1. s سَرَفُ and سَرَفُ and سَرِفُ and سَرِفُ and سَرَفُ and سَرَفُ Q. Pu.
 بُوْتُم P. G. مَنْقَعُ P. G. وَتَمْرُدُ عنك P. G. وَتَصُدُّ P. G.
 بَالْأَزْمِ Q. 202.
 بَالْأَزْمِ Q. 202.
 بَالْأَزْمِ 11.

XVIII, 1. يَسْفُح Pa.

ولا قَحْمَا

نفعلنا .16 فَعْدِقْ G. Pa. 15 غَدِقْ G. Pa. 16 وَلَنَّهُ الْحَدُ الْحُدُ الْح

Soheir.

آ، 1. j II. 135. IV. 196. m 29. — آل ha 551. — فَنْثُولُ ha 551. ki l. 615. — بٱلْقَوَادم ki l. 615. 2. ki 1. 615. 4. وَيَرِشُ Pa. - Read وَيْرَشُ . مَا ذ**عب** .6 s عفا . G. 7. ki l. 615. — مَشْبُولُنْة Pa. 8. ki l. 615. 9. ki l. 615. وشاكهت فيها P. _ ودر ٱلْبُحُور G. _ وَدُرُّ + £ تَنَازَعَت 10. .Pb اَن أَصْرَمَتْهُ 13. 11. t 22. 12. t 22. t 22. G. Pb. ام أُقَبُ . 17. أ and آ. . 17. أَأَ and أَتَبُ . 17. أَوَا اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ اللهِ الل بأبطني جأب j III. 430. — عَفَاء Pb. 18. أَنْبَطْني جأب j III. 430. قَوِقَ Pb. 20. مَاهُ j III. 430. 21. c 67. — قَوِقَ G. Pa. 23. خَانَمْتُهُ G. Pb. 25. غَرِمُ بين خرم مُفْرِطَاتِ j III. 430. __ اذا آجْتَمَعًا __ . 26. c 28. k 219. اذا آجْتَمَعًا __ . D 1.199. 31. مَارُ عَلَى شَرْبِ كَرِالًا لَهِ مَا اللّهِ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ اللهُ ُ اللهُ ال

II, 1. ki I. 614. — مِثْلَهَا Pa. 2. نُجْد ki I. 614. 3. أَذَا لَذَا الدرع كَانَ اذَا عَالَ الدرع كَانَ اذَا

III, 1. m 132. - غشيت G. - غَنْهُن G. 5. s عضي - الله عَنْهِ Pa. - عَنْهُ Pa. -

الله المعالى المحافق
V, 1. لا تَزُرُ فِي G. 4. الله عَمْرِهِ Pa (text, corrected in الله عَمْرِهِ with كعب).

offer the verse ڪَطِفْلِ ظَلَّ يَهْدِجُ مِنْ بَعِيد with the second hemistich of v. 4 (عَبِيل الحِ). 6. الْجُوَارُ Pa.

IX, 1. ki I. 614. u 49. — وُعَلِقُ القلب G. 2. s قلف k 11. 3. منها وَاهيًا ki I. 614. Pb. G (text, corrected in منها وَاهيًا). من خَمْر عَانَدَ . 6b w 129, 7 (incorrect). 6b من طيب الراح لِمَاه بعد أن .G تَسْفَى .9 أَنَقَا — .10.376 شَبَبُنا. .7 عون s اليا n 143. — غدون لَهَا — 143. لها أَدَاةً 12. أَوَاةً n 143. ون لَهَا ص . شرب G. Pb. s وَٱلْغَرَقَا .16 14. hi 692. أَكْخُومَةُ حكمات ... أَلْخَيْلَ Pa. ... Read القَايِدُ ... ابق - G. Pa. تَدْمَا حَسَبًا ــ . سوق G. 21. s عُقَقًا .19 حكم ي 'ki I. 615. بَدُّا الْعِلْوِكَ 22. ki l. 615. 23. ki l. 615. 27. t 22. ki I. 612. 614. 615. — جعل الطَّالبُونَ الخير 28. k 113. W 38. — مَنْ يَلْقَ يوما ... يَلْقَ £ 22. ki 1.614. 615. W 213. — قربى ودى نَسَبِ 29. 29. السماحة فيع G. k 221. اداما اللَّيْثُ . 10 h 695. hv I. 303. II. 592. 30 قربي وَلَا رحم s أَبُ عن ki l. 614. ha 127. g 26. W 25. 213. j III. 615. 31. ki I. 614. W 135. 213. h 221. — اذا طَعَنُوا للهِ 23. shamil G. Pb.

X, 1. ki I. 615. u 49. 2. s قين and لبكه . — j II. 810. 4. غَرِّسُوا سَاعَةً في كُثِّبِ اسنمة . j 1. 266. IV. 99. 5. k 324. — يَغْشَى .6 وقالوا انّ مَوْعدَكُمْ s وقالوا انّ مَوْعدَكُمْ . عرك s حَرُّ الكثيب - · .810 الشَّعْشَى الْخُدَاةُ بهم حَرُّ الكثيب الْخُدَاةُ المُ . II. 810. مُوجُ اللَّهُ القطوع .8 . G. على أَلْأَكُوارِ — . 40 w 803, 14. ورك and جوز and شور s على ٱلْأُجُوازِ وقد أَكُونُ امام. 10. أَلشَّرَكُ 8b. w 803, 14. 9. Read وقد أَكُونُ المام. ki I. 615 (only the first hemistich). 11. ki I. 615 (the second فَوَى لها .15 G. آلْفَقَعَاء -- f 77. كحصاة ٱلرَّمْل .14 hemistich). ki I. 615 (,,reading of Elaçma'ı"). — لر يُنْصَبُ G. Pb. ki I. 615. . 23. q 21. 47. 116. حبك ع باصول ٱلتَّجْمِ . 22 s غطل and جُوَار . 25 بياً h 534. 25. فزز Pa. 26. عَنْمُ يَقُولُوا G. — كان قَوْمُكُ Pa. 27. Amrilcaisi Moall. ed. Hengstenb. p. ۳٥. 28. قَارُدُهُ ki l. 615. 29. ki l. 615. __ ها s فَأَقْصُدُ لِذَرْعِكَ 31. 42. 30. ki l.615. 31. فَأَقْصُدُ لِذَرْعِكَ 31. أَنْهَكُوا ي بني اسد 32. d 42. j III. 858. بسلك ع وَٱقْصُدُ ... k 185. ki I. 615. G. Pb. j II. 682. — عمرو j II. 682.

33. s قَلَّعُ مِي and تَلُعُ لَهُ اللهُ ا

XII, 1. ki I. 616. 2. ki I. 616. h 94.

XIV, 1. ki I. 613. 614. j I. 854. 931. m 67. – أَلَّمُ جُلُ 1 .920. 1a. W 210. 1b. 1 30. – أَلَّتُجُلُ 1 27. 2. ki I. 614.
سير عن لَيْلَي وَلَا الْمَرْورَاةُ 96. 3. ki I. 614. – مسير عن لَيْلَي الله وَلَّحَمْتُ 96. 4. ki I. 614. – أَمْرِ ما 6. أَمْرِ ما 6. أَمْرِ ما أَمْر
- مَا لَكُ مُنْ اللهِ اللهُ ا 11. q 157. hi 66. 13. Q 96. j III. 607. 18. q 170. — وَأَسْيَاكُ . 19 p H. 94. 19 تَرَاهُمْ على ما خَيْلَتْهُمْ أَرَاءهَا وان أَهْلَكُ ٱلنَّاسَ ضربوا عَلَى .21 G. P. j I. 903. 21 وصدي . G. وَآمِرٍ £24. اللهِ عَلَى طَمَايُقِهَا صلى j II. 241. وَجْهِهَا G. - بلا s جَزَى الله . 29 . وَكَانَ امرأين . 38 وَكَانَ ـ وَلَسْتَ . 25 . وَلَسْتَ عرش s تداركتما عَبْسًا وَقَدْ ... ki I. 613. ... بلا s وَأَبْلاَفُمَا انْ زلّت م باك و 1. 267. 587. — عرش s انْ زلت p 1. 267. 587. — انْ زلت يَظُلُّ ذَوُو الحاجات ــ . 32. m 67. مَأَيْتُ .33 hv I. 261. قطى and نبت s قطينا لَهُمْ حتّى .. . B II. 3 عنْدَ بيوتهم c 425. B II. 3. m 67. – قطن and نبت B II. 3. 34. عُولُوا المال يُخُولُوا المال يُخُولُوا المال يُخُولُوا . 34 m 67. خبل ع 34. ع منا 34. ع منا 34. ع منا 34. G. k 18. W 107. m 67. خُتُ من -- 36. ki 1.615. رُجُوفُهَا .Pa. 40. ki I. 612 رَشدتً G. _ فيهم قَايُمُ m 30. 67. — فَمَا يك G. Pb. — وما كَانَ من W 107. 41. ki 1.614. m 67. kh 856. — وَتَغْرَسُ G. W 107. — يَ وَتَغْرَسُ t 23. 41b. ho 74, 24.

XV, 1. r 31. m 200. u 52. 4. Read خَلِيقَتِي 5. j IV. 153. __ الرس منْهَا __ j II. 779 (incorrect). __ عَافَتْ منازله

. 6. فَأَكْتَافُ منعم - . 153 . IV. الله عَلَيْ فَصارات بِأَكْنَافِ - . 6 فَرَفْدُ . Pb. 8. النَّجَاء هواطله Pb. 10. k 86 (only the second hemistich). -- (error) غمر s كَأْتُواه السراء .15 G. Pb. غمر s الْوَحْشَ .13 ترى رأى ما تَرَى 17. سرا and لسس and غمر s السراء وَنَاشِطُ h 432. — Read أَتَخْتَلُهُ 18. وَوَلَ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ 8 . 20. w 229, 1. m 200. W 98. نَوَافِلُمْ 30. 30. تَصَيَّعُهُ G. 23. تَصَيَّعُهُ 30. كا وَلِيدُنَا 11. . هُوَ m 200. 32. m 200. 33. Read عَلَيْهِ بُكْرَةً فَوَجَدَتُهُ لا تُذْهِبُ الخمر - . 34. w 762, 25. w 762, 25 لا تُهْلِكُ الخمر - . 34. يَوْبُ الخمر علي الخمر m 200 (gloss). -- ولكنه قد يُتْلفُ G. 35. t 22. W 212. ha 60. r 42. m 58. 200. Cod. Wetzst. I. 10, 17b. – مُتَهَلُهِلًا 194. 35^a. w 139, 18. 35^b. w 312, 22. لانْدَاد صيم — .42. W کائد a l. 463. 43. h 286. — Read نَابُهُ . 44. وَنَابُهُ a l. 463. ما بَيْنَ مِـ a 1.463. 45. c 220. hv 1.555. ما بَيْنَ مِنْ ile, Pb.

XVI, 1. s حسن j II. 370. - الدُّرَاج G. m 82. - الدُّرَاج j II. 801. gb. A.
3. s b and خلف D I. 436. - بَحْثَم y. gb. A. 4. c 257.
5. مَا يَعْمُ عَلَى الْعُمْر and خلف B الا ٱنْعَمْر G. m 82. 8. s مَا يَعْمُ وراد ٱلْحَوَاشِي مِي شَعْمَة وراد ٱلْحَوَاشِي . شكه 82. 8. s مَنْهُ وراد ٱلْحَوَاشِي . شكه 82. 8. s مَنْهُ وراد الْحَوَاشِي . شكه 83. s مَنْهُ وراد الْحَوَاشِي . شكه 93. منكه 94. منكه 95. منكه 96. من

ى y. gb. A. o. — ملهى للطيف 9 j I. 382. g 19. y. 9a. e 210. 9b. c 145. 10. j 11. 779. gb. 10°. k 60. فَهِنْ دَوَادِي gb. 10°. k 60. 11. ن وَكُمْر بالقنان من j IV. 181. y. gb. A. o. 11b. s حرم. 12. ومُغام. ي. y. gb. A. 12b. c 388. w 84. j III. 917. r 51. — عان حُتَات y. — العُهْن gb. 14. f 50b. 16. Q 8. – وَأَقْسَنْتُ gb. 17b. j III. 50. 18. ki I. 613. ha 536. p I. 693. ra 42. — مَنْشَم G. — مَنْشَم y. 18b. s منشر. 19. أَلْقُولِ نسلم عِنْ الْقُولِ نسلم يعْدَهَا .gb. — من ٱلْقُولِ نسلم بعْدَهَا .gb. A. o. 21. الْمُعَدَّ عُديتُمَا y. gb. A. o. — يُعْظِمِ y. 22. ki I. 613. — . افل ع من افال مُزَنَّم ع y. gb. A. o. 22b. s افل ع أَنَّم على افال أَرْتُم على افل على افلان على افلان المر 24. s جُمْ ki I. 613. — الجَمْ قُوا مَا gb. 25. m 82. — كُلُّ اللهُ الله . G. 27. t 22 قَلْمُ يعلم بـ 47. - فَبَخْفَى - 30. d قُلْمُ يعلم بالله يعلم بالله علم يعلم الله علم ا س 82. - يُغَنَّقُر و gb. - فَيَنْقَر G. y. 28. m 82. r 36. 29. s m 82. — وَتَضْمَ إِذَا آزَيْتُمُوهَا بِي دَمِيمَةً بِي 0. فَمِيمَةً عِلَى وَتَضْمَ إِذَا آزَيْتُمُوهَا بِي وَمَعِيمَةً . 30. m 82. — ثَمْ تَنْتَمْ وَ. . يَمْ تَخْمَلُ gb. A. o. 30 مَرْ تَخْمَلُ

W 115. - فَتَفْطُمِ ب y. - فَتَفْطُمِ ب 115. كَا فَتَفْطُمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه 31^b. mu II. 251. 32. m 82. — عَمْ لَدْ تَعْلَ gb. 33. m 82. — كن ع ابداها ولم يَتَقَدُّم بي y. gb. A. 34. m 82. يُواتيهِمْر y. gb. A. o. r 47. 35. m 82. — P. 36. m 82. — يُنُوتًا كَثِيمَةً D II. 308. - يُفْزِعْ y. gb. A. o. - وَلَمْ يَنْظُمْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَ D II. 308. y. gb. A. o. — ثي حيث D II. 308. 36b. Q 104. 37. m 82. B I. 29. — لَبَدُّ y. — لَعَلَّمِ ha 104 (incorrect). رعوا .39. m 82. — بخ بِي ع. — مكن متى يَظْلَمْ بي ما .38. m 82. و جُرِي عوا .37 مكن y. gb. A. o. -- بِٱلسِّلَاحِ بِهِ السِّلَاحِ بِهِ السِّلَاحِ عِمَارًا تَفَرَّى إِذَا تَمَّ اوردوا A. o. u 59. 40. مُتَوَخَّم 40. مُتَوَخَّم 40. عُلَق مُعَالِث 40. مُتَوَخَّم عَلَى 40. مُتَوَخَّم عَل 42. ولا شَارَكَتْ في الحرب ع. A. o. — ولا شَارَكَتْ في ٱلْمَوْتِ y. A. o. _ م ولا وَقُبِ مِنْهَا _ v (reading). _ ولا شَارِكَتْ في القوم _ رم gb. G. — الْمُحَرَّم gb. G. A. o. 43. الْمُحَرَّم y. gb. A. o. [gb. A. o. y have only the first hemistich]. 44. مُحْرَم gb. [perhaps incorrect in the place of بِمَخْرِمِ] y. gb. A. o have only اذا طَرَقَتْ احدى - . و النَّاسُ اَمْرَفُمْ . 45 the second hemistich. دو آلصَغْنِ يدرك ج. gb. A. o. P. — خرام gb. A. o. علل s ب تَبْلَهُ عَلَيْهِمْ بمسلم به y. وَلَا ٱلْجَارِمُ الْجَانِ y. gb. A. o. - تَبْلَهُ ي 48. kh 457. Q 132. m 82. 49. m 82. — واعلم اليوم. هـ 30. m 82. ن 50°. gb. ما في اليوم. قال. m 83. W 210. y. gb. A. 50°. m 82. ن 50°. gb. 51. p I. 423. m 82. 52. p I. 423. m 82. mu II. 241. 52°. gb. 53. c 120. r 46. m 82. — ثَهَدُّهُ 0. 54. m 82. — ثالبَنَايَا يَنَلْنَهُ 10. 54. m 82. ق 60. ق 6

XVII, 1. ki I. 614. c 96. w 108, 10. r 24. 85. m 171. j III. 63.
Omar ibn elf. 462. — الله المرابع
· P. G. j III. 611. IV. 267. — فَٱلْعَثْكُانُ Pa. · فَٱلْعَثْكُانُ اللهُ عَثْكُانُ j III. 127. — مسلل ع وَجِيرَةٌ ما هم 9. ki l. 614. j III. 127. 10. j II. 712. 12. s علل and عرم W 60. 211. m 171. 13. t 23. w 60. r 37. — فَيَطَّلُمُ عَلَيْهُ فَي طلم s فَيَنْظُلِمُ . — فَيَطَّلُمُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْظُلُمُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْ 13b. مُرَفَّطُ عُلَمُ 2 195. 14. q 51. 156. s حرم k 78. ad 302. ولا حَرِمُ . -. B I. 430. m 171. حلل s يوم مَسْغَبَة -. G. Pa. z 150. B I. 430. 550. II. 34. m 171. and زهر 15. s رُهِ k 379. — آَلْقَايُدُ Pa. 18. غُلْبَةُ G. - لَهْبُكُنُهُا G. 20. لَهْبُكُنُهُا G. 21. وَأَحْتَزَمُوا Pb. 22. عُدَّتُهُمْ Pb. 24. وَآحْتَزَمُوا Pb. 24. عَدَّتُهُمْ Pb. - كَارُودَ G. 25. m 171. 29. عُمْ Pa. - يُسيلُ جاءُ G. 25. m 171. . مُوَرَّثُ . 36. مُورَثُ . 36. مُورَثُ . 36. مُورَثُ . 36. مُوان كُرُمُوا . 32. مُورِثُ . 34. مُوا XVIII, 1. مُعْدُد لل عَهْدُ ki l. 614. — حُقّب Pb. 4. j l. 666. ki l. 614. mu II. 102. — قَالْقَصِيمُ G (text). Pb. 5. تُطالُعُنى 5. ki l. 614. .Pb كبيرة همَّة .11 G. 11 الخُلُقُ .9 Pb كبيرة همَّة .11 كما يَتَطَالَعُ 15. مَخُوف Pa. 16. q 80.

XIX, 1. ki 1. 615.
 2. حَجْمِ G.
 3. دُوْمَة Pa. —
 نُوْمَة Pa.
 4. قَالُومَة G.
 5. بالآصَال Pb.
 7. تُسَن G.
 7. وَاللَّحِيْمِ G.
 7. تُسَن b (text).
 8. وَاللَّحِيْمِ G.
 9. Pa.
 13. وَاللَّحِيْمِ Bi I. 615.

اراني اذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ ذَا قَوْى فَثُمَّ 4. مَاديًا m 61. أَفْوى اليها .5 m 61. فَتَمَّر صـ .61 أَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ غاديا — قُلَفْتُ m 61. أَخُلَفْتُ m 61. أَخُلَفْتُ m 61. 7. r 63. — ولا سَابِقى س 61. G. س ولا سَابِقِ and ولا سَابِقُ r 47. س مَنْ مصى 8. m 61. 9. تَقيهَا عَزِيمَتى 10. m 61. .m 61. مجبارا مُعًا ... 61. ما يرى .13 m 61. 11. m 61. من ٱلدَّقْم لو .. خجا s المر تَرَيَا النُّعْمَان .. . 15. m 61. 16. Read نغيّر عَنْهُ . — Maçoudi III. 207. — Maçoudi III. 207. صديقا .17 m 61. — فغيّر عنه رُشْدَ س 61. صديقا .17 صديقا مُوَاسِيًا Maçoudi III. 207. ... مُوَاسِيًا او m 61. مَافِيًا وَمُوَالِيًا m 61. 19. والميين ٱلْغَوَاليا .19 m 61. 19 والحسان ٱلْجَوَاليا .18 20. m 61. — اَذَا قُرِّبَتْ Pb. 21. m 61. — يَشْرَكُوا G. Pa. يسِيرُونَ .23. Maç. III. 207. 23. خلا أَبْنَ حَيَانِ من رُواحَة صلى أَوْلَا مَن عَيَانِ من اللهُ عَلَى الل m 61. Maç. III. 207 [except that here the reading حُتَّى حَبِّسُوا عنْدُ بَابِع is حتى خَيْنُوا in the place of حتى حبَّسوا m 61. — (حتى خَيْنُوا G. Pb. فَحَانَ الْمُطَايِا وَٱلْعِتَاقَ ٱلْمُذَاكِيَا وَالْعِتَاقَ ٱلْمُذَاكِيَا G. Pb. Maç. III. 207. m 61. — حَيًّا وَدَاعَ ٱلتَّلَاقِيَا Maç. III. 207.

Alqama.

and في غَيْمِ t 28. G (text, with the reading في ڪُل مذهب and the note (ow). 1a. mu II. 244. 2. ki I. 466. 3. ki I. 466. رأس الحب - . G. P. 4. ki I. 466. 5. أسى الحب - G. P. 4. ki I. 466. ki I. 466. r 45. — رَمْسُ الحَبّ P. — غَيْمِ المِكذّب P. — غَيْمِ المِكذّب P. — 45. — G. — بَيْتُرَب Pa. — بِيَثْرُب 8. وَفَبَتْ أَسْبَابَهَا Pa. — بَيْتُرُب G. تَشَكَّ وان . 9 l 162 (cf. ra 80). 9. مَوَاعِيدَ عرقوب . G. من أَلزَّمَان ملاوة .G. Pb. 10 تَسْتَفَرِّني .G. Pb. 20 يكشف . نظلب Pa. 13. مُأَوَّب Pa. 14. مُكَاوَة Pa. — ملكوة Pb. G. and as it بَمْحْحَجُمِ هَا .16 Pa. seems فَ وَكُرَاتِهَا . 17 عثاكيل عذني . 17 وَتُحْجَرُهَا Pb. بِطُحُلَبِ G. P. 25. مُغَرِّب G. 27. مُلْعب G. P. 25. مُغَرِّب وَأَقْبَلَ يَهْوى — .Pb فاتبع آثَارَ .34 G. مُسْتَعْبلًا خَيْم .31 t 29. m 22. ki I. 466 [but that ثانيًا مِنْ عِنَانِهِ يَمُرُّ كَمْرٍ ٱلرَّائِحِ ٱلْمُخَلِّبِ the reading is فَأَدْرَكُهُنَّ ثَانِيا الْحِ and ڪمڙ الخليج which is impossible and must be corrected in خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا .36 G. 36 مُسْتَرْغَبِ .35

II, 1. s de ki II. 251. u 52. a I. 402 (incorrect). 1a. mu II. 244. . a I. 402 شطّ أَقْلُهَا بِـ 234 c يكلّفني سَلْمَى بِـ G. P. فَكُلّفُني . 2 يستطاع طِلاًبُها ... G. يستطاع حَدِيثُها ... ما يستطاع b. 4. روايا ٱلْغَيْثِ v. G. P. b. 5. تَعْذِيلِي bi 366. — وَتُرْضِي b. — - عينَ تصوب v. hi 366. - عينَ تصوب b. 6. c 416. k 180. --وما ٱلْقَلْبُ ام . 7. Pe. G. بُغْرِجُ به v. Pe. — ب وُعَارِضٌ ُ عَنْ فُ مَا نَكُمْ اللَّهِ عَلَى v. Pe. P. — عَنْظُ بها ج. — ما نَكْمُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَن خَبِيرٌ بادواء ع. Pe. P. G. — قُرْمِدَاء b. 8. t 29. a 1. 402. — خَبِيرٌ بادواء e 87. - في ودهى b. 9. c 205. - في ودهى t 29. b. v. e 87. a I. 402. — من دُونِهِيَ Pe. 10. s مَن دُونِهِيَ دُي دُي دُي 205. — دُونِهِيَ + 29. — حيث b. - عيث عَهَدْنَهُ a 1. 402. - مراء المال b. - عيث ثراء وَحَايُرِهِا . . . b. 12 وَحَارِكَهَا .12 b. وَجَدْنَهُ b (reading). — وَدُورُبُ Pe. — وَدُورُبُ Pe. — فَذُورُبُ Pe. — فَذُورُبُ Pe. — فَذُورُبُ كُورُبُ عَلَيْهُ اللهِ رَقَدْ b. 16. نُدُوبُ b. بِكُلْكَلْهَا b. - الحَرِث b. 15. km كَانُوبُ b. وَقَدْ صبب b. 21. s فوق أُجْوَازِ .19 مِبْشْتَبَهَاتِ .17 b. قربتني

- . ندا b. Pe. s تُرَادَى .22 ثُرَادَى . 65. ماء جِمَامًا كَأَنَّهُ - . اجن and رَكُنْتَ ٱمْرَءَا انصت اليك رَبَابَتي .23 b. وأن تعف v. _ وأن تعف b. s بنو عَوْفِ بْنِي كَعْبِ v. ... وَأَنْتُ P. .. فَآنَتْ b. s بنو عَوْفِ بْنِي كَانَتْ b. s .Pe اَتْقُوكَ بِخَيْرٍ هِمْ . . . 6 حتَّى ٱقْتَدَوْكَv فَقَاتَلْتَهُمْ . 28. 29. وخالد a I. 402 (incorrect). — وُفنْدُ a I. 402 (incorrect). – بن وقاس قَاتَلَتْ - b. وقاس مَاصَعَتْ بن Pe. a I. 402. - . خشش and يبس a 1.402 (incorrect). 30. s ما صَنَعْتَ يَشِيبُ نَاتْتُ . 1. 82. ابدان ٱلسَلاحِ 1. 402. أَلْسَلَاحِ Pe. تُخَشْخُشُ Pe. تُخَشْخُشَ Pe. Pb. b. v. Pe. اللقاء خَصِيبُ b. v. Pe. — اللقاء خَصِيبُ 32. عَبْعَتْ Pe. 33. q 47. Q 131. s صصى. ... الْغَمَاه سقب الغَمَاه ي mu II. 182. ... و فَدَاحش q 113. b. P(text). Pe (text). G. v. k 4. mu II. 182. 34. f 66. h 182. hi 366. طَمْ فِي ٱلْعَنَانِ مِي 1.402. — فلم يَنْئِجُ b. Pe. a I. 402. — فلم يَنْئِجُ - Pe. والله مُجَالِدٌ كَأَنْ يَبِينَهُ بِما ... 36. a I. 402. الجيب Pe. -Pe. -- بما نَالَ من حدّ - . (reading). والّا أَخُو حَرْبٍ كَأَنَّ يمينه Read خبط and شأس 37. km 315. s مُنطَبَات k 111. Q 202. a I. 402. 38. الّا قَسِيرُهُ G. P. — ألّا قَسِيلُهُ b. v. 39. s a I. 402.

١١١, 1. عن في ٱلْفِدَاه جَحَدْ P. G. حَانَ في ٱلْفِدَاه جَحَدْ
 2. مَقَرَّنِينَ P. 3. Read بادِئي . 5. بادِئي . 6.

V, 1. h 533 (text). 2. h 534 (text).

VII, 4. Read السباء.

IX, 1. في مَرْكَبٍ P. _ يوما لِغَادِيَة 4. وشامت لِي G. (text).
 7. وَكُبْرُهُ ﴿ G. _ تَعْرِفُهَا . 9. الدَّرِق . 6.

X, 1. مَّ مَبْنَا عَلَيْهُا حَدَّ a I. 410.
 أَوْاصبينَ المِلاقطا a I. 410.

XI, 1. مِنْدَآنُ دونهم G.

عَلَتْهُ v. 20 يَنْقَفُهُ v. 20 أَحْنَى له v. _ 20 وَوَادْمُهُ Pa. الرج وَيْقَ الشَّد ب . • 21. s عليه ٱلدُّجْن Pa. الرج Pb. − وُويْقَ الشَّد ب يارى .23. كالمُعْس — .b فَطَافَ طُوْفَيْنِ بِٱلْأُدْحِي يَقْفِهُ كَانَهِ .22 v. – الى حسكل س (text). — الى حسكل v. – · بتناهي ٱلْأَرْضِ . b. v. 24 اذا بُرَكْنَ به v. b. – زم حَوَاصلُهَا بر غُمنتُ آبُ وقرن - . عرس s حتى تَلاق .b. 26. q 147. -غروا . 29 مُهْدُومُ . 27 مُهْدُومُ . 40 b. (false) مَهْدُومُ . 27 وَنَقَنَقَتُهُ b. v. 31. فَقَادَتِه مِلْ عَلَى b. v. 31 وان كُمُوا الله فَعَادَتِه عَلَى عَلَمُوا الله عَالَى عَمُوا .d لا يُسْتَزَادُd دُو عُهُصِ .33. عُصَى به ٱلْأَقْوَامُر ... b. v. كَأْسُ .v. 36. وكَلَّ حِشْنِ .v. 36. وكَلَّ حِشْنِ .36 وَمُطْعِمْ .34 b. — لبعض أَحْيَانِهَا مَا عَانِيَةً حوم - b. لبعض أَحْيَانِهَا - b. غزيز b. غزيز ر مُقَلَّدٌ بـ Pa. مُقَلَّد بـ P. للصَّحِ Pa. للصَّحِ به W 150. 43. للصَّحِ الكتّان مَغْدُومُ الكتان d وقد غدوت الَى ٱلْحَانُوتِ يَصْحَبُنى يَرْزُ الح v. - وقد مَصَيْتُ 44. غَلَّ . b. 47 أرساغها عَنْتُ . 48 أَلَهَا نسب .47 pb. 47 شَامَلَةُ . 46 با على ٱلْعَلْيَاء ... G. عَلا علياء ... G. زَجَلَتْ .50 ... غلل b. a لَهَا ... · » شغاميم منْ . 52 b. عَظِيمُ ٱلدَّأَى عيثوم . . عثم s . 51. و ركل . 55 b. • 55 كَلْفَهُ . 54 كَلْفَهُ . 54 فيه تَشْخِيمُ - . v اصاحب أَقْوَامًا . 53 b. ما يَيْسَىٰ

Imruulqais.

I, 1. Read نِطَاعُ . . نَطَاعِ L.

II, 1. سقى وَالدات L.

ركيف تُرَاعى .8 G. P. ki I. 465. — مُصَوَّب G. 8. قصفيح مُصَوَّب P. G. 9. المُتَغَيّب P. G. 9. يننا من مَودّة P. G. 9. يننا من مَودّة المُتَغَيّب _ بٱلْمُجَرِّب G. P. ki I. 465. وان يُكْشَفْ غَرَامُكَ بِ ... G. P. ki I. 465. m 21. 183. مَسُوكَ بِ عَمَامُكَ بِهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال 12. ki I. 465. 13. ه خخ. ـــ G. P. ki I. 465. m 21. 183. فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَالِكُ بطن لَا 1. 465. r 74. — فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَالِكُ بطن وآخر منهم قَاطع . - كبب s فآخر منهم سَالكُ P. G. j II. 259. G. P. j II. 259. IV. 234. — غث خبكب j II. 259. .جنء s جنع. عليك كَعَاجِزِ G. P. . - عليك كَعَاجِزِ L (text). 14b. h 682. 15. ki I. 465. — مُورِّب G. 16. أقتر المحنية الصالُ and G بَيْتُهَا مَجَمَّ جيوش f 79. P. G. [but f has يَثْتُهَا مَجَمُّ جيوش G.P. بَأَدْمَاء خُرْجُوج كان . 20 جُيُوش ٱلْغَانمين . . 377 hi 377. 21. s غرد . — غرد G. P. ki I. 465. — أَقَبُ رَبَاع منْ ... فظ 22. s لفظ G. P. ki I. 465. L. مِنْ كَانَ مشرب L. بينم لُعَاعَ P. G. - يبنم لُعَاعَ L. - مِنْ كَانَة يبنم لُعَاعَ L. عَلَى ٱلْأَيْن جَيَّاش كَأَنَّ سَرَاتَهُ عَلَى ٱلشَّمْرِ — .25. r 45. وَعَلَى الْكَانِّ عَلَى السَّمْرِ عَلَى L. - مَاعُهُ اللهِ عَالَى ٱلْجَنُوبَ P. G. 26. يبارى ٱلْجَنُوبَ L. - وَٱلتَّعْدَاه سرحة 27. q 148. ki I. 465. 29. q 148. 30. لن ڪَفَلُ P. G. — .P.G. مثل ٱلْغَبِيطِ ٱلْمُذَأَّبِ ... P.G. الى حَارِكِ مثل ... 29. حَرَّكُهُ الندى

. q 147 من ٱلْهَصْبَةِ الحلقاء .36 L. وَمَثْنَاتُهُ — .34 q 147 31. r 29. 38. ki 1. 465. — قَلَمًّا جرى G (text, corrected in الى ان P. G. 40. m 21. — الْأَثْتُ اذا استدبرته 39. أَنْتُ اذا استدبرته w 729, 16. 41. Read غُطبِ j l. 160. — خُطبِ w 729, 16. - P. عقب s حتى كَانَّهُ به - c 290. عبر and خصد s - ٱلْآرَى غَيْمِ P. G. بِهُ مِنْ طَايِّفِ مِنْ طَايِّفِ مِنْ طَايِّفُ مِنْ جِنْهُ غيرِ بين P. G. 42. معقب j I. 160. 925. II. 769. . (يرتعين ki I. 465. — يَرْتَمِينَ G (text, corrected in فبينا شِيَاةً). .شـآ s اللجام فَبَدَّنى P. G. .. فَكَانَ تَفَادِينَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ وقال .45. 45b. s فَوَقَّ على 46. G. 47. هُو ki I. 466. لم يَجْهَدْ وَلَمْ يُبْل بِ. P. G. فادرك لم يَجْهَدْ وَلَمْ يَثْن شَأُوا يم عَلَم الم في مُسْتَنْقع ٱلْقَاع ... P. G. في مُسْتَنْقَع ٱلْقَاعِ لاحبا .49 ki I. 465. شَدُّت G (reading). 50. غَرَقً صَّلَة (reading). 51. غشي أَنجَل $Pa. \ Pb. \ G.$ فَعَادَى عِدَاء . P. G. جُعْدِ ثَرَاهُ مُنَصَّبِ P. G. قَعْشِيّ بِوَابِلِ مَنْ P. G. m 21. - بَيْنَ ثَوْرِ وَنَعْجَة وَبَيْنَ شَبُوبِ كَٱلْقَصِيمَة قرهب P. G. عُمَاعِمُ L. فَطُلِّ P. G. مُعَاعِمُ اللهِ َّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ الل تَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ . 56. L. فَأَنَّهُ ذلق L. بِمَدْرِيَةِ 55. بِمَدْرِيَةِ ــ L. G. - وَقُلْتُ لغتيان لا 251. - لقانص فَخَبُوا علينا لا مَعَالَوْا مِ P. G. أُوتَادُهُ P. G. تُحمَى مُشَرْعَبِ P. G. تُحمَى مُشَرْعَبِ اللهِ P. G. توبِ

59. مقيل سَعْدُهُ لَمْ يُغَيِّبِ ... غيب 60. هـ حارى حَدِيد ... حارى حَدِيد ... 61. W 41. 84. r 52. m 21. 74. ... حول قِبَابِنَا ... t 17. n 59. 62. q 4. 123. s صهب and مشش Q 92. ha 519 (text). mu II. 188. 65. حتيس ... 69. s مَيْوُمُ ا على سِرْبِ نَقِي جُلُودُهُ P. G. L. 68. فَيَوْمُا على سِرْبِ نَقِي جُلُودُهُ P. G. L. 68. فَيَوْمُا على سِرْبِ نَقِي جُلُودُهُ ... 69. s

ki I. 512. مُصْحَى - .16 ما في ٱلْيَوْمِ اللهُ اللهُ

VII, 1. ki I. 512. a I. 379. — هند مِنْ أَنَاس d 26. v 170.

2. t 18. ki I. 512. v 170. d 26. a I. 379. 3. s علب and وطب

and جرص. ki I. 512. W 81. v 170. p II. 201. Cod. Pet. 198, 174.

— فو أَدْرَكْتُهُ a I. 379. — ولو أَدْرَكْتُهُ d 26.

عليد وَلَمْ تَنْصَبُ مِنْ كُثُبِ انَّ — VIII, 2. Maçoudi V. p. 113. — وَلَمْ تَنْصَبُ مِنْ كُثُبِ انَّ السَّقَاء على 18.

IX, 2. الرأس لمَتْهُ L. 3. الرأس لمَتْهُ L (text).

X, 1. j 1.584. — غَشِيتُ <math>P. G. — الله عَرَفْتُ <math>I. 705. I. 705. — خَلَيْتُ <math>I. 1.705. I. 705. — خَلَيْتُ <math>I. 1.705. I. 1.705. I. 1.705. <math>I. 1.705. I. 1.705

. رقش 3. s جَلَدًا XII, 1. Read

بِٱلْأَثْمَدِ - .G. L. B I. 7. m 150 بِٱلْأَثْمُدِ - .XIV, 1 لَيْلُكِ

G (reading). — بِالْأَكْبِدِ P. j I. 119. 2. B J. 7. m 150. 3. وَخَبْرِتُهُ P. G. B J. 7. m 150. 4. عن نَبًا غيره L. 7. تَدْفُنُوا P. — كَ فَنُوا P. G. L. 8. Read وَالْمَجْدِ وَالْمَجْدِ وَالْمَجْدِ وَالْمَجْدِ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدِ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدِ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدِ وَالْمَحْدِ وَالْمَحْدِ وَالْمَحْدِ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدِ وَالْمَحْدِ وَالْمَحْدِ وَالْمَحْدِ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمُحْدِ وَالْمَحْدُ وَالْمُحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمَحْدُ وَالْمُحْدُ وَالْمُحْدُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُعِدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحُدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَلَامُ وَالْمُعُلِقِ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُلِقِ وَالْمُعُلِقِ وَالْمُعُلِقِ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدِ وَالْمُحْدُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعُلِقِ وَالْمُعُلِقِ وَالْمُعْدُ وَالْمُعْدُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدِقُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعْدُونُ والْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُونُ وَال

XV, 2. كَيْهِمَا حَتَّى L [with the remark مبيض في الاصل

P. G. ويغدو لجَمْعِنَا بِٱلْجِفَانِ ki I. 513. — ويغدو لجَمْعِنَا بِٱلْجِفَانِ ki I. 513. — ويغدو لجَمْعِنَا بِٱلْجِفَانِ اللهِ P. G. اللهُ الل

XIX, 1. B II. 371. u 55. m 130. — كذ وابيك G. 1b. t 14.
2. u 55. m 130. — وَأَشْيَاعُنْ P. 2b. t 14. 3. c 220. u 56. — P. G. واليوم قرْ 130. — واليوم صرْ Pb. 4. r 31.
— واليوم صرْ Pb. 4. r 31.
— واليوم قرْ Pb. 5. c 166. 487. r 17. 6. c 122.
6a. نشر ع أَنْ أَقُدُ Pa. — كَفْصِ الجمان Pb. 4. m 130.
9. وما ذا عَلَيْكَ بِأَنْ تنتظر Pb. 6b. h 340. 7. m 130. 8. m 130.
9. وما ذا عَلَيْكَ بِأَنْ تنتظر Pb. 11. s مَوْمَ وَقَدْ Pa. — كَفَصِ الجمان Pb. 130.
11. s بون r 22. — مَوْمَ وَقُرْ رَخْصَةٌ وَخْصَةٌ بَرْدَةٌ رَخْصَةٌ رَخْصَةً الله كلام 130. كام 130. ترمي على 130. على 1

14. t 18. c 365. w 129, 5. — اذا غَرَّدُ الطايِّر W 161. d 19. عَاقَبُلُتُ زَحْفًا سدا m 130. 15b. h 76. 16. s تمر m 130. m 178. ad 60. 'Pb. m 178. — فَثُوْبٌ m 178. ad 60. 'Pb. m 178. — عَلَى ٱلرَّحُبَتَيْنِ فثوب ed 60. 17. m 130. — فتوب لَبسْتُ ad 60. 17. m 130. 18. s and نَكُمْ 20. G. P. G. P. فنا L. P_b . 22. mu I. 101. – فَبِلْت Pb. 23. s خلر and جرر G. 24. s غطل and نعر h 213. 25. s خيف no 24. r 89. m 130. 184. 26. m 130. - جُرِّ L. G. 27. m 130. - Read حَمَاتَيْهِمَا 28. m 130. 29. s خطّا م 130. 30. s خطّا د 289. m 130. . 4148. g. Pb. - اضرم فيم و 148. G. Pb. - محوى اللَّبَان و 148. P. G. — آلْقَوِيُّ السعر q 148. — آلْقَوِيُّ m 130. 32. m 130. لها غُرَةً G (erroneously, read عَدُر على). 33. s غَدُر m 130. — منْخَرُ ما 34. s حَدُّقَهُ الصانع منْخَرُ ما 34. s منْخَرُ and and منفر G. — وجار ألسباع G. — وجار ألسباع G. — منفر q 147. P. G. m 130. 35. q 148. s يَغِينَ . . . يُغِينَ m 130. 36. f 81. s أخر h 274. hv I. 485. n 146. . G. Pb بدر and بدر و وَشُقَتْ س 130. — فَشُقَتْ 38. غُلْتُ L. 39. s سرعف ي م ي و 151. A0. أَنْعَاذِينُ P. 41. تَنَزُّلُ P. 42. تَنَزُّلُ P. خطا s حَطا - G. مُطرُّ - G. فواد خُطَاءِ - G.

. P. G. عرر s . قوا s بطن قَوِّ فعرعما ... P. G. j IV. 205. r 21. 34. 57. 14. fl 134. 1b. s قوا and عرر j III. 575. 2. بَعْيْنَيَّ P.G. بَعْيْنَيِّ P.G. بَعْيْنَيِّ P.G. بَعْيْنَيْ P.G. بَعْيْنَيْ P.G.j I. 331. 908. — لَدَى جانب P. G. j I. 908. — غلى جانب j 1. 908. .P. G. في الآل لَمَّا تَكَمَّشُوا حَدَايُقَ دوم .P. G. 4 من جَنْب تيمرا P. G. 5. أَوْمَرًا P. بنو ٱلرَّيْدَاء G. وَأَوْمَرًا P. بنو ٱلرَّيْدَاء G.عند قطَاعه Pb. — عَيْلاَنُ P. G. 8، وَالْمُكْرَعَاتِ Pb. — عند قطَاعه Pa. G. Pb. -- عند قطاعه G (reading). -- تَرَدَّدُ فيه ٱلْعَيْنَ حتى P. G. _ نُعْيَنُ عَالَمُ G and P (reading). _ تَرَدُّهُ فيه العَيْنُ P. G. j II. 179. سَوَامِقِ P. G. — سَوَامِقَ جَبَّارِ أَثِيثِ فُرُوعُهُ وَعَالَيْنَ قِنْوَانًا من كَأَثْلِ مِنَ ٱلْأَعْرَاضِ مَنْ دُون بيشَة ــ . 10. 1 10. G (reading). . P. G. 11. hv I.329. -- فدون ٱلْغُمَيْم عَامدَات لغصورا P. G. ... الشَّاجُوم L. 12. فَكُن Pa. - الشَّاجُوم E. وَنِعْنَة Pa. - الشَّاجُوم السَّاجُوم عند Pa. - الشَّاجُوم السَّاجُوم السَّابُ ... r 43. 14. r 28 تُشَابُ بمفروك .13 hv I. 329. لَمْ كُمْمَ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَقْ اللهُ ال - Pa. حن صرْنَا Pa. 21. تَغَيَّرَ Pa. 21. تراشى ٱلشَّوَارَ 18. P. G. 24. d 26. r 97. — فَرْمُلِ P. G. نَشِيمُ بُرُوقَ المزن - .86 r اشيم بُرُوقَ المزن L. 26 ولا أُمَّ .25 القاصرات الطَّرْفِ L. 27. s حول D I. 419. r 44. — القاصرات الطُّرْفِ

.P. G. بمناسم م P. G. بمناسم P. G. بمناسم P. G. 32. c 216. 448. - أَصْبَرَا L. 33. Read وَأَصْبَرَا 34. hv I.381. _ المنزل ٱلآلاف P. G. _ المنزل ٱلآلاف G (reading). 36. j III. 606. — ُ يُنْتَقَدُّنَ P. G. c 448. — يَنْتَقَدُّنَ c 448. 37. e 49. — .ha 74. يَمْلكُ ج .s ki I.510. ha 74. z 132. j I.797. – يَمْلكُ 38. آرْجَمُل منّا ... P. G. ... أَرْجَمُل وَأُوْجَمُ JI. 339. . P. G. فَلَمَّا جال على حمل مثّا يا 1. 315. j II. 339. 39. j II. 358. المَّاء على حمل مثّا _ كَفَطُّعَ _ P. G. 40. fl 134 (incorrect). _ حَوْرَان فِي ٱلْآلَ _ نُمْنَا مِنْ j III. 353. 40b. g 93. 41. mu 1. 252. — نَعُدُّرًا ... P. G. ... لا يَلْوِى ... P. G. ... لا يَلْوِى ... P. G. ... لا يَكُودُ مِنْهُ يَبُنُّهُ أَخُو - Read قَامَة. 43. Cod. Berol. Wetzst. I. 10, 15. d 28. 56. g 69. 123. j II. 562. r 97. — أَنْحُقَ انّا 134. Wetzst. I. 10, 15. j II. 562. z 111. fl 134. — تبك عَيْنَاكَ d 28. 56. - فَانَّهُ زَعِيمٌ - فَانَّعُذِرًا - فَانَّعُذِرًا - فَانَّعُذِرًا - فَانَّعُذِرًا - فَانَّعُذُرًا - فَانَّعُذُرًا - فَانَّعُذُرًا - فَانَّعُذُرًا - فَانَّعُذُرًا - فَانْعُذُرًا - فَانْعُذُرًا - فَانْعُذُرُا أَنْعُذُرُا أَنْعُذُرُا - فَانْعُذُرُا - فَانْعُذُرُا - فَانْعُذُرُا أَنْعُذُرُا أَنْعُذُوا أَنْعُذُرُا أَنْعُذُرُا أَنْعُذُوا أَنْعُذُوا أَنْعُولُوا أَنْعُذُوا أَنْعُمُ أَنْعُونُ أَنْعُ أَنْعُونُ أَنْعُونُ أَنْعُونُ أَنْعُ أَنْعُونُ أَنْعُ أَ . أَزْوَرَا L. - Read تُمَى منه الفُرَانِقُ P. G. - وَاِنِّى زَعِيمً L. - Read أَزْوَرَا .P. G. عَلَى لاَحِبِ لا يُهْتَدَى بِمَنَارِةِ اذا .P. G. العود ٱلنَّبَاطِيُّ ادا .P. G. 47. واهي جُلْفِد واهي P. G. 48. s برد k 275. h 183. — على جُلْفِد واهي L. 49. عُدَا وَ عَتُهُ عَ £ 154. وَ اللَّهُ عَدُوا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَ 48b. M II. 362.

مشى — 44. اذَامَا عَنَجْتَ بِالْعَنَانَيْنِ رَأْسُهُ وَ 44. h 820. g 154. — أَلُهِرْبَدَى Pa. G. Pb. — أَلُهِرْبَدَى وَ 44. h 820. g 154. — أَلُهِرْبَدَى Pa. G. Pb. — أَلُهِرْبَدَى وَ 44. h 820. g 154. — ثَمْ قُرْقَرَا وَ 44. h 820. g 154. — ثَمْ قَرْقَرَا وَ 44. h 820. g 154. — ثَمْ قَرْقَرَا وَ 44. h 820. f 1. f 1. 674. — ثَمْ فَرْقَرَا وَ عَلَى بَعْلَ بَكَ Pa. G. وَمَ مَنْ وَلَمْ بَعْلَ بَكَ Pa. G. وَمَ يَعْلُ بَكَ وَلَم وَمِل Pa. G. وَمَ يَعْلُ بَكَ وَمَ عَرْقَرَا وَ أَوْلَا اللّه وَمَ لُولُولُ اللّه وَمَ اللّه وَمَ اللّه وَمَالُولُولُ اللّه وَمَالُولُ اللّه وَمَالُولُ اللّه وَمَالُولُولُ اللّه وَمَالُولُ الصّابُ السّابُ السّابُ السّابُ وَمَالُولُ السّابُ السّاللّه السّابُ السّ

XXII, 1. أَحَارِ تهى P. G. — أَحَارِ تهى s اصاح أُرِيكَ بَرْقًا هَبَ
 2. أَرْيكَ بَرْقًا هَبَ وَشَامَ
 2. ارقت له وَشَامَ
 3. m 5. 4. أَصَاحٍ
 b. 6.

XXIII, 1. ناقة آمْرِي ٱلْقَيْسِ قد L (incorrect). L (erroneously).

XXV, 1. مُعْلِمُ أَنْ أَبُولُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

انَا طَلَعْتَ . 2 . 17 انكَ أَقْلَفُ ... 17 . اللهِ عَلَيْ حلفت . 17 انكَ أَقْلَفُ ... 17 . بد

مَنْ L. G. Pb. 2 عوف ٱبْتَنَوْا L. G. Pb. 2 مَنْ P. G. عوف ٱبْتَنَوْا L. G. Pb. عور شَانَهُ ولا 5. ك عُدُسُ L. 5. عور شَانَهُ ولا 5. P. G. M I. 214.

XXVIII, 1. g 19. qh 20. j I.391. — قَدْ فَعْنَة مُحْنَفَيْه وَلَا اللهِ عَلَيْه وَلِي اللهِ عَلَيْه وَلَا اللهِ عَلَيْه وَلَا اللهِ عَلَيْه وَلَيْه وَلَا اللهِ عَلَيْه وَلَا اللهِ عَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَا اللهُ عَلَيْه وَلَيْه وَلَا اللهِ عَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْه وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهُ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَالله وَلِي وَالله وَلِي وَالله
4. عقم ع بازاء على جَحَرِه P. ki I. 513. P. G. عقم عبازاء P. ki I. 513.
6. s ضهنا and اهم. مها كم أحماه Pa من المحمود المحتروة Pa من المح

AXXI, 1. مِشْرَبُةَ او .1. ام ٱلصَّرْمُ and بِشَرْبَةَ او .3. يشْرَبُةَ او .3.

- رَيْمُونَ وَ اللهِ وَيَوْفَانَ اللهِ اللهُ اللهِ ال

P. G. — على أَدْبَارِهِنَّ 24. G G P. G. G على أَدْبَارِهِنَّ G G على أَدْبَارِهِنَّ G على مُكَرِّهِنَّ G

XXXVI, 1. وَأَصْبَحْتُ P. G. 2. وَأَصْبَحْتُ P. G. — وَأَصْبَحْتُ G. Pb.
 3. Read وَهُمْ اللّهُ اللّهُ P. G. 4. ان تُقَوَّعًا — . رَحُصُ P. G. 5. والنحود بَلْلَهَا الندى — . 6 سَوْفِي ٱلْخَوْدَ . 6 . 6. يُقَرِّبْنَ مطمعا G.
 7. ان تَقُومًا فَتُسْبَعًا — . 9. والنجوم طَوَالِعٌ 8. الله عَيْب المشى . 9. أخاءت كَيْبِب المشى . 9. أندَافعُ صَالِعٌ لله عَيْب المشى . كا فجاءت كَيْبِب المشى . 9.

10. مَبْالُ الكرى L. 12. وَجَدِّكِ L. L مَبْالُ الكرى L. 13. أَجُافَى عن المأثور P. G.

XXXVII, 2. وقد عَمْرَ j II.858. IV.354. 443. — إلى ٱللَّبِيّ j II.858. IV. 354. 443.

XXXIX, 1. يا رَبِيعُ - 16. و فلا تَتْرُكَتِي يا ربيع L.

> XLI, 2a. s بلط 1 20. 3. أَلْفِرَاجَ j II. 161. XLIII, 1. t 16. ki I. 512. 2. ki I. 512. 3. t 16. ki I. 512.

- جلل hi 587. 3b. s شيء خَلاَهُ ما 132. يَنُو أَسِّدِ قَتَلُوا رَبَهم. m 78. 4. ki I. 512. 5. أَكُلُ 15. ki I. 512.

, XLVIII, 1. t 16. 18. W 210. m 95. la. r 17. 2. f 139. c 503. m 95. — قَالْمَقْرَاتِ y. o. — فَالْمَقْرَاتِ Pb. __ لَهُمُّنُ gb. __ مُتَجَنَّنُ y. 3. W 182. ha 239. 559. m 163. mu I. 91. — لا تَهْلَكُ gb. A. o. 3b. h 812. 4. يو y. gb. A. o. - لَوْتُحُنُّهَا قَى سَفَحُنَّهَا G. Pb. c 548. - رُفَلْ G. Pb. 5. رينك من q 162. G. Pb. r 97. 5a. c 145. gb. m 193. - اذا ٱلْتَفَتَنُ تَحُوى تَصَوَّعَ رِيحُهَا نسيم Pb. r 52. G [text; but it reads اتصوّع نَشُرُها]. 6b. Q 242. يوم كَانَ مِنْهُنَّ بِـ . j II. 528 سيا s يوم لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ بِـ 85. y. A. o. — يَوْمِ عَالِمٍ y. A. o. — Read B. Pb. gb. y (text). وَيَوْم 9. G. Pb. gb. y (text). دمقس y (reading). A. o. 10. s فيا مجَّبًا مِنْ كُورِهَا م. 114. قَصَارَ وَالدَّمَقْسِ تَظُلُّ Pb. G. ... تَظُلُّ وَ... ... وَالدَّمَقْسِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ . 12. t 18. k 156. أوْمِر r 81. 11. m 156. r 40. Pb. أوْمُوم . 12. t 18. k 156. ولا تَحْرسيني ــ . Pb. G. ولا تُبعِدينا يا . Pb. G. m 156. — المُعَلَّلِ y. Pb. G. o. 14. t 17. c 18. h 273. ad 191.

m 84^A. 156. — فَمثْلُك بِكُرًا y. Pb. G. - وَمُرْضِعًا y. Pb. G. - أَمثْلُك وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالَّ اللّلَّا اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِّ اللَّلَّالِمُ بشقّ رَشقٌّ عنْدَنَا لمر بــ . G. Pb. m 84 ٱتَّحَرَفَتْ له .15 16. وَيَوْمِ Pb. 16a. w 780, 20. 17. وَيَوْمِ 0. — 4. __ ب ازمعت قَتْلی __ L. و ازمعت قَتْلی __ y. 18. W 138. m 4. __ وَانْ تك طَهْمَى G. 19. W 138. - وَإِنْ تك عَلَى بَاللَّهُ عَلَى عَلَمْهُمَى وَانَّك مَهْمَى ساءتك G. Pb. m 4. — عَنْ ثيابكه m 4. 19b. h 817. 20. t 18. s الآ لتَقْدَحي ... الله ... الآلتَقْدَحي ... عشر G. Pb (text). 20b. w 793, 13. 21. r 53. m 134. — من لَهْوى على gb. 22. احراسا عَلَيْهَا يك gb. 22. احراسا عَلَيْهَا على حراً اس . . شرر and سرر s على حراسًا ... G. Pb. احراسا وَأَهْوَالَ مَعْشَمِ Pb. G. [G has the reading مراس, but erroneously; for the gloss is: and شرر s أسرر s أسرر s أسرر . L. Pb. y. gb. A. o. [Elgauhari mentions that the reading of Elaçma'ı is يشرون; nevertheless he prefers the reading يسرون]. 23. t 17. ki II. 387. r 38. 44. 24. r 54. m 134. — 23b. w 774, 12. m 134. mu II. 252. .gb. السرّ -- 47. من الستر -- gb. A. o. من الستر عند gb. A. o. 25. m 134. — خَرَجْتُ بها . G. Pb. 26. و عنك العَمَايَة G. Pb. gb. r 18. 30. m 134. 187. A. o., — تَمْشِي r 30. A. o. — نَمْشِي Pb.

. G. L. A. o مُرَحَّلِ ح. G. Pb. gb. A. o على أَثَرَيْنَا ذَيْلَ مرط حـ gb. A. o. — در عقاف حقاف G. Pb. — دوز gb. A. o. — إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَاوِلِينِي تمايلت على ... G. Pb. 28. ha 367 ني رُكَامِ y. G. Pb. [نَوْلِينِي y. Pb.] r 44. 29. r 21. 31. 45. — بَالسَّحَنْجَل 29b. s رجم 30. s رجم Q 148. r 23. 26. 42. — وفرع يُغَشِّي المتن .Pb. gb. 32 نَصّْتُهُ .31 وفرع يُغَشِّي عن شَتِيتِ G. Pb. — عَذَايُرُفَا م . عقص G. gb. y. A. o. 33. s كَقَنْوِ - G. gb. y. A. o. مِنْ G. Pb. c 101. — تَصَلَّ ٱلْمَدَارِي G. gb. y. A. o. — تَصَلَّ ٱلْمَدَارِي gb. 33°. mu I. 92. 33°. w 217, 15. .جىل 34. s . w 202, 9. فتيت y. gb. A. o. — نَوُومِ y. 35b. s نَوُومُ y. gb. A. o. و نَتِيتَ . طبى and سرع and شثن s كَأَنَّهَا . - and على and معلى and على . سبكر gb. y (text). 38. s بالْعَشِيّ - . مسا Pb. 37. s اسْحَل r 22. — وَمُحْوَل gb. — وَمُحْوَل gb. 39. f 124. W 181. s and حلل c 100. 337. ha 463. 492. — حلل y. _ الكبكر مُقاناة y. _ حلل Pb. — غَدَاهَا نمير — L. y. يَ أَلْبَيَاصَ — G. gb. كبكم المقانات — يُ غَيْر gb. 39b. w 202, 1. 40. r 27. 41. hi 737. 42. m 117. — مَرْخ سدوله – 63. ي أَلْيَمِ – 117. لمَرْخ سدوله

y. G. Pb. تمطّی بَجُوْزہ — 174. س 42b. m 159. n 63. 44. m 117. — منْک بامثل A. o. 44. r 27. y. 45. q 16. p II. 502. m 98. 117. — شُدَّ بيذبل G. — A and o have only the first hemistich. 46. h 795. m 117. A and o have only the second hemistich. 47. W 31. ha 394. c 434. m 93. — في وُكَرَاتها y (text). 47b. s قيد w 204, 15. 597, 10. D II. 308. 48. t 17. c 103. r 88. m 93. — Pb. gb. A. o. 49b. hv I. 400. يُزِلُّ ٱللَّبْدَ — 49. r 104. كُجُلْمُود 50. s على أَلْعَقْبِ جِيَّاش . . . ذبل G. Pb. y. r 95. ... على — . 45 على اللَّوَى — . gb مسَّح . G. حَيْنَاشُ اثرن عُجَاجًا gb. h 49. وفي s اثرن ٱلْغُبَارَ ... gb. h 49. أَلنَّوَى G (corrected from إغبارا). — بالكديد ٱلسَّبَوْءِلِ L. h 49. 51b. s عدد. يُطِيمُ الغلام r 96. — يُزِلُ ٱلْغُلَامُ ٱلْخِفُ r 96. — خفف L. y (text). — خفف يُقَلُّبُ كَفِيم مِ خَذْرِف and درر y. - قَيْلُوِي بِ عَدْرِف G. Pb. y. - وَيَلْوِي 54. t 17. q 148. W 59. 214. — لم اطلاً y. — تَتْغُلِ ي y. A. رَأَنْتُ اذا استدبرته .55 كأنْتُ اذا استدبرته 54°. w 336, 24. Q 160. G. Pb. — بِصَافِ gb. w 203, 25 (only the second hemistich). 56. كأنّ عَلَى ٱلْكِتْفَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱلْحَنَى مِداك . Pb. G. A. [except that G and A give كأنْ عَلَى ٱلْمَتْنَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱنْتَحَى - [انتحى y. gb.

c 434 [but that it gives مداك – ألذًا جَرَى Pb. G. A. gb. c. — . و صرى ء او صَرَايَةُ G. Pb. او صَرَايَة ... A. gb. c. او صَلاَيَة عذارى دُوَارِ ... دور ra 70. 58. s مُرَحَّل ... دور عذارى دُوارِ ... كَالْجِزْع .90 Pb. k 91. في ٱلله الله الله الله المنابل Pb. - كوار A. o. - أَوَار كوار كوار كوار كوار L. y. — مرر s حَوَاجِمُهَا y. y. صرر s فَأَلْحَقَهُ s مرر s مرز مَا بَيْنَ منصبِ ك. Pb. 62. c 251. m 176. وَظُلُّ -. Pb. وَظُلُّ -. s مُنْصَعِ ... وَمُثَنَا وَكَادَ . 63. أَمْضِعِ 69 أَمْضَعِ 97. مفف y (text). أَلْظَرْفُ يَنْفُضُ رَأْسَهُ مَى ما ... G. Pb. y (reading). ... ورحنا وَرَاحَ ٱلطَّرْفُ G. Pb. y (reading). 64. عير مُهْمَل G. Pb. — وَبَاتَ عليه r 19. 65. s أُحَار تهى j IV. 138. — أُحَار تهى G. Pb. k 380. r 35. j II. 188. G. Pb. y. — أَفَانَ السليط . . 66 او مَصَابيبَع . 66 قان السليط . . . G. Pb. j I. 341. بين حَامِ وبين إكَامِ بعد ، 67 بين الدُّبَالِ II. 188. — بَعْدَ ما G. y. A. o. — مُتَأَمَّل y. o. 68. s بَعْدَ ما . — نَوْمَ وَأَيْسَرُهُ وَأَيْسَرُهُ G. Pb. y. j IV. 138. A. o. مَلَى قَطَي وَطَي إِلَيْمَ اللَّهُ عَلَى قَطَي y. 69. وَأَشْحَى G. Pb. — فَوْق كتيفة y. 69. وَأَشْحَى y. عَنْ كُلِّ فِيقَة ب .y كهبل s الماء منْ كُلَّ فيقَة بي ول كُنيْفَة G. Pb. y. - مَنْ كُلَّ تَلْعَدُ y. - الْكَنَهْبَلِ G. y. 69a. j IV. 237. وَأَلْقَى بُبْسَيَان مَعَ ٱللَّيْل بَرْكُهُ فانزل ... y. القنان 70. آلمَّن بَرْسُيان مَعَ ٱللَّيْل بَرْكُهُ فانزل

XLIX, 1. ki I. 512.

L, 1. m 91. — ولكن حَدِيثًا ما — 1. ki 1. 513. — لكن حَدِيثًا ما — 1. 6. P. ولكن حَدِيثًا ما — 1. 6. P. G. ki 1. 513. — 2. m 91. 126.
 ل جَدِيثُ الرّواحل — 1. 20 m 91. 126.
 ل حقاب تَلُونِ — 1. 881. [V. 197 واودى عَصَامُ — 1. 881 واودى عَصَامُ — 1. 881 واودى عَصَامُ — 1. 91. واودى عَصَامُ — 1. 92. P. G. m 91. 4. m 91.

LII, 1. t 16. - عصر s الا عَدْ . m 73. 100. - الا عَدْ . G. P. m 73. - قدل يَعَنَى . G. P. w 527, 9. m 73. 100. 1ª. r 16.
 ينعمن مَنْ كَانَ اللهُ مُخَلَّدُا . P. G. m 73. - وهل يَعَنى . P. G. m 73. - وهل يَعَنى . 38.

. P. G. m 73. 100. — كان أَحْدَثُ عهده P. G. m 73. 100. — وهل يَعبَنْ - عهده عهد لا (text). 4. m 73. — بذى خَال G. P. نَّ أَن اوعال L. = j 1. 405. = j 1. 405. أو تُحْسَبُ = j 1. 405. وان لا G. بنيثاء G. بنيثاء G. بنيثاء G. وان لا جاء وتحسب G. وتحسب r 18. 9. c 37. وإن لا يُحْسنُ أَلسَّمَ P. G. _ يُحْسنُ اللهو - بَيْ رَبِّ P. G. بَا رَبِّ m 73. - تَبْثال G. تَبْثال بَا P. G. وَيَا رَبِّ عَلَى الْ 11. اوهبّت لَنَا موا P. 12. s وكفّ بأَجْزَال L (text). — P. G. 13. q 5. k 41. 13b. h 131. وَشَمَالً بمُخْتَلف غَيْرُ مفاصة ... G. لَطيفُلا .15 نسا s لعوب تَنَاسَاني ... 14. j l. 176. G. — غَيْر متفال ل. 16. hv II. 703. — غَيْر متفال L. 17. c 18. r 26. — النّقا L. 19. c 343. j l. 176. m 73. 124. and أَذْرَعَات P. ... أَذْرَعَات G. ad 21. .. أَذْرَعَات and أَذْرَعَات اللَّهُ عَالَى عَالَى اللَّهُ عَالَى ا 20. m 73. – تَشْبُ G. 21. m 73. r 91. 22. s ينن m 73. - 23. m 73. — ولو صَربُوا - 120. تقلت لَهَا وَٱللَّه ابرح -P. G. 25. z 153. وصرنًا ج. 9. G. عصر s الحديث وأَسْمَعَتْ m 73. 101. — من وَلِيّ ولا P. 26. t 17. n 68. r 34. m 73. M II. 133. 27. وأُوجُهَا P. G. - كَاسِف ٱلطَّيِّ دَ يَكِمُّ كَرِيمَ البكم - .28. m 73 كاسف ٱلطَّيِّ د 29. أَيْقْتُلْنِي P. G. m 73. Cod. Wetzst. I. 28, 98. 155. — أَيْقْتُلْنِي Q 39.

.G. P بذى رُمْج فَيَطُعْنَبِي — 30. m 73. 29^b. h 12. D II. 222. __ بذى سَيْف وليس _ G. P. 31. بذى سَيْف وليس _ q 56. P. G (text). w 218, 4. — قطر s أَتَقْتُلْنى وقد شَغَفْتُ G. Pb. q 56. P. G (text). w 218,4. - G. P. خُتُهُ 34. أَقْيَال G. P. أَقْيَال 31b. h 711. سِبَاطِ ... G. r 98. سِبَاطُ ٱلْبَنَانِ والعرانينِ .36 G. P. فَوَاعمُر يتبعن 37. كَالْبَنَان P. G. فَالْقَنَا P. G. وَٱلْقَنَا P. G. وَالْقَنَا عَمْر يتبعن ــ خلل P. 38. q 52. hv II. 365. 38b. s صبل آلرَّدَى ــ خلل م 39. W 137. 42. s بطن c 6. w 552, 8. n 211. – تفارة W 121. 43. W 121. w 552, 8. n 211. 45. q 147. — s فيل and فيل ـــ. ترز 48. c 43. 49. s قطا 5. قطا 5. . ـــ 45b. j III. 846. عَادُونَ عَدُوة P. G. L. 49b. h 238. 51. بعُبَارُة و الله عَالَة عَامِدُن عَدُوة الله عَالَمُ الله عَالَمُ الله عَالَمُ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَ على جَمْدِ - . (reading) اَن جُهَدُ عَدُوهُ P. G. - اِن جُهَدَ عَدُوهُ عَدُوهُ خَجَالَ ٱلصِّوَارُ وَٱتَّقَيْنَ بِقَرْهَبِ طَوِيلِ القرا .52 لَم خَيْلِ جُول ... جمد ء وكان عداء . P. G. k 206. فعادى عداء بين ثور . P. G. لفعادى عداء بين ثور دَنُوفِ مِنَ ٱلْعِقْبَانِ طَأَطَأَتُ P. G. فَقُوَّةٍ .54. وَقَوْةٍ .54 ٱلْوَحْشِ مِنِّي على شَمَّالَى ب . P. G. مَيُود مِنَ ٱلْعِقْبانِ طَأُطَأَتُ ب . شمل and دفف s شملالي m 73. — شِيْمَالِي m 73 (reading). 55. m 73. — شِيْمَالِي صَالِيْهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَرَّان ٱللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال j I. 540. — خزّان ٱلشَّمَبَّة P. G. — وقد حُجَزَتْ P. G. وقد رفع L (text).

 74. 122. 167. 173.
 56. t 17. B I. 32. u 57. D II. 146. m 73.

 74. 122. 167. 173.
 57. W 153. w 639, 13. n 220. r 53. m 58.

 73. 74. 132. 182.
 57b. z 12.
 58. s كاكتنى اسعى - r 53.
 W 153. w 639, 13.

 n 220. m 58. 73. 74. 132.
 - ولكتنى اسعى - r 53.
 59. p II. 530.

ذاك . 2 لَمْ تَسْبِنَا حَتَّى ٱسْتَفَأَنَاكَ مِنْ أَهْلٍ وَمَالٍ . 1 لَمْ تَسْبِنَا حَتَّى ٱسْتَفَأَنَاكَ مِنْ أَهْلٍ وَمَالٍ . 1 . 2 وكم سُوْدَاء كِنْدِيَّة تستقبل قايظننا ياكلن فينا قِدًّا وحروث . 2 كَأَنَّمَا نُطِقَتْ من . 4 الحمال قبّاء تَعْدُو الوكرى اذا . 5 . أن الحمال لله يُل لله . 5 . أن الحمال لله يُل مُ يُلْمُ يُلْمُ يَل الله يُل لله يُل لله يُل لله يُلْمُ يُلْمُ يُلْمُ يُلْمُ يُلْمُ يَلْمُ يُلْمُ يُلِمُ يُلْمُ يُلْمُ يُلْمُ يُلْمُ يُلْمُ يُلْمُ يُلْمُ يُلْمُ يُل يُلْمُ يَلْمُ يَلْمُ يُلْمُ يُلُمُ يُلْمُ يُلْمُ يُلْمُ يُلْمُلُمُ يَلْمُ يُلْمُ يُلْمُلُمُ يُلْمُ يُلْمُ ي

LV, 3. من آلِ ليلى 15. g 115. — أَلْرِعَالُ s أَلْرِعَالُ s أَلْرِعَالُ اللهِ 17. يَ 17. صَبَحْنَاهُمُ الحَى 17.

نقلت .2 غَنَى فَأَتْعَمَا ص .916 p II. 916 أَضَارَ النّوم . 1 j III. 442 وبيّن وبيّن وبيّن وبيّن وبيّن أَبَاحُوا حمى .3 p II. 916 وتَبَيّنُ وبيّن أَبَاحُوا حمى .3 p II. 916 أَبَاحُوا حمى .3

LVII, 1. وَجَدَّعَ يهربوعا ... 6. ki I. 512. G. ... وَجَدَّعَ يهربوعا ... P. وَعَقَّرَ دارما P. G. وَعَقَّرَ دارما P. G. وَعَقَّرَ دارما P. G. فَمَا فعلوا P. G. وَمَا فعلوا A. وَمَا فعلوا ك. P. G. فَمَا فعلوا ك. I. فعل ٱلْعَوِيرِ وَرَقُطِه اللهِ الْعَوِيرِ وَرَقُطِه اللهِ العَوْدِيرِ وَرَقُطِه اللهِ العَوْدِيرِ وَرَقُطِه اللهِ اللهِ العَوْدِيرِ وَرَقُطِه اللهِ اللهِ العَوْدِيرِ وَرَقُطِه اللهِ اللهُ اللهِ الله

LVIII, 1. ولمر تلوما عَمْرًا L

الديار عَرَفْتُهَا بـ . j III. 47 الديار غَشِيتُهَا بـ LIX, 1. m 204. نى ج. G. نَعِمَايَتَيْنِ ج. j III. 51. — نَعِمَايَتَيْنِ G. — نَعِمَايَتَيْنِ فَعَاشِمِ لَا فَعَاسِمُ Pa. — قَعَا الاطيط L. — فَعَاشِمِ لَا الْقَدَامِ j I. 312. — نَعَاضٍ Pa. G. — نِعَاضٍ Pb. — نَعَاضٍ j III. 359. 398. — دار لِهِنْدِ . 3 الله نامُ بِع P. G. e 276. mu IL 238. — لِأَنْنَا نبكى — P. G. غلى طَلَلِ الدِّيَارِ P. G. e 276. m 204. — Read خداه — حذاه G. — حذاه P. m 204. .P. G. أَرْمَا تَرَى — .73 JIII. 337 خذم ع .4ٍ4 mu II. 238. - المعانهن بَوَاكِرًا P. G. أُسُوكَانَ P. G. مَرَامِ P. G. مَرَامِ P. G. .R. حُورًا تَعَلَّلُ بِٱلْعَبِيمِ جُلُودُهَا بِيضَ ٱلْوُجُوةِ نَوَاعِمَ ٱلْأَجْسَامِ .R 9. مُعَلَّفُ P. G. مُعَثَّق P. G. مُعَثَّق P. d. وُظُلْلُتُ P. G. 11. عند بسقام P. G. 12. ومجدّة نسّأتُها P. G. 12. الخالط جسبة بسقام P. G. m 204. تَخْدى عَلَى ٱلْعِلَات سَام رَأْسُهَا رَوْعَاء منسمها .13 P. G. تَكُن P. G. m 204. 14. خَارَتْ لتصرعنى 14. G. Pb. — تُثْلِي عليك -- مَرَامُ G. Pb. m 204. 15. m 204، 16. حَرَامُ P. G. --ل البطل ٱلْكَمِي . G. 19 إِرْمَامُ - . Pb. كَتِيبَة and كَتَيْبَة لـ L. 21. قد عَلِمْت P. G. — لَوْ عَلِمْت Q 129. 22. قد عَلِمْت P. G. _ جُحْرِ وَ وَنَشَنتُ عَنْ حَجَمِ لِن اللّٰ P. G. _ وَنَشَنتُ عَنْ حَجَمِ ل. 23. وَلاَ أَتِيمِ _ 6. _ وَلاَ أَتِيمِ _ 23. وَلاَ أَتِيمِ _ 6. _ وَلاَ أَتِيمِ _ 6. _ وَلاَ أَتِيمِ _ 6. _ .

LX, 1. ki I. 513. 2. ملک ٱلشّآمِ ki I. 513. 4. ki I. 513. 4. ki I. 513. 4. ki I. 513.

LXI, 1. t 16. j II. 601. l 57. — مَلَى ذَمُون ki I. 512. a I. 378. fl 132. — يُمَون j II. 722. 2. t 16. s نمن j II. 601. l 57. ki I. 512. fl 132. a I. 378. — نمن j II. 722. 3. t 16. s نمن ki I. 512. j II. 601. 722. — لأقلد a I. 378.

أَمْرَابِيَّة 14. تَالَّمْبُوْتَاتُ 15. كَوَاصِنْهَا وَٱلْمُبْرِقَاتُ 14. أَرُوانِي ما حَوَاصِنْهَا وَٱلْمُبْرِقَاتُ 14. أَرُوانِي ما 15. لَمْ الْمُلْعُوبَ الملا صلا 16. لَمْ المُعْمَلُ 17. لَمْ المُعْمَلُ 17. لَمْ المُعْمَلُ 17. لَمْ المُعْمَلُ 18. لَمْ المُعْمَلُ 19. لمَا المُعْمَلُ 19. لمْ المُعْمَلِ 19. لمْ المُعْمَلُ 19. لمُعْمَلُ 19. لمُعْمَلًا 19. لمُعْمَلُ أَمْمُعْمَلُ 19. لمُعْمَلُ 19. لمُعْمَلُ 19. لمُعْمَلُ أَمْمُلِمُ 19.

L. وَلَحْيَيْه نصح L.

لكلاب 1. r 30. m 80. — بعدى عَلَيْهَا 17. 2. البَعْدُ ازمان 2. m 80. — بعدى عَلَيْهَا 2. P. G. m 80. — مصاحف عُثْمَانِ م 80. 3. m 80. 4. q 88. m 80. — قات من ق. G. 5. t 17. m 80. Cod. Lugd. Doz. 366, f. 4. — غُلُت سخ Pa. — Read شف. 6. t 17. s مَنْ المَانُّةُ السَّانُةُ السَّانُةُ 17. m 80. — بحرى مال من المَنْ العُلْ عند م 80. — بحرى مال من المَنْ العُلْ عند م 80. سفاة أَلَشْدُ ملحان 9. G. t 17 (gives the reading مُنْ مُنْ أَنِ مَنْ مُلَانِ مَا لَعْنَا اللَّهُ السَّلَةُ 11. m 80. — يعطيك م 10. r 26. m 80. — عَلَوْنَ فيد م 128. لما يعلن المَنْ اللَّهُ السَّلَةُ السَلَةُ السَّلَةُ السَلَةُ السَّلَةُ السَّلَةُ السَلَةُ السَلَّةُ السَّلَةُ السَلَّةُ السَّلَةُ السَّلَةُ السَلَّةُ السَّلَةُ السَلَةُ السَلَّةُ السَلَّةُ السَلَّةُ السَلَّةُ السَلَّةُ السَلَّةُ السَلَّةُ السَلَّةُ السَّلَةُ السَلَّةُ السَلَّةُ السَلَّةُ السَلَّةُ السَلَّةُ السَلَةُ السَلَّةُ السَّةُ السَلَّةُ السَل

مثل .2 e 528. مثل في أَسْتَنْقَذُوا جاراتكم - 1.512 e 528.

لهُذ المَّاتِ وَأَوْفَى بَجِيمَانِ وَأَوْفَى بَجِيمَانِ الْمَوْمَوْ لَمْ الْمَوْمَوْ مَفُواَنِ وَمَقُواَنِ مَقُواَنِ وَمَقُواَنِ مَقُواَنِ مَعْوَانِ مَا المُسَافِي وَاوَجِهِهِم عِنْدَ ٱلشَّدَايُّدِ بَعْوا مَعْمَى المُسَافِي مَعْوَلِ المُعْوا مِن المُسَافِي المُعْوا مِن المُعْوانِ مَعْوَى المُعْوانِ مَعْوَى المُعْمَى المُعْوانِ المُعْمَى المُعْمِينَ المُعْمَى المُعْمِعِيمِ المُعْمَى المُعْمَامِ المُعْمَى المُعْمَى المُعْمِعِمْمِ المُعْمَى المُعْمَى المُعْمَى المُعْمَى المُعْمَى المُعْمَى الم

LXVII, 2. أَجُورًة اللهِ الله

Appendix.

Ennābiga.

I hv II. 513.

II m 19.

III d 117.

.حلب ء ١٧

V j I. 588.

VI ki l. 78. e 368.

VII m 49. 1. j I. 132. 1 32.

VIII بدجلاتها j l. 429.

XI, 1. ه صون 2. j II. 401.

XIII, 1. t 20. 2. عن ما فات p I. 3. 3—5. qh 162.
[3. قد بن حبير قبلها 4. 4 بعد ابن جفنة qh. 5. سالب qh.]

XIV Journ. Asiat. 1868. II. p. 218. 1a. hv II. 147.

XV r 39. — This vers is often cited as belonging to Elhutaia ki I. 86. Q 206. 208. ad 300. — موء أرضيع Q 206.

XVI p l. 545.

XVII, 1. ki I. 618. m 101. T 166. 2. k 39. 3. 4. G. 3. Pb.

XVIII, 1 — 3. j II. 249. [2. بالحروريّة] 4. ki I. 619. e 309.

XIX, 1. gb 8. m 18. S. y. N. 2. S. y. N. — أَبُرَا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

XX r 19.

XXI Cod. Berol. Wetzst. I. 34, 182. — Some Arabic Critics judge that Khalaf alahmar is the author of these verses.

XXII j I. 74.

XXIII Maçoudi, Prairies, III. 204.

XXIV, 1. j II. 391. [\hat{j}] 2. n 39. 3-5. h 742 (text).

j IV. 49.
 3. n 39.
 البيت دَهْمَا، جَوْنَةً j.
 إِنَّ الْعِلْاجَ كَاثِمً j.
 البيت دَهْمَا، جَوْنَةً j.
 إِنَّ الْعِلْاجَ كَاثِمً j.
 إِنَّ الْعِلْاجَ كَاثِم j.
 إِنْ الْعِلْدَ كَاثِم j.
 إِنْ الْعَدْدَ كَاثِم j.
 إِنْ الْعَدْدَ كَاثِم j.
 إِنْ الْعَدْدَ كَاثِم j.

XXV, 1. 2. s جفف عنون أنتك بيل المناس
XXVI gb 18. 29. s ذبب.

XXVII Cod. Oxon. Arab. 1298.

XXVIII G (on the marge of the 15th poem.)

gb.] مَا يضرُّهُ عَلَمْ t. 3. وَتَصَرَّفُ gb.] XXIX t 20. gb 8.

XXX j I. 570.

XXXI km 48. no 15.

XXXII r 90.

XXXIII hi 359.

.حوب xxxiv s

متع s XXXV.

XXXVI r 86.

XXXVII h 809, 9.

XXXVIII ha 299.

XXXIX e 301. sp 109.

XL mu II. 248.

XLI, 1. s شقة Q 218. ha 211. 2. t 20. s بَاللَة الصاليخ و 309. [بُلْمَة الصاليخ] s. — يربُلُة الصاليخ] 3. 4. ki I. 619. e 309.
[3. عن ضرّ ٱلاَّعَادِي 8. لا يَزْرُدُ 4. لا يَزْرُدُ إلَا عَن ضرّ ٱلاَّعَادِي 4.

Pb.] خَيَاطِيلُ XLII G. Pb.

XLIV ha 256.

XLV r 29.

XLVI t 19. ki I. 620. e 309. Maçoudi III. 221. gb 6. —

1. 2. km 315. 2b. ra 78. 4. n 19. — 1. مَادُ الْمُحَرِّ وَلَا كُورُ مَا الْمُحَرِّ وَالْحُرِثِ مِن لَمُ اللَّهُ مَامُ اللَّهُ مَامُ اللَّهُ مَامُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّذِي وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

XLVII s صوم mu l. 88. (This vers belongs to a poem of Khalaf elahmar, according to the opinion of Elasma'ı.)

XLVIII ha 258. 1 - 3. ki I. 619. II. 62. e 309. Q 71.

El'otbi Cod. Berol. Peterm. 130, fol. 10. 2. عُوَّدَتُهُ ki II. — مُعَوِّدَتُهُ ha. — الْكَبُرُ ki I. 3. وُجَعَلَتُهُ ki I. Q. Cod. Pet.

IL, 1. j I. 393. 2. j III. 699.

L ki II. 559.

[. آلاَّخْرَمِ . . دار قَتَاتِ . 2 أَلْمُمْ . [1. 429. [1. أَلْمُمْ .]

LII mu I. 90.

LIII, 1. m 19. k 90. [This vers is also ascribed to Aus ben hagar.] ولست بِخَابِي أَبَدًا k 90. 2. gb 8.

LIV, 1. j II. 327.

2. n 47. [ki I. 247 states that this vers belongs to a poem of Soheir ben ganab and gives two other verses of it.]

[قفار تَعَفَّتُهَا] LV j III. 276.

LVI, 1. s شطن. 2. m 18. mu II. 220. Lata elma arif 18. G in the superscription of the 5th poem. 2b. ki I. 617. — 2b. ki I. 617. — قَقَدُ نبغت لَهُمْ مِنّا — 3. j III. 728. [غَدُ نبغت أَلَمُ مِنّا — 5. 6. j IV. 394. 7. ki I. 621. gb 6. [حرقت] 4. s خذف 5. 6. j IV. 394. 7. ki I. 621. gb 6. 8. s احرقت الوديعَة و m. 9. gb 6. 8. s المحرقت الوديعَة و m. 9. على وَجَل 8. 9. t 19. ki I. 618. w 166, 9. 8. s وَجَل 8.

LVII n 57 [says directly that these verses are of this

Ennābiga.] Cod. Berol. Peterm. 128, 1. ascribes them to Ennābiga elga'di. 1. عبر رَفِيقَهُ Pet. — يسوء ٱلْأَعَادِيَا Pet. 2. عبرَ اتْحُ

LVIII ki II. 252. e 151.

Antara.

I j II. 1.

II ki I. 474. 2. 3. e 435. — 1. الايحب ki. 2. غدث e.

III hv I. 143 not. 5.

IV h 465, 8.

V d 193.

VI r 52.

VII s ضبح.

VIII r 61.

IX q 122. [The author of q mentions that this poem is also vindicated to the poet Elmotaqqib المُثَقِّب , whose name is عَايِّدُ بْنُ عَلَيْه الْقُوى ذَا . 2. اذا لم يُطِقْ عَلْيَاء . 1. وَاذَا لَم يُطِقْ عَلْيَاء . 1. وَاذَا لَم يُطِقْ عَلْيَاء . 1.

عندq. 4. نوء المرمزين q. 6. وَمَرَاهَا بِتَقْرِيحِ q. وَمَرَاهَا بِتَقْرِيحِ q. وَمَدْ السوايْد q. وَمَدْ q.

X ki I. 474. 1. d 70. h 707. — أَنْعَدُرُ أَلَّهُ اللَّهُ اللْمُحْلِمُ اللْمُلْمُولُ اللَّهُ اللْمُحُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُحُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُحُ

XI d 73.

XII ki I. 473. e 434. 1 — 3. h 673. 2 — 4. t 38.

4. الشعرات الواردات مشغرة الله ki. — همعره e.

XIII r 24.

XIV F 182. 1. تركناه بمصر بين F. (false). — نجيعه به F. (false).

XV r 54. 1. وَجَنى r. -- العصى r. -- 2. وَجَنى r. -- يَا عَلُوهَ r. -- يَا العصى عصا r. -- يَا العصى عصا r. -- بنائك ان تسقى عصا

XVI, 1 — 4. ki I. 472. 5. f 50. no 13.

XVII t 39.
 1. S III. ٣٨. T 178. w 49.
 - ي الْمُوَاتِيْع - T.

XVIII ki I. 474.

 17. G. (after v. 52). — 5. لو اسقیک gb. — يا gb. — 8. المُتَوَسَّمِ gb. مُكْرَمِ 9. أَلُ عُمَّالُ gb. — Almost the same vers occurs in the Diwan, XIX, 12. 12. مُكَلَّمُ A. — آل مُحَلَّمُ A. آل مُحَلَّمُ A. — آل مُحَلَّمُ A. — كمَا المُعَلِّمِ اللهِ عَلَيْمِ اللهِ عَلَيْمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

XX D II. 292. Chalef elahmar p. 198.

XXI, 1 — 3. a I. 427. 4 — 9. j I. 290. 8. 9. j II. 779.
 — [Jāqūt refers the verses 4 — 9 to Bedr ben mālik ben zuhair or to the daughter of Mālik ben bedr.]
 6. الاصاد وَجَمْعُكُمْ j.

Tarafa.

I ha 108. D II. 146.

II r 50. 1. شهدت الخَيْر . 1. ملى ٱلثَّفِنَاتِ . 3. شهدت الخَيْر . 1.
 III, 1. على ٱلثَّفِنَاتِ . خوع and وضع .
 IV qh 162.

V, 1. j II. 850. y (on the margin; it reads فَرُوْصَةُ). 2. 3. y. A.
o. (vers. 13. 52). 4 - 9. gb. 4. T 187. 8 - 10. y.
10. s جمد A. o. (vers 102). T 187. - 2. جمد y.
4. عدى بن زيد T. 8. and 9. y attributes them to عدى بن زيد y.
عدى بن زيد y.
عدى بن زيد y.
عدى بن زيد y.
العبادى s.

VI r 28.

VII z 33.

VIII, 1. m 197. 2. u 48.

IX, 1. s عصر 2. 3. j I. 370.

X, 1. s درى 2. G [after v. 51 of the 5th poem.]

XI D 276. p I. 433. 1. 2. 5. 3. 4. 6. Cod. Peterm. 632, fol. 157 (related to Koleib). 1 - 5. t 25. 1 - 4. 6. s بق. .

1. s بد من الفرخ على الفرخ الفرخ على الفرخ الفرخ على الفرخ
XII, 1. 2. p 1. 610. 3. s قنس B 11. 235. u 64. m 198. mu I. 88. [Essojatī says that the vers is spurious.] 3. أَصْرِفَ عَن س مربك بِٱلسَّوْطِ س u. س عنك mu.

XIII, 1. s حنن . k 348. p 1.158. r 78. u 54. 2-7. j 1.238.
 3. ga 10. - إِ وَالقَرْضِ يَجْرِى . 4. وَالقَرْضِ يَجْرِى . j.

XIV, 1. Lataïf elma'ārif p. 20. m 164. mu II. 222. 2. s من قبر h 449^{ult.} p I. 287. 2^b. ki II. 359. e 250. 2. من قبر h.

— الْآخْرَامِيّ e. — الْآخْرَامِيّ e. — الْآخْرَامِيّ ki.

XV ra 52, 1.

XVI n 90.

.حنن and طبل xVII s

. شرر XVIII s

is false.] بالعصب ٱلأَمَلُ نا ناعجت اللهُ

.حظرب XX s

XXI mu I. 87. [Hammād errāwija says that Tarafa is the author of these verses; and Abū 'ubaida attributes them to A'shā of Hamdān (أَعْشَى صَّدْانَ).]

XXII gb 166.

XXIII G [after the 11th vers of the 17th poem, on the margin].

XXIV, 1 - 8. j I. 318.

false.] أَصْرَمْتَ false.]

Zuhair.

I m 30. 3. p I. 659.

.طحر ۱۱ ا

الله ki l. 614. 1. G. -- يُنْعِينُ ki. -- تَعْدِيهُمْ لَا يَنْعِينُ لَا يَنْعِينُ لَا يَنْعِينُ لَا يَنْعِينُ وَرِيَّتُهُمْ وَرِيَّتُهُمْ

IV, 1—3. m 189. 4. s كفت.

VI m 154.

VII, 1. ki I. 615. [لِسَوَابِكِ 308 e 308 . . كِشَوَابِكِيا . . 2. ه أبع.

. فنوم العين تَعْذيرُ . 1. VIII ki I. 465.

IX, 1 — 3. j I. 419 3. أَضُرُّ . . . أير — j. l 5. — أَصُرُّ . . . أير 4. j III. 672.

XI j II. 808.

XII a ايض.

كَوَاكَ 1. كَوَاكَ 1. كَوَاكَ 1. كَوَاكَ 1. كَوَاكَ 1. كَوَاكَ 1. كَوَاكَ 1. كَوَاكَ 1. كَوَاكَ 1. كَوَاكَ 1. كَوَاكَ 1. كَوَاكَ 1. كَوَاكَ اللهِ الل

XIV ki I. 616. m 167.

XV, 1. j IV. 350. 2. q 80.

XVI n 17.

XVII m 200.

XVIII j II. 756.

XIX, 1. y. A. Annott. p. 20. 2. s ورکه T 188. y. A. Moall. 9. o. 3 – 7. y. A. Moall. 55. 61 – 64. 4. وَلَمْ y. 5. يَعْلُمِ y. 6. يَعْلُمِ y.

XX w 413.

XXI mu I. 122.

XXII r 54.

XXIII W 182.

XXIV c 12.

XXV ki I. 616. [4. خقلت تَعَلَّمْ اتَّمَا أَنْتَ حالم ki.]

XXVI ki I. 116. e 375. 2. حين يفترى e.

XXVII, 1. j II. 802. 810. IV. 153. 2. s المائح الوَسِنِ 2. s المائح الوَسِنِ 1. j IV. - إِنَّالُوْكِنِ 1V. 2. إِلَّالُ سُلْمَاء 3. أَثُمُنُ s.

XXVIII Etta'ālibī Vertr. Gef. p. 138.

XXIX, 1. G [on the margin of the 20th poem, after v. 1. -

This vers is also attributed to 'Abdallah ben rawāha.] 2. m 61
[after v. 6 of the 20th poem.]

'Alqama.

I b and v. [1. after v. 11. 2. after v. 23. 3. 4. after v. 36 of the 2d poem.] 2. ولكن لِمُلْأَكُ ع. ع. ولست لِانْسِي v. ع. ولكن لِمُلْأَكُ ع. ولست لِانْسِي v.

[العِزِّهِمُ . 2. بَرَاقِشُ . [1. تَعْرِّهِمُ .] II j I. 535.

[يطفو مَا ذَا] .sp 16.

IV m 137. h 495. [These verses are attributed in the Hamasa (text) to a woman of the Benn elharit.]

V, 1. b and v [after v. 10 of poem XIII.] 2. v [after v. 23 of the same.]

Imruulqais.

I, 1. ha (text) 520. 2-4. ki I. 88. e 549.

II, 1. 2. G and P. [v. 20. 21 of the 4th poem.] m 21. [Cf. Alqama Diw. I. 19. 20.] 2. مُغْرِب G. 3. G and P. [v. 27 of the 4th poem.] (Cf. Alqama I. 16.) 4. t 28. s عذب and عذب ...

ki I. 466. P and G [v. 39 of the 4th poem.] W 116. r 40. m 22.
 — فللسّاني الهوب وَللسّوطِ P. G. r. — فللسّاني الهوب وَللسّوطِ .
 5. P. G. [v. 48 of the 4th poem.]

III Cod. Peterm. 632, fol. 156b. 1. عسب. ki I. 97. fl 134.
1. 2. ki I. 514. Cod. Wetzst. I. 10, fol. 15. a I. 381. d 27. j III. 678.
m 147. 1. أَنَا مُقِيمَانِ فُهُنَا 2. ki I. 514. Wetzst. 2. أَنَّا مُقِيمَانٍ فُهُنَا 6.
Cod. Peterm. — وَإِنَّ ٱلْغَرِيبَ للغريب للغريب d.

IV, 1—6. m 101. [These verses are also attributed to 'Imrān ben ibrāhīm elançārī.] 6. n 54. 6b. s تصب قالْمَتْنُ مَكُوبُ 6. مُصْطِم وَٱلْمَتْنُ مَكُوبُ s. n.

V, 1 — 4. ki I. 466. 4. 5. d 30. 4. فَأَرْحَبُنِي d (text). 5. مُعَالِّحُ مِنْ الْ سُكِّد .

VII, 1. j I. 722. 2. ه صوب ع. 9. G. [v. 54 of p. XIX.]

VIII ki I. 514. d 27. j I. 391. qh 126. — بن خطبة من ما وي من منابع والمنابع منابع علم منابع والمنابع منابع منا

IX Q 91.

X ki I. 514. e 53.

XI gb 2.

XII, 1. P and G [begins the 36th poem.] 2. P and G [v. 14 of p. XXXVI.]

e.] وهاچ بِی الله ki. — یاری لِذٰلِکها ki. — یاری لِذٰلِکها

XIV r 42.

XV ki I. 513. II. 622.

XVI c 86.

XVII gb 2.

غير مُرْتَدَّ ومِ كَسُرْخُدِ . 2. XVIII Cod. Berol. Sprenger. 1123, 1. 2. غير مُرْتَدَّ ومِ كَسُرْخُدِ . C. B. 15. بالديباج . C. B. 27. r 70. بالديباج . 61.

XIX Cod. Berol. Sprenger. 1123, 4.

XX W 161.

XXIII P and G [after v. 5 of the 44th poem.] m 79.

XXIV j II. 114.

XXV, 1-4. qh 149. 5. W 129.

XXVI, 1. 2. Amralc. Moall. ed. Hengstenberg Annott. p. 27. [after the 2^d vers of the 48th poem.] These verses are to be found in Cod. Paris. 1417. 1. very incorrectly: الله المذبل المنابل المذبل المنابل المذبل المذبل المذبل المذبل المذبل المذبل المنابل المنابل المنابل المنابل المذبل المنابل الم

XXVII r 50. [فانّنا wants.]

XXVIII, 1. c 301. 2. w 95.

XXIX s سبط [Elgauhari mentions that this piece is called

XXX Maçoudi IV, p. 240. 1. Maç. V, 20. 1. تَدْعُو لَوْيِنتها .Maç. V.

XXXI mu I. 264. II. 41.

XXXII, 1. Maçoudi III. p. 449. 2. Maç. III. 449. j II. 885.

3. j IV. 240. 2. أَخُرُّ على جَوَانِبِدِ .3 Maç. 3. إيقًا .2

XXXIII ki II. 15. e 403.

xxxiv s عين and شعر. 4. mu II. 218.

xxxv t 18. ki I. 466. e 143. m 5. 2. s عرمص and عرمص.

. أ دُونَ صارج L. ا تَذَكَّرَتِ العين 2. 2 1 102. 1 102.

XXXVI gb 2.

XXXVII ho. pag. 11 [poem II. v. 19.]

XXXVIII r 30.

XXXIX fi 132 [belongs to p. LXII, before the 1st vers.]

XL n 78. Cod. Wetzst. I, 80, fol. 117a.

XLI r 70.

XLII r 78.

Table

of Abbreviations used in the preceding List of different Readings and Corrections.

- a Ibn-el-athiri Chronicon. Ed. C. J. Tornberg.
- b The text of the Elmufaddhalijjat. Cod. Berol.
- c The commentary of the Elmufaddhalijjāt by Elmarzūqī. Cod. Ber.
- d Ibn doraid, Elmaqçūra commented by Ibn khālawaih. Cod. Ber.
- e Kitāb elagānī, Abridgment of the work. Cod. Goth.
- f Elfarisi, Sharh abjat elidhah. Cod. Berol.
- g Gawaliqi, Almu'arrab, ed. by Ed. Sachau. Leipz. 1867.
- h Hamasae Carmina, ed. Freytag. Bonnae. 1828.
- j Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. by F. Wüstenfeld. I-IV, 1.
- k The Kāmil of Elmubarrad, ed. by W. Wright. Part. I-V.
- 1 Az-zamaksarii Lexicon geographicum, ed. M. Salverda de Grave. Lugd. Bat. 1856.
- m Essojūtī, Sharh shawāhid elmugnī. Cod. Berol.
- n Nadhrat eligrid. Cod. Paris.
- o The Mo'allaqat. Delhi, 1849.
- p Arabum Proverbia [Elmaidānī], ed. Freytag. Bonn. 1838—43.
- q Elqālī, Kitāb ennawādir. Cod. Paris.
- r Elqaçıdat elhulwanijja, comment. by 'Adı ben jazıd. Cod. Berol.
- s Elgauhari, Eççahāh. Cod. Berol. and Edit. publ. at Bülāq.
- t Ibn qutaiba, Tabaqāt esshu'arā. Cod. Vindob.
- u W. Wright, Opuscula arabica. Leyden 1859.
- v The text of the Elmufaddhalijjāt, Cod. Vindob.
- w Mutanabbii Carmina cum commentario Wāhidii, ed. F. Dieterici. Ber. 1861.
- y Cod. Berol. Wetzst. 1st Collect. Nr. 56.
- z Al-mufassal, auct. Zamahsario, ed. J. P. Broch. Christianiae 1859.
- ad Alfijjah, auct. Ibn mālik. Ed. Dieterici. Lips. 1851.
- fl Abulfedae Historia anteislamica. Ed. Fleischer. Lips. 1831.
- gb Muhammad ben abī elkhattāb, gamharat ash'ār el'arab. Cod. Berol.

- ha Séances de Hariri. Publ. par S. de Sacy. Par. 1822.
- hi Abd elmālik ibn hischām, ed. by F. Wüstenfeld. Gött. 1858—1860.
- ho The Hudsailian poems, ed. by Kosegarten. I. Lond. 1854.
- hv Hamasa. Versio latina, ed. Freytag. I. II.
- kh Ibn khallikan. Published by Wüstenfeld.
- ki Kitāb elagānī. Cod. Berol. I. II.
- km Ibn coteiba's Handbuch der Geschichte. Publ. by Wüstenfeld.
- mu Essojūtī, Kitāb elmuzhir fi 'ulūm ellugat wa anwā'ihā. Edit. publ. at Bulāq.
- no Ibn nubāta, Matla' elfawāid. Cod. Paris.
- qh Elqaçıdat elhimjarijja. Cod. Berol.
- ra Rasmussen, Additamenta ad hist. Arabum. Havniae. 1821.
- sp Appendix to the Great Kitab elagani. Cod. Berol. Spreng. 1180.
- A Septem Mo'allakāt, ed. F. A. Arnold. Lips. 1850.
- B Beidhawii Comment. in Coranum. Ed. Fleischer.
- D Eddemīrī, Kitāb hajāt elhaiwān elkubrā. Edit. publ. at Būlāq.
- F Elqaçıdat elfazārijja. Cod. Berol.
- G The Collection of the six Arabic poets. Cod. Goth. 547.
- H Sharh diwan beni hudail, by Essukkari. Cod. Ludgd.
- K Safınat eççālihi elkubrā. Cod. Paris.
- L Diwan of Imruulqais, coll. by Essukkari. Cod. Lugd. Dozy. 530.
- M Al-Makkari, Analectes. Leyde 1855—1860.
- N Ennabiga, the 5th poem. Cod. Berol. Diez 4to 135.
- P The Collection of the six Arabic poets. Codd. Paris. Suppl. 1424 and 1425.
- Pa Cod. Paris. Suppl. 1425 Text with interlineary notes.
- Pb Cod. Paris. Suppl. 1424 Text with the comment. of Jüsuf ela'lam esshantamuri.
- Pe The second poem of Alqama. Cod. Petropolit.
- Q Etta'ālibī, Timār elqulūb. Cod. Berol.

ľ

- S de Sacy, Chrestomathie Arabe. IIª édit. (Vol. II, Ennābiga's poem).
- T Antarname, Collection of the poems contented in the roman of Antara. Cod. Berol. Peterm.
- W Usāma ben murshid, Kitāb elbadī' fī elbadī'. Cod. Berol. •

View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha and Leyden in relation to this edition, with a statement of the number of their verses.

Ennābiga.				'Ant	'Antara.		Tharafa.		Zuhair.		'Alqama.		
Ahlw.	Number of the verses.	P.	G.	Number of the verses.	P.	Number of the verses.	Ρ.	Number of the verses.	P.	Number of the verses.	Р.	G.	
14 1 2 3 4 4 5 6 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	2 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	3 4 8 21 1 27 14 7 11 5 9 10 15 31 30 22 9 28 24 18 6	3 4 8 17 1 27 14 7 11 5 9 10 15 31 30 2 21 29 28 24 19 6	3 22 4 5 7 5 21 5 6 13 7 8 4 10 7 3 4 22 31 85 9	19 25 22 13 11 20 24 18 14 15 4 26 8 16 3 10 17 21 6 7 1 12 5	9 9 9 9 9 9 103 74 7 7 8 16 11 13 14 15 22 2 6 11 3 23	12 15 19 1 1 2 14 9 17 18 5 6 4 16 13 10 8 7 11 3	49 63 3 44 2 4 9 7 7 33 31 7 2 8 41 47 59 16 6 25	11 15 19 10 18 14 7 6 4 5 20 16 8 2 3 1 9 12 13 17	94 94 59 5 3 4 4 4 4 9 7 3 6 5 5	3 1 4 5 -6 7 8 9 2	3 1 4 5 13 6 7 9 10 12 11 8 2	
24	5	17	18	5	27								
25 06	4 13	16 12	16	13 13	23								
26 27	36	26	12 26	6	2 9								
28 28	50 4	20 19	20 20	0	y								
29	$2\overset{4}{3}$	25	25										
30	23 9	22 22	$\begin{array}{c} 23 \\ 22 \end{array}$										
31	5	23	23										

	Imruulqais.							Imruulqais.						
Ahlw.	Number of the verses.	L.	G.	P.	de Slane.	pag.	Ablw.	Number of the verses.	L.	G.	P.	de Slane.	pag.	
1	2	54					35	24	9	5	5	4	28	
2	3	21	_				36	14	61	34	34	33	49	
3	10	17	18	18	17	38, 10	37	3	5 0					
4	69	6	3	3	2	23	38	2	62					
5	13	18	11	11	10	33, 1	39	5	47					
6	1	23		_		•	40	37	42	30	30	29	44	
7	3	26	22	2 3	22	40, 3	41	5	34			_		
8	2	65				·	42	3	33	_		<u>.</u>		
9	7	59					43	5	24	_				
10	15	38	6	6	5	29	44	10	25	21	21	20	39, 9	
11	3	46				•	45	22	52	33	33	32	48	
12	3	60	_				46	15	45			_		
13	7	56	_	_	_		47	2	64					
14	16	49	32	32	31	47	48	76	1	1	1			
15	2	63					49	1	27	_				
16	2	30	24	25	24	40, 10	50	9	32	10	10	9	32	
17	20	8	14	14	13	35	51	10	15	16	16	15	37, 6	
18	8	4	27	27	26	41, 2	52	59	2	2	2	1	20	
19	42	3	29	29	28	42	53	3	43				•	
20	60	5	4	4	3	25	54	5	43Ն	_	_			
21	3	66			-		55	17	41	_				
22	5	12	28	28	27	41, 13	56	3	28		_	_		
23	2	44				•	57	4	39	19	19	18	38, 17	
24	4	58	_				58	3	37	_	_	_		
25	2	55					59	23	10	15	15	14	36	
2 6	2	40		_			60	4	29	23	24	23	40, 6	
27	5	14	20	20	19	39, 4	61	3	22				•	
28	4	67	fol. 12 b	·—·		•	62	5	51			_		
29	12	7	17	17	16	37, 16	63	17	13	8	8	7	30, 13	
30	14	19	13	13	12	34	64	7	57			_	•	
31	13	16	12	12	11	33, 14	65	17	11	9	9	8	31	
32	4	20			_	•	66	5	53	7	7	6	30, 8	
33	3	31	—	_			67	3	36	26	26	25	40, 12	
34	25	48	31	31	30	46	68	5	35	25	22	21	39, 14	

Statement of the discrepancies between the MSS. of Paris (and Gotha) and this edition, as to the order of the verses in the poems of Imruulgais.

III. (v. 8. 9. 10 wanting).

IV. 1—4. 8—11. 5. 6. 12. 13. 7. 14. 15. 20—22. 16 (Append. 2, 1. 2). 25—27. 32. 30 (App. 2, 3). 33—35. 38. 37. 41. 69. 44—46. 51 (App. 2, 4). 48—50. 53—56. 58 (App. 2, 5). 59. 61. 62. 64. 65. 67. 39.

V. 1. 2. 8. 3—7. 9—13.

XIV. 1—12. 15. 16. 13. 14.

XVII. 1—10. 12. 13. 18—20. 15. 14. 16. 17.

XIX. (App. 6, 1). 1—5 (App. 6, 2). 7—26. 35. 27—30. 32. 31. 33. 34. 36—40. 42. 41.

XX. 1—4. 7. 9. 5. 6. 8. 11—19. 38—42. 10. 28—32. 36. 33—35. 43—46. 48. 50. 49. 47. 51. 26. 27. 25. 20—24. 52—54. (App. 7, 3).

XXIX. P. v. 12 wanting. [G: 1-10. 12. 11].

XXX. 2—5. 1. 6—14.

XXXV. 1-5. 7-18. 20-24.

XXXVI. (App. 12, 1). 1-12 (App. 12, 2). 13. 14.

XLIV. 5 (App. 23, 1). 2. 3. 1. 6. 7. 9. 10.

XLVIII. See the following Table.

LII. 1—4. 6. 5. 7. 8. 13. 9—12. 14. 17. 15. 16. 19. 20. 26. 21. 22. 25. 23. 24. 27—34. 36—38. 42—59.

LIX. 1—4. 7—16. 18. 20. 22. 21. 23. 19. [G: 1—4. 7—20. 22. 21. 23].

LXVIII. 1—3. 5. [G: 1—3. 5. 4].

Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa, Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga, and in the 2d and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS. and editions.

I. 'Antara.

o and A: 1. 4. 6—16. 18. 19. 21—35. 37—54. 56—59. 61. 63. 62. 60. 64—76. 78. 77. 79. 83—85.

y: 2. 3. 1. 5. 4. 6—16. 18. 19. 21—35. 37. 38. (App. 19, 9). 36. 39—54. 56—59. 62. 61. 63. 60. 64—71. (App. 19, 11—13). 72—79. 83—85.

gb: 1. 2. 4. 5—8. (App. 19, 1). 9—11. 80. 81. (App. 19, 2). 12--15. (App. 19, 3—5). 16. 18. 19. (App. 19, 6 - 8). 21—25. 27 - 35. 37. 38. (App. 19, 9). 36. 39. 40•. 41•. 42 - 52. (App. 19, 10). 53. 54. 56 - 59. 61 - 63. 60. 64 - 71. (App. 19, 11—13). 72. 73. (App. 19, 14. 15). 82. 74 - 79. 83 - 85.

II. Tharafa.

o and A: 1—12. (App. 5, 2). 13-29. 32. 30. 31. 33-35. 38. 37. 36. 39-50. (App. 5, 3). 51-60. 62-83. 85. 84. 86-100. (App. 5, 10). 102. 103.

y: 1—11. (App. 5, 1). 12—29. 32. 30. 31. 33—50. (App. 5, 3). 51—60. 62—83. 85. 84. 86—100. (App. 5, 10). 102. 103. (App. 5, 8. 9).

gb: 1-29. 32. 30. 31. 33-35. 38. 37. 36. 39-60. 62-67. (App. 5, 4). 68-83. 85. 84. 86-92. 98. (App. 5, 5. 6). 93-97. (App. 5, 10). 99. 100. (App. 5, 7. 8). 102. 103. 101. (App. 5, 9).

III. Zuhair.

o and A: 1-8 (App. 19, 2). 10. 9. 13. 14. 11. 12. 16. 17. 15. 18-21. 23. 24. 22. 25-43. 45-47. 49. 48. 50. 52.

51. 56. 54 (App. 19, 3). 55. 53. 57. 59. 58 (App. 19, 4—7).

y: 1—7. 11. 8. 12 (App. 19, 2). 13. 10. 14. 9. 15—32. 45. 46. 39. 40. 33—38. 41—43. 55. 56. 54. 51 (App. 19, 3). 59. 57. 50. 52. 47. 48. 58. 49 (App. 19, 4—7).

gb: the same order of verses with that of a and A; only v. 50^b and 52^a and v. 59 are wanting.

IV. Imruulqais.

o and A: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-29. 39. 30-38. 40-45 (App. 26, 7-10). 47-76.

y: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-17. 19. 18. 20-46 (App. 26, 7-10). 47-50. 52-54. 51. 55-82.

P and G: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-5. 7-17. 19. 18. 20-27. 6. 28. 29. 39. 30 34. 36. 37. 35. 38. 40-49. 51. 50. 52-54. 56. 64. 58-63. 57. 55. 65-67. 69. 71. 73. 72. 74. 76. 68. 70.

Ed. Hengstenberg: 1-29. 39. 30 -38. 40-45 (App. 26, 3. 4). 47-76.

gb: 1-29. 39. 30-38. 40-46 (App. 26, 7-10). 47-76.

V. Ennābiga, the 5th poem.

y and S: 1-26. 32. 34. 33. 35. 36. 27. 28. 30. 31. 29. 37-39. (App. 19, 1. 2). 42-47. 41. 48. 49.

N: 1-14. 17-26. 32. 34. 33, etc. according to y and S.

VI. 'Alqama, the 2^d poem.

Pe: 1—23. 25—28. 31. 29. 30. 32—36. 38. 37. 39.

b: 1—11 (App. 1, 1). 15. 18. 20. 13. 14. 12. 21. 22. 16. 17. 19. 23 (App. 1, 2). 24—28. 31. 29. 30. 32—36 (App. 1, 3. 4). 39. 37. 38.

v: 1—11 (App. 1, 1). 15. 18. 12. 21. 13. 14. 17. 16. 19. 20. 22. 39. 23 (App. 1, 2). 24—28. 31. 29. 30. 32—36 (App. 1, 3. 4). 37. 38.

VII. 'Alqama, the 13^d poem.

b: 1—9. 11—16. 10 (App. 5, 1). 17—21. 25. 24. 23. 22. 26—29. 32. 30. 31. 34. 33. 35—44. 54. 55. 53. 45—50. 52. 51.

v: 1—9. 11—15. 10 (App. 5, 1). 16—22. 24. 23 (App. 5, 2). 25—29. 32. 30. 31. 34. 33. 35—44. 54. 55. 53. 45—50. 52. 51,

View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to be spurious or doubtful, according to the judgement of Elaçma'i.

I. Ennābiga.

Poem 6. 14. 15. 19. 20. 27. 29.

ابدر بن حزّاز P. 12 belongs to بدر بن حزّاز and 31 to يزيد بن عمرو

II. 'Antara.

Poem 2. 7. 12. 24. 25.

III. Tharafa.

Poem 3. 8. 9. 13. 14. [P. 15 is ascribed to the poet's sister.]

IV. Zuhair.

Poem 3. 7. 11. 13. 20.

V. 'Alqama.

Poem 3—12.

- VI. Imruulqais. [The recension of Ela'lam contains only 34 poems.] Poem 14. 19. 34. 36. 40. 45. [35].
 - NB. Essukkarı whose collection contains 68 poems, points out the poems 8. 36. 62. 63 as spurious. Besides, the 54th poem belongs to شهاب بن شدّاد.

الكامل

Supplement to the Appendix of the

Ennabiga.

ا فَتَحَمَّلُوا رَجُّلًا كَأَنَّ حُمُولُهُمْ دَوْمٌ بِبِيشَةَ أَوْ تَخِيلُ وَبَارِ Wetzst. I, 80, 84".

i IV 898.

ا وَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى أَقْلَ قُبَّةٍ أَضَرَّ لِمَنْ عَادَى وَأَكْثَرَ نَافِعَا ٢ وَأَعْظَمَ أَكْلَمًا وَأَكْثَرَ سَيِّدًا وَأَفْضَلَ مَشْفُوعًا اِلَيْهِ وَشَافِعَا

الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل المؤتن عُلِقَ عُلِقَ يَقْمَتِ الْجَبَالُ رِعاثَهَا وَمَنْ يَتَعَلَّقْ حَيْثُ عُلِقَ يَقْمَتِ الْمِمَلِ الْمُمَلِ الْمُمَلِ الْمُمَلِي الْمُمِلْ الْمُمَلِي الْمُمْلِي الْمُمَلِي الْمُمَلِي الْمُمَلِي الْمُمَلِي الْمُمَلِي الْمُمَلِي الْمُمَلِي الْمُمْلِي الْمُمِلْمُ الْمُمْلِي الْمُلِي الْمُمْلِي
المتقارب المتقارب وَلَيْلُ الشَّبَابِ وَصُمْحُ الْمَشِيبِ وَلَيْلُ الصَّدُودِ الْوَصَالِ وَلَيْلُ الشَّبَابِ وَصُمْحُ الْمَشِيبِ وَلَيْلُ الصَّدُودِ الْوَصَالِ وَلَيْلُ الشَّبَابِ وَصُمْحُ الْمَشِيبِ وَلَيْلُ الصَّدُودِ الْوَافَرِ اللهِ ال

ì

j IV 628.

- ا يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَطْيِ مَلَاظِ فَسَالَقُفْتَيْنِ إِلَى بُطْسِونِ أَرَاظِ اللهِ عَبْلَةَ إِذْ رَأَتْهُ بِدَلِهَا أَمْسَى يُلَذَّعُ قَلْبُعُهُ بِشُواطِ اللهُ عَبْلَةَ إِذْ رَأَتْهُ بِدَلِهَا أَمْسَى يُلَذَّعُ قَلْبُعُهُ بِشُواطِ اللهَ إِنْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ
 - ١ وَفِي أَرْضِ ٱلْمُصَانِعِ قَدْ تَرَكَّنَا لَنَا بِفِعَالِنَا خَيْرًا مُشَاعًا
 - ٣ أَقَمْنَا بِاللَّهَوَابِلِ سُوتَى حَرْبِ وَأَطْهَرْنَا ٱلنَّفُوسَ لَهَا مَتَساهَا
 - ٣ فَمُهْجِي كَانَ دَلَّالَ ٱلْمُنسايَسا فَخَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرَى وَبُساعًا
 - ﴿ وَسَيْفَى كَانَ فَي ٱلْبَيْدَا حَكِيمًا يُدَاوِى ٱلرَّأْسَ مَنْ أَلْمِ ٱلصَّدَاعَا
- ه وَلَسُو أَرْسَلْنُ سَيْفِي مَعْ ذَلِيلٍ لَكُسَانَ بِهَيْبَتِي يَلْقَى ٱلسِّبَسَاعَا

الكامل Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 159^b.

ا وَلَقَدْ لَكُرْتُكِ وَالرِّمَاحُ فَوَاهِلٌ مِنْ وَبِيضُ ٱلْهِنْدِ تَقْطُرُ مِنْ دَمِي
 ا فَوَدَدتُ تَقْبِيلَ ٱلسُّيُوفِ لِأَنَّهَا بَرَقَتْ كَبَارِق ثَغْرِك ٱلْمُتَبَسَمِ

Tharafa.

الطويل

[4] Cod. Wetzst. I, 137, fol. 115a.

ا فَكَيْفَ يُرَجِّى ٱلْمَرْءَ دَهْرًا لَمُخَلِّمُا وَاَهْمَالُهُ عَمَّا قَلِيلِ نُحَاسِبُهُ اللَّهُ وَلَكُمْ اللهُ عَمَّا قَلِيلِ نُحَاسِبُهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَّانَ بْنَ عَابَتْ كَوَاكِبُهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَّالَ اللهُ عَمَّالَ اللهُ عَلَيْهِ النَّسُورُ ثُمْ عَابَتْ كَوَاكِبُهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَمَّالِهُ مَنَالِبُهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

Supplement to the Appendix of the Pragments,

رَسُونِهُ لا يَخْفَى آغَلَى وَفُو دُونَهِ تَعَفُّ فَى رُوفِهِ حَبَنَ نَعْفُ و تَعْمَلُوا رَجُلًا كُنْ خُدُونُهُمْ دَوْمُ بِسِيفَةَ أَوْ تَعْمِلُ وَبَرِ الله الله عنه من رأى أَفْلَ قَبَةً أَضْمَ لَمِن عَدَى وَأَحْمَ نَفِي اللهِ اللهِ عَنْدَى وَأَحْمَ نَفِي اللهِ اللهِ اللهِ عَنْدَا مَنْ رَأَى أَفْلَ قَبَةً أَضْمَ لَمِن عَدَى وَأَحْمَ نَفِي م وَأَعْفَدُ أَخُلَامًا وَأَحْتُمْ سَيْدًا وَأَفْسَلُ مَشْفُوعَ الْيَهِ وَسَلَّهِ سويه " النجبان رعافها ومن يتعلف خيث علف يقري النجبان رعافها ومن النجبان ومن النجبان رعافها ومن النجبان رعافها ومن النجبان وم ا نَيْنَ قَيْسًا كُلُهَا قَلْ قَطْعَتْ مُعَلَانًا فَعُصِيمًا لَشَبُ ا تَصْبَحُ الْمِمَالُ وَلَيْلُ ٱلشَّبِهِ وَصَبَّحُ ٱلْمَشِيبِ وَمِيلُ ٱلْمُعْرِ الله الله المنظمة على المنظمة على المنظمة على المنظمة
ا يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَطْنِ مَلاظِ فَسَالْقُفْتَيْنِ إِلَى بُطْسونِ أَراظِ ٣ مِنْ حُبِّ عَبْلَةَ إِذْ رَأَتُهُ بِدَلِّهَا أَمْسَى يُلَذِّعُ قَلْبُـهُ بِشُـوَاطِ

j IV 544. 10 ١ وَقُ أَرْض ٱلْمَصَانِع قَدْ تَرَكَّنَا لَنَا بِعَمَالنَا خَيْرًا مُشَاعَا ا اللَّهُ وَابل سُونَ حَرْب وَأَطْهَرْنَا ٱلنَّفُوسَ لَهَا مَتَاهَا ٣ فَمُرُ حَى كَانَ دَلَّالُ ٱلْمَنْسايَسا فَخَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرَى وَبُساعًا ﴿ وَسَيْفَى كَانَ فَي ٱلْبَيْدَا حَكِيمًا يُذَاوى ٱلرَّأْسَ مَنْ أَلْمِ ٱلصَّدَاعَا ه وَلَـوْ أَرْسَلْتُ سَيْفِي مَعْ ذَلِيكِ لَكُنانَ بِهَيْبَتِي يَلْقَى ٱلسِّبَناعَا 74 Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 159b.

ا وَلَقَدْ لَكَرْتُكِ وَٱلرَّمَاخُ لَوَاهلٌ مِنَّى وَبِيضُ ٱلْهنْد تَقْطُرُ مِنْ دَمَى ٣ فَوَدَدتُ تَقْبِيلَ ٱلسُّيُونِ لِأَتَّهَا بَرَقَتْ كَبَارِي ثَغْرِكِ ٱلْمُتَبَسِّمِ

الطو 14 Cod. Wetzst. I, 137, fol. 115a. ا فَكَيْفَ يُرَجَّى ٱتْمَرُّء دَهُمُا لَخَـلَّـدًا وَأَعْمَـالُهُ عَمَّـا قَليل تُحَـاسَبُهُ ٣ أَلَمْ تَمَ لُقْمَانَ بْنَ عَاد تَتَابَعَتْ عَلَيْهِ ٱلنُّسُورُ ثُمَّ غَابَتْ كَوَاكُبُمْ ٣ وَللصَّعْبِ أَسْبَسابٌ تَجُلُّ خُطُوبُهَسا أَقَسامَ زَمَانًسا ثُمَّ بَالَتْ مَنَالْبُهُ إِذَا ٱلصَّعْبُ ذُو ٱلْقَرْنَيْنِ أَرْخَى لَوَاءُ الْى مَالِكِ سَامَاهُ قَامَتْ نَوَادبُمْ ه يَسِيمُ هِوَجْهِ ٱلْحَنَّفِ وَٱلْعَيْشُ جَمْعُهُ ۖ وَتَمْصِى غَلَى وَجْهِ ٱلْبِلَادِ كَتَالِيْبُهُ

ق أه وقال في نيله من بني اسد ما اراد من ثأرة وكان قد حرّم الخمر والدهان حتّى اناله والدهان عرّم الخمر

ق آه وقال لشهاب بن شداد بن عبید بن ثعلبة بن یربوع بن حنظلة ولعاصر بن عبید بن ثعلبة ولعاصر بن عبید بن ثعلبة

ق ۱۴۰۰ فاجابه شهاب

ق الله ابوه وهو بدمون من حضرموت

وقال في قتل شرحبيل بن عمرو بن حجم عمّه

ق آه وكان غرابة بين امرى القيس وبين سبيع بن عوف بن مالك ابن حنظلة وهو احد بن طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة ابن تميم وكان سبيع نزل بامرى القيس فأتاء يساله فلم يعطم شيئا فقال سبيع يعرض بامرى القيس ويذمّه الطويل

اذاماً نزلنًا دار أل مغرز بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرز ابكار اللقاح اذا شتا وضيفك جار البيت لأيا ينام فقال امرو القيس مجيبا له على ذلك لمن الديار غشيتها الخ وقال يمدح المعلى احد بنى تيمر بن غسان بن سعد من بنى ثعلبة وكان اجارة والمنذر بن ماء السماء يظلبه فمنعه ووفي له أ

في ال وقال حين بلغه قتل ابيه

ق ١١٠ وقال حين قتل المنذر بن ماء السماء اخوت بالحيرة

ن ١٦٦ وقال يمدح العويم بن شجنة وبني عوف رهطة

ق الله وقال ايصا يصف تقلّب الزمان ودورانه

ق ١٦٠ وقال لمّا ذهبت ابله

تم الفهرست

اهله حين ارادوا اخذه لمّا بلغهم قتل بنى اسد لحجم وذلك في حديث لهمر طويل يتعلق به حديث يوم الكلاب أ

ت ٢٨ وقال لمّا حصرته المنيّة بانقرة *

ق ۳۲ وقال بانقرة يذكر علنه

ق وقال حین نزل علی خالد بن سدوس بن اصمع النبهانی ،

ق ٣٨ وقال يرثى الحرث بن حبيب السلمى وكان خرج معد الى الشام

ق ٣٩ كان ابو امرى القيس امر رجلا يقال له ربيعة ان يذبح امرأ القيس وكره قوله الشعر فحمله ربيعة حتى الى به جبلا فتركه فيه واخذ عينى جودر فجاء بهما الى ابيه فاسف لذلك وحزن عليه فلما راى ذلك قال ما قتلته قال فجينى به فرجع اليه فوجده قد قال لا تسلمنى الخ

ق ff وقال حين بلغه ان بني اسد قتلوا اباء

ق ۴۷ وقال حین نزل فی بنی عدوان

ق آآ کان قد استجد مرثد الخیم ابن نی جدن الحمیری فعزم علی ان یمده بجیش ثمر هلک وولی رجل یقال له قرمل فسوّف امراً انقیس فقال واذ بحن ندعو الخ فقصی حاجته فی خبر لهما طویل

عليه بنو جديلة من طبّى فذهبوا بابله وكان فيمن اغار عليه رجل يقال له باعث بن حريص فلما الى امراً القيس الخبر ذكر ذلك لجاره خالد فقال له اعطى رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله فركبها خالد ليدركهم ولحقهم فقال يا بنى جديلة اغرتم على جارى قالوا ما هو لك بجار قال بلى والله ما هذه الابل التي معكم الآكارواحل التي تحتى قالوا اكذاك قال نعم فرجعوا الية فانزلوه عنها ولهبوا بها ايضا فلما رجع الى امرى القيس تحول عنه فنزل على جارية ابن مر نم الى حنبل اخى بنى ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بنى ثعل

وتحاكما الى امر جندب فقال امرؤ القيس خليلي مرا بي الخ وقال علقبة نهبت من الهجران الخ حتى فرغ منها ففصلته امر جندب على امرئ القيس فقال لها بها فصلته على فقالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبها ذا قالت سمعتك زجرت وصربت وحركت وهو قولك وللساق الهوب الخ وادرك فرس علقمة ثانيا من عنانه وهو قوله فاقبل يهوى ثانيا الخ فغصب عليها وطلقها فخلف عليها علقمة فسمى علقمة اللحل

ق آ وقال امرو القيس اذ بلغه قتل ابيه وهو يشرب .

ت v وقال حين غزا بني اسد فاخطأهم واوقع ببني كنانة وهو لا يدري

ف أأ وقال وهو أول شعم قالم

ق ا وقال يمدن قيسا وشمرا ابني زهير من بني سلامان بي ثعل ا

ق ١٦ وقال يمديح طريف بن ملء من طيئ. ونعله من مراد

ق ١٠ وقال يمدر سعد بن الصباب الايادى ويهجو هائي بن مسعود ابن عام بن عمرو بن الى ربيعة وكان افوه شاخص الاسنان وكان امرؤ القيس استجاره فلم يجره وقال انا في دين الملك فاق سعد بن الصباب فاجاره وقال قوم ان الم سعد كانت عند جم بن عمرو فطلقها وهي حبلي فتزوجها الصباب فولدت له سعدا على فراشه

ت ١٨ وقال يصف الغيث

ق ۳۰ وقال يصف توجّهه الى قيصر مستنجدا له على بنى اسد

ق ۳۴ وقال يمدح سعد بن الضباب

ق ٣٦ وقال يهاجو قيصم وكان دخل معه الحمّام

وقال يمدح العويم بن شجنة بن جابم بن عطارد بن عوف بن كوب بن كعب بن سعد بن زيد مناة حيى اجار هند بنت حجم بن الحرث بن عمرو ومالد حتى بلغ بها نجمان ولمر يمكن بني سعد من مال حجم ولا

شعر علقمة

ق آ قال علقمة يمدح الحرث بن جبلة بن ابى شمر الغساني وكان اسر الخاه شاسا فرحل اليه يطلبه فيه ق آ وقال في فكم اخاه شاسا ق آ وقال في يومر الكلاب الثاني ق آ وقال في غزوهمر طبيباً ق آ وقال في غزوهمر طبيباً ق آ وقال في خلف بن نهشل بن يربوغ ق آ وقال إيضا في يومر الكلاب الثاني ق آآ وقال إيضا في يومر الكلاب الثاني ق

شعر امرى القيس

قى آ حين هرب امرو القيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى طيء اجا وسلمى فاجاروة فتزوج بها امر جندب وكان امرو القيس مفركا فبينا هو ذات ليلة نائم معها اذ قالت له قمر يا خير الفتيان فقد اصبحت فلمر يقمر فكرّرت عليه فقام فوجد النجم لمر يطلع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكتت عنه ساعة فالح عليها فقالت حملنى انك ثقيل الصدر خفيف التجز سريع الاراقة بطيء الافاقة فعرف من نفسه تصديف قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه علقمة بن عبدة التعيمي وهو قاعد فى الحيمة وخلفه المر جندب فتذاكرا الشعم فقال امرو القيس انا اشعم منك وقال علقمة بل انا اشعم منك فقال قل واقول

ق آ كان الحرث بن ورقاء الصيداوى من بنى اسد اغار على بنى عبد الله بن غطفان فغنم واخذ ابل زهيم وغلامه يسارا فقال زهيم في ذلك

اً وقال يمدح سنان بن ابي حارثة

ق آآ وقال حين طلق أمراته أمَّ أوفي الله

ق ١١٦ وقال يمدج الحرث

ق آا وقال يمدح سنان بن ابي حارثة

ت آه وقال يمدح حصن بن حذيفة بن بدر

ق ١٦ وقال يمدح الحرث بن عوف وهرم بن سنان المزنيين ويذكر سعيهما بالصلح بين بني عبس وذبيان وتحمّلهما الحمالة

ن ١٧ وقال يمدح هرمر بن سنان

ن ١٨ وقال ايضا يمدحه

ى أَا وقال لبنى تميم وبلغه انهم يهيدون غزو غطفان

فقر فاق طبیا و النعبن بن المنذر حیث طلبه کسری لیقتله فقر فاق طبیا و النعبن ابنة اوس بن حارثة بن لام عنده فاتاهم فسالهم ان یدخلوه جبلهم فابوا ذلک علیه و انت له ید فی بنی عبس بمروان بن زنباع و اس فکلم فیه عمرو بن هند عبه و شفع له فشقعه و حبله النعبان و اساه فکانت بنو عبس تشکر ذلک للنعبن فلما هرب من کسری ولم تدخله طبی جبلها لقیته بنو رواحة بن عبس فقالوا له اقم عندنا فانا نمنعک میا نمنع منه انفسنا فقال لهم لا طاقة لکم بجنود کسری فرقعهم واثنی علیهم

شعر زهير

ق ا كان رجل من بنى عبد الله بن غطفان رحل الى بنى عليم حتى من كلب فنزل بهم فاكرموه واحسنوا جواره وآسوه وكان مولعا بالقبار فنهوه عنه فالى الآ المقامرة فقم مرّة فردوا عليه ثمر قم ثانية فردوا عليه ثمر قم الثالثة فلم يردّوا عليه فرحل من عندهم فانطلق الى قومه فزعم انهم اغاروا عليه وكان زهيم نازلا فى غطفان فقال يذكم صنيعهم به ويقال ان ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا ان يخور الخصالة فرهن امراته وابنه فكان القم عليه فقال زهيم فى ذلك عفا من آل الح فلما بلغهم قوله بعثوا البه بالابل وارسلوا الى زهيم عفا من آل الح فلما بلغهم ويعتذرون اليه ولاموه على ما قال فارسل اليهم رغيم والله لقد فعلت وعجلت وايم الله لا الحبن اهل بيت من العرب ابداً وقال يرثى سنان بن الى حارثة وزعموا انه بلغ خمسين وماية سنة فني دات يوم يتمشّى ليقضى حاجته فلم يم له اثم ولا عين ولم يسمع له خبم ويقال اتبعوه فوجدوه ميّتا وقيل ان سنان بن الى حارثة المرتى بالابيات حصن بن حذيفة أستمالة الجن تطلب دم نجله وقيل انما رثى بالابيات حصن بن حذيفة قال بي حارثة وقال يمدح هرم بن سنان بن الى حارثة المرتى قال يمدح هرم بن سنان بن الى حارثة المرتى وقال يمثله وقال يمدح هرم بن سنان بن الى حارثة المرتى قال يقتل العمر بن سنان بن الى حارثة المرتى وقال يمدح هرم بن سنان بن الى حارثة المرتى وقال يمدح هرم بن سنان بن الى حارثة المرتى وقال يمدح هرم بن سنان بن الى حارثة المرتى وقال يمدح هرم بن سنان بن الى حارثة المرتى وقال يمدح هرم بن سنان بن الى حارثة المرتمة

- ى 🕆 وقال ايضا يمدح هرم بن سنان
 - ى 👨 وقال ايصا لام ولده كعب
- ق ٦ وقال ايضا لبني سليم وبلغه انهم يريدون الاغارة على غطفان
- ق لم المعن بنى اسد ابيات زهيم وهي ق أ وق م قالوا للحمث ابن ورقاء اقتل يسارا وهو غلام زهيم فافي عليهم وكساء وردّه فقال زهيم يمدح الحمث ويذمّهم

ق أه وقال في نيله من بني اسد ما اراد من ثأرة وكان قد حرّم الخمر والدهان حتّى اناله أ

ق ٥٠ فاجابه شهاب

ق ٥٩ وقال حين نعى اليه ابوه وهو بدمون من حصرموت

ov وقال في قتل شرحبيل بن عمرو بن حجم عمّه°

ق آه وكان غرابة بين امرى القيس وبين سبيع بن عوف بن مالك ابن حنظلة وهو احد بنى طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة ابن تميم وكان سبيع نزل بامرى القيس فأتاه يساله فلم يعطه شيئا فقال سبيع يعرض بامرى القيس ويذمّه الطويل

اذاما نزلنا دار آل مغرز بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرز ابكار اللقاح اذا شتا وضيفك جار البيت لأيا ينام فقال امرة القيس مجيبا له على ذلك لمن الديار غشيتها الخ

ق ١٠ وقال يمدح المعلّى احد بنى تيمر بن غسان بن سعد من بنى ثعلبة وكان اجارة والمنذر بن ماء السماء يطلبة فمنعة ووفى له

ق الا وقال حين بلغه قتل ابيه

ق ١١٠ وقال حين قتل المنذر بن ماء السماء اخوته بالحيرة ،

وقال يملح العويم بن شجنة وبني عوف رهطة

ق الله وقال ايصا يصف تقلّب الزمان ودورانه

مه وقال لما ذهبت ابله

تتر الفهرست

اهله حين ارادوا اخذه لمّا بلغهم قتل بني اسد لحجم وذلك في حديث لهمر طويل يتعلق به حديث يوم الكلاب

ق ٢٨ وقال لمّا حصرته المنيّة بانقرة و

ق ٣٦ وقال بانقرة يذكر علته

ق ٣٨ وقال يرثى الحرث بن حبيب السلمى وكان خرج معه الى الشام

ق ٣٩ كان ابو امرئى القيس امر رجلا يقال له ربيعة ان يذبح امرأ القيس وكرة قوله الشعر فحمله ربيعة حتى الى به جبلا فتركه فيه واخذ عينى جودر فجاء بهما الى ابيه فاسف لذلك وحزن عليه فلما راى ذلك قال ما قتلته قال فجيئى به فرجع اليه فوجدة قد قال لا تسلمنى الن

ق ۴۴ وقال حين بلغه ان بني اسد قتلوا اباه

ق الله وقال حين نزل في بني عدوان

ق آ آ کان قد استجد مرثد الخیر ابن نی جدن الحمیری فعزم علی ان یمده بجیش ثمر هلک وولی رجل یقال له قرمل فسوّف امراً انقیس فقال والد نحن ندعو الغ فقصی حاجته فی خبر لهما طویل

عليه بنو جديلة من طبيً فذهبوا بابله وكان فيمن اغار عليه رجل يقال له باعث بن حريص فلما الله المرأ القيس الحبم ذكر ذلك لجارة خالد فقال له باعث بن حريص فلما الله القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله خالد فقال له اعطني رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله فركبها خالد ليدركهم ولحقهم فقال يا بني جديلة اغرتم على جاري قالوا ما هو لك بجار قال بلي والله ما هذه الابل التي معكم الآكارواحل التي تحتى قالوا اكذاك قال نعم فرجعوا اليه فانزلوه عنها وذهبوا بها ايضا فلما رجع الى امري القيس تحول عنه فنزل على جارية ابن مر الى حنبل اخي بني ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بني ثعل أبن مر الى حنبل اخي بني ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بني ثعل

وتحاكما الى الله جندب فقال امرؤ القيس خليلي مرا بن الخ وقال علقمة نهبت من الهجران الخ حتى فرغ منها ففصلته الله جندب على امرئ القيس فقال لها بها فصلته على فقالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبها ذا قالت سمعتك زجرت وضربت وحركت وهو قولك وللساق الهوب الخ وادركه فرس علقمة ثانيا من عنانه وهو قوله فاقبل يهوى ثانيا الخ فغصب عليها وطلقها فخلف عليها علقمة فستى علقمة المحل

ق ٣ وقال امرو القيس اذ بلغه قتل ابيه وهو يشرب

ق ٧ وقال حين غزا بني اسد فاخطأهم واوقع ببني كنانة وهو لا يدري

ق أأ وقال وهو أول شعم قاله

ق الله وقال يمدح قيسا وشمرا ابني زهيم من بني سلامان بن ثعل

ق ١٦ وقال يمديح طريف بن مل، من طيئ. ونعلَّه من مراد

آ وقال يمدر سعد بن الصباب الايادى ويهجو هائى بن مسعود ابن عام بن عمرو بن افى ربيعة وكان افوة شاخص الاسنان وكان امرؤ القيس استجارة فلم يجرة وقال انا فى دين الملك فاتى سعد بن الصباب فاجارة وقال قوم ان ام سعد كانت عند حجر بن عمرو فطلقها وهي حبلى فتزوجها الصباب فولدت له سعدا على فراشه

ق ١٨ وقال يصف الغيث

ت ت وقال يصف توجّهم الى قيص مستنجدا له على بنى اسد

ق ۱۴ وقال يمدح سعد بن الصباب

ن ٣٦ وقال يهجو قيصم وكان دخل معد الحمام

وقال يمدح العويم بن شجنة بن جابم بن عطارد بن عوف بن الحرث بن عمر بن سعد بن زيد مناة حين اجار هند بنت حجم بن الحرث بن عمر وماله حتى بلغ بها نجمان ولمر يمكن بنى سعد من مال حجم ولا

شعر علقمة

ق آ قال علقمة يمدح الحرث بن جبلة بن الى شمر الغساني وكان اسر الخاه شاسا فرحل اليه يطلبه فيه ق آ وقال في فكم اخاه شاسا ق آ وقال في يومر الكلاب الثاني ق آ وقال في غزوهمر طبيباً ق آ وقال في غزوهمر طبيباً ق آ وقال في خلف بن نهشل بن يربوع ق آ وقال إيضا في يومر الكلاب الثاني ق آآ وقال إيضا في يومر الكلاب الثاني ق

شعر أمرى القيس

ق على حين هرب امرؤ القيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى طيء اجا وسلمى فاجاروة فتزوج بها الله جندب وكان امرؤ القيس مفركا فبينا هو ذات ليلة نائم معها ال قالت له قم يا خير الفتيان فقد اصحت فلم يقم فكرّت عليه فقام فوجد اللهم لم يطلع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكتت عنه ساعة فالح عليها فقالت حملنى انك ثقيل الصدر خفيف المجز سريع الاراقة بطيء الافاقة فعرف من نفسه تصديق قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه علقمة بن عبدة التميمي وهو قاعد في الخيمة وخلفه الم جندب فتذاكرا الشعر فقال المرؤ القيس انا اشعم منك وقال علقمة بل انا اشعم منك فقال قل واقول

ق ^ لمّا اتت الحرث بن ورقاء قصيدة زهيم التى اوّلها بان الخليط ولمر ياووا لبن تركوا وفي ق آ لمر يلتفت اليها فقال زهيم يهجوه ق آ لمر يلتفت اليها فقال زهيم يهجوه ق آ وقال يمدح هرم بن سنان ً

ق الله بن غطفان فغنم واخذ ابل زهيم وغلامه يسارا فقال زهيم في ذلك

ق أأ وقال يمدح سنان بن ابي حارثة

ق آآ وقال حين طلق امراته امر اوفي أ

ق ١١٦ وقال يمدح الحرث

ق آآ وقال يمدح سنان بن ابي حارثة

ت آه وقال يمدح حصن بن حذيفة بن بدر

ق آآ وقال يمدح الحرث بن عوف وهرمر بن سنان المزنيين ويذكر سعيهما بالصلح بين بني عبس وذبيان وتحمّلهما الحمالة

اً وقال يمدح هرم بن سنان

ق ١٨ وقدل ايضا يمدحه

ق آآ وقال لبنى تميم وبلغه انهم يهيدون غزو غطفان

فقر فاق طبیبا و النعبن بن المنذر حیث طلبه کسری لیقتله فقر فاق طبیبا و النت ابنة اوس بن حارثة بن لام عنده فاتاهم فسالهم ان یدخلوه جبلهم فابوا ذلک علیه و انت له ید ف بنی عبس بمروان بن زنباع و اسم فکلم فیه عمرو بن هند عبه و شفع له فشقعه و حبله النعبان و اسم فکلم فیه عبس تشکم ذلک للنعبن فلما هرب من کسری ولم تدخله طبیبی جبلها لقیته بنو رواحة بن عبس فقالوا له اقم عندنا فانا نمنعک مبا نمنع منه انفسنا فقال لهم لا طاقة لکم جنود کسری فودهم واثنی علیهم

شعم زَهير

آ كان رجل من بني عبد الله بن غطفان رحل الى بني عليم حيّ من كلب فنزل بهم فكرموة واحسنوا جوارة وآسوة وكان مولعا بالقمار فنهوه عنه فابي الله المقامرة فقم مرة فردوا عليه ثمر قم ثانية فردوا عليه ثمر قم الثالثة فلم يردوا عليه فرحل من عندهم فانطلف الى قومه فزعم انهم اغاروا عليه وكان زهيم نازلا في غطفان فقال يذكر صنيعهم به ويقال أن ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا أن يجوز الخصالة فرهن امراته وابنه فكان القم عليه فقسال زهيس فى ذلك عفا من آل الخ فلمّا بلغهم قوله بعثوا البه بالابل وارسلوا الى زهيم يخبرونه خبر صاحبه ويعتذرون اليه ولاموه على ما قال فارسل اليهمر زهيم والله لقد فعلت وعجلت وايمر الله لا احجبن اهل بيت من العرب ابداً * وقال يرثى سنان بن ابى حارثة وزعموا انه بلغ خمسين ومايّة سنة فخرج ذات يوم يتمشى ليقضى حاجته فلمريم له اثم ولا عين ولمر يسمع له خبر ويقال اتبعوه فوجدوه ميتنا وقيل ان سنان بن ابي حارثة استنحلته الجن تطلب دم نجله وقيل انّما رثى بالابيات حصن بن حذيفة *

وقال يمدح هرمر بن سنان بن ابي حارثة المرى

ق آ وقال ایضا یمدے هرم بن سنان ق ق آ وقال ایضا لام علاء ے۔

وقال ايضا لبنى سليمر وبلغه انهمر يهيدون الاغارة على غطفان لمّا بلغت بني اسد ابيات زهيم وفي ق آ و ق ٨ قالوا للمرث ابن ورقاء اقتل يسارا وهو غلام زهيم فابي عليهم وكساء وردّه فقال زهير يمدح الحرث ويدمهم

شعم طرفة

ق آ قال طرفة في حق لامَّه ظلمته '

ن ٣ وقال لعمرو بن هند يلوم اتحابه في خذلانهم ايّاه

س ٦ وقال يهجو بني المنذر بن عمرو

√ وقال یه جو عمرو بن هند واخاه قابوس بن هند وکان عمرو شریرا وکان یقال له مصرط الحجارة وکان له یومر بؤسی ویومر نعمی فیومر یرکب فی صیده یقتل اوّل من لقی ویومر یقف الناس ببابه فان اشتهی حدیث رجل آذن له فکان هذا دهره فه جاه طرف ته بقول می لیت لنا مکان الحجا

ن ١٦ وقال حين اطرد فصار في غيم قومه

ى ال وقال ايضا في اطراده الى النجاشي

ق ۱۱ وقال فی عبد عمرو بن بشر بن مرثد

ق آآ وقال في يوم قصّة وهو يوم التحاليق وقصّة جبل اقتتلوا قريبا منه وكان الحرث بن عبّاد امرهم بحلق رؤوسهم وكان هذا اليوم لبكم على تغلب وامرهم بذلك ليكون علما يعرف به بعصهم بعضاً

ق ۱۰ قالت اختد ترثید

ق ١٦ قال طرفة يهاجو عبد عمرو بن بشر وكان وقع بينهما شرَّ ق ١٦ وقال يمدح قتادة بن سلمة الحنفى واصاب قومه سنة فاتوه فبذل لهمر

ق ١٨ وقال يعتذر الى عمرو بن هند حين بلغه انه هجاه فاوعده

النساء واقفا حتى رجعت خيل بنى عبس وانصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة فنزل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فلما اجتمعت فرسان عهس طلبوا بنى بدر فاصابوا حذيفة واخاه فى الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنترة فى ذلك ناتك رقاش الخ

ق آآ كانت بنو عبس خرجوا من بنى ذبيان فانطلقوا الى بنى سعد من زيد مناة بن تميم نحالفوهم فكانوا فيهم وكانت لهم خيل عتاق وايل كرام فرغبت بنو سعد فيها فهموا ان يغدروا بهم فظن ذلك قيس بن زهيم ظنّا وكان رجلا منكم الظنّ واتاة به خبم فانظمهم حتى اذا كان الليل سمج فى الشجم نيمانا وعلّق عليها الاداوى وفيها الماء يسمع خريمها وام الناس فاحتملوا فانسلّوا من تحت ليلتهم وباتت بنو سعد وهم يسمعون صوتا ويرون نارا فلما اصجوا نظروا فاذا هم قد ساروا فاتبعوهم على الخيل فادركوهم بالفروق وهو واد بين اليمامة والجرين فقاتلوهم حتى انهزمت بنو سعد وكان قتالهم يوما مطرّدا الى الليل وقتل عنتمة ذلك اليوم معاوية بن نزال جد الاحنف ثمر رجعوا الى بنى ذبيان فاصطلحوا فقال عنتمة يذكم يوم الفروق

ق ١٦ وقعت ملاحاة بينة وبين بنى عبس فى ابل اخذها من حليف لهمر اقتتلوا عليها فارادوا ان يردها فافى فخرج بابلة ومالة فنزل فى طيّى فكان بين جديلة وثعل قتال شديد وكان عنترة فى بنى جديلة فقاتل معهمر ذلك اليوم فظفرت جديلة ولم يكن لهمر طفر الآفى ذلك اليوم فارسلت بنو ثعل الى غطفان انّ جوارنا كان اقرب والحقّ اعظم من ان يجىء رجل منكم يعين علينا فارتحلت غطفان الى عنترة فارضوة وتركوا ابلة فقال عنترة فى ذلك الا يا دار عبلة الح

ابوة فصربه فاكبت عليه تستنقذه فكفّ عنه فلمّا رأت ما به من الجراحة بكت فقال عنترة في ذلك امن سهية دمع الخ

- ق آآ كانت بنو عبس قد غزت بنى تميم وعليهم قيس بن زهيم ابن جذيبة العبسى فهزمت بنو عبس وطلبوهم فوقف عنتمة ولحقتهم كبكبة من الخيل تحامى عن الناس فلم يصب مدبرا وكان قيس ابن زهيم سيّدهم فساءة ما صنع عنتمة حينتُذ حتى قال حين رجع الناس والله ما حمى الناس الأ ابن السوداء وكان قيس رجلا اكولا فبلغ عنتمة قولة فقال طال الثواء الخ
- ق ١٦ جلس عنتمة يوما في مجلس بعدما كان قد ابلي واعتمى به ابوة واعتقد فسبّه عنتمة واعتقد فسبّه ورحل من بني عبس وذكر سوادة وامّة واخوته فسبّه عنتمة وفخم عليه وقال فيما قال له انى لاحصر الباس واوفى المغنم واعفّ عند المسيّلة واجود بما ملكت يدى وافصل الخطة الصمّاء قال له الرجل انا اشعم منك قال ستعلم ذلك فقال عنتمة يذكم قتل معاوية بن نزال وهي أول كلمة قالها على غادر الشعراء الغ
- ق ١٦٠ وقال ايصا في حرب كانت بينهم وبين جديلة طيّى وكان بين جديلة والله فامدت بنو شيبان بني جديلة فقاتل عنترة يوميد قتالا شديدا واصاب دماء وجراحة ولم يصب نعما فقال عنترة في ذلك وفوارس لى قد الز
- ق آآ کانت بین عنترة وبین زیاد ملاحاة فقال یذکر آیامه التی کائت له فی حرب داحس والغبراء ویذکر یوما انهزمت فیه بنو عبس فثبت من بین الناس فمنع الناس حتی تراجعوا وکانت عبس ارادت النزول ببنی سلیم فی حرّتهم فبلغ ذلک حذیفة بن بدر الفزاری فتبع بنی عبس فهزمهم واستنقذ ما کان فی ایدیهم فلم یزل عنترة دون

- ق آ كانت بنو عبس غزت بنى عمرو بن الهجيم فقاتلوهم قتالا شديدا فرمى عنترة رجلا منهم يقال له جرية وكان شديد الباس رييسا فظن انه قتله ولم يفعل فقال في ذلك
- ق آآ كان عبّارة بن زياد بحسد عنتمة ويقول لقومة انكمر اكثم تم نكرة والله لوددت أن لقيتة خاليا حتى اعلمكم أنّه عبد وكان عمارة حوادا كثير الابل منيعا لماله مع جودة وكان عنترة لا يكاد يمسك أبلا يعطيها أخوته ويقسمها فبلغة قول عمارة فقال في ذلك
 - ت ١٦ وقال ايضا في قتل قرواش العبسي
- ق آآ كانت طبيق اغارت على بهى عبس والناس خلوف وعنترة فى ناحية من ابله على فرس له فاخير فكر وحده واستنقل الغنيمة من ايديهم واصاب رقطا ثلاثة او اربعة وكان عنترة فى بنى عامر حينيل فجلس يوما مع شاب منهم فاسمعوه شيئا كرهه وكان فى قبيلة من بنى الحريش يقال لهم بنو شكل فقال فى ذلك
- ق آآ وقال ایضا وکان فی ابل له برعاها ومعه عبد له وفرس فاغارت علیه بنو سلیم فقاتلهم حتی کسم رمحه وسار الی الفرس فرمی رجلا منهم من بجلة وطردوا ابله فذهبوا بها وکان اصابها من بنی سلیم وکان عنترة حاسرا
- ق 10 كانت بنو عبس لما اخرجتهم حنيفة من اليمامة ارادوا ان ياتوا بنى تغلب فمروا بحى من كلب على ماء يقال له عراعم فطلبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه ابلهم وسيدهم يومين رجل من كلب يقال له مسعود بن مصاد فابوا وارادوا سلبهم فقاتلوهم فقتل مسعود وصالحوهم على ان يشربوا من الماء ويعطوهم شيئا فانكشفوا عنهم فقال عنتم قالا هل اتاها الخ
- ق ١٦ كانت امراة ابيه قد حرّشت اباه عليه وزعمت انّه يراودها عن نفسها وكان ذلك قبل ان يدعيه ابوه وبعد ما قاتل وجرّب فاخذه

فحرم يزيد بن عمرو النساء والدهن حتى يغيم على الهبيع بن زياد فجمع يزيد من قبابًل شتى فلغار فاستاق غنما لهم وعصافيم كانت للنعمن ابن المنذر ترعى بذى ابان فقال يزيد في ذلك

فكيف ترى معاقبتى وسعيى باذواد القصيمة والقصيم وفي أبيات فقال النابغة يذكر ذلك ويهجو يزيد لعمرك ما خشيت الخ ق ۳۱ قال يزيد بن عمرو يجيبه

شعر عنترة

ق آ قال عنترة بن شدّاد للربيع بن زياد العبسي

ق الله في قتل ورد بن حابس نصلة الاسدى

ق آ وقال ایصا و انت حنظلة من بنی تمیم غزت بنی عبس وعلیهم عمر بن عمر بن عمس السدارمی فقتلت بند عبس وتزعم بنو تمیم انه تردی من ثنیة و فرمت بنو تمیم وذلک الیوم یوم اقرن ق و وقال ایصا و کانت له امراة من جیلة لا تزال تذکر خیله و تلومه فی فرس کان یودره علی خیله

ق آ وقال ايضا في رجل من بني ابان بن عبد الله بن دارم وكان استعار عنتمة رمحا فاعارة اياة فامسكه عنه ولمر يصرفه اليه فقال في ذلك وقد من وقال ايضا في قتل قرواش وقتل عبد الله بن الصّمة

ق 9 وقال ايضا حين قتلت بنو العشراء من مازن قرواش بن هنى العبسى وكان قرواش قتل حذيفة بن بدر الفزارى فلما اسرته بنو مازن قتلته بحذيفة فقال عنترة في ذلك

رقط النابغة فتحالفوا على بنى يربوع على النار فستوا الحاش لتحالفهم على النار ثمر اخرجهم يزيد الى بنى عذرة بن سعد وكلهم يقول ان النابغة واهل بيته من قضاعة ثمر من هذرة ثمر من ضنة فقال يزيد فى ذلك يعيّم النابغة ويعرض به

اتى امرؤ من صلب قيس ماجد لا مدّع حسبا ولا مستنكر وفي ابيات فرد عليه النابغة وقال جمع محاشك الخ

الله حانت بنو عام قد بعثت الى حصن بن حذيفة وعيينة بن حصن ان اقطعوا حلف ما بينكم وبين بنى اسد والحقوهم ببنى كنانة وتحالفكم فلحن بنو ابيكم فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو ذبيان اخرجوا من فيكم من الحلفاء ونخرج من فينا فابوا فقال النابغة لزرعة بن عمرو العامرى قالت بنو عام الخ

ق ١٦٠ وقال يمدح عمرو بن هند وكان غزا الشام بعد قتل المنذر ابية و الله المندر ابية على المندر الله و الله النعمن من مرض اصابة حتى اشفق علية فية وكان بحمل في مرضة هذا على سرير ينقل ما بين العمر وقصورة التى بالحيرة وكان قد جب النابغة لما بلغة عنه من امر المتجرّدة وكان النابغة اذا اراد الدخول على النعمن اخبرة عصام بن شهير الجرمي حاجب النعمن

ق ٣٦ حين قتلت بنو عبس نصلة الاسدى وقتلت بنو اسد منهمر رجلين اراد عيينة عون بنى عبس وان يخرج بنى اسد من حلف بنى ذبيان فقال النابغة غشيت منازلا الخ

اتَّه عليل فقال النابغة لعصام المر اقسم عليك الخِ

ق ٣٠ اغار ابو حريف الربيع بن زياد العبسى على يزيد بن عمرو بن الصعف الكلابى وكان يزيد فى جماعة كثيرة فلمر يستطعم الربيع فاستان سروح بنى جعفم والوحيد ابنى كلابى فقال فى ذلك الربيع بن زياد واذ اخطأن قومك يا يزيد فابغى جعفما لك والوحيدا

ق آ قال ايضا مما كان بينه وبين يزيد بن سيّار المرق بسبب الحاش يعاتب بنى مرّة على أيتارهم وتحالفهم عليه وعلى قومه واجتماع قومه عليه مع طلب حواجهم عند الملوك وكان النابغة محسودا لعقته وشرفه

ق ۱۱ قال فی امر بنی عامر

ق ١٠ قال يمدح النعبن ويعتذر اليه ممّا سعى به مرّة بن ربيع بن قبل قريع بن عوف بن كعب ويهجو مرّة بن ربيع وكان النعبن قبل ذلك يغصب على النابغة ولمر يكن ليجهز اليه جيشا تعظم عليه فيه النفقة ولكن النابغة ذكم ما كان يعطيه وكان النخى العرب فلم يصبر فقدم مع منظور وزبّان ابنى سيار بن عمرو الفزاريين وكانا قد وفدا على النعبن فصرب عليهما قبّة ليخصهما مع قبّته فجعلا لا يوتيان بشيء بشيء الا بدءا بالنابغة فقالت للنعبن ان معهما شيخا لا يوتيان بشيء الا بدءا به ثمّر دس الى قينة له بثلاث ابيات من اوّل قوله يا دار ميّة الح في ق ق فقال غنّيه اذا اراد ان ينام وكذلك كان يفعل بملوك الاعاجم فلما سمعهن قال هذا شعم علوى هذا شعم النابغة ثمر قبل عذره وعفا عنه واكرمة

ق ١٦ وقال يمدح النعبن بن الحرث الاصغر وقد خرج الى بعض متنزهاته وقد المندر وقال يمدح النعبن بن المنذر

ق ٣٠ وقال في وقعة غزو عمرو بن الحرث الاصغم الغسّاني لبني مرّة بن عوف ابن سعد بن دبيان

ق ٢١ وقال يرثى النعمن بن الحرث بن ابي شمر الغساني ا

ق ٣٦ وقال يبكى على بنى عبس حين فارقوا بنى ذبيان وانقطعوا الى بنى عامر أ

ق آل کان یزید بن سنان بن ابی حارثة محش المحاش وقد خصیلة ابن مرة وبنو نشبة بن غیظ بن مرة علی بنی یهبوع بن غیظ بن مرة

ق ٨ وقال ايضا يعتذر الى النعمن ويمدحه

ق آ قال یرد علی بدر بن حزّاز ویذکر خریما وزبّان ابنی سیّار بن عمرو بن جابر وذلک انه بلغه انهما اعانا بدرا ورویا شعره فیه

ق آ كان زرعة بن عمرو بن خويلد لقى النابغة بعكاظ فاشار عليه ان يشيم على قومه بترك حلف بنى اسد فاقى النابغة الغدر وبلغه ان زرعة يتوعده فقال يهاجوة نبيّت زرعة الخ

ا كان النعمن بن الحرث احمى ذا اقم وهو واد مملوء خصبا ومياه فاحتماه الناس وتربعته بنو ذبيان فنهاهم النابغة وحدّرهم وخوفهم اغارة الملك فتربعوه وعيروه خوفه النعمن وكان منقطعا اليه فلما مات النعمن رثاه النابغة وانقطع الى اخيه عمرو فوجّه اليهم خيلا فاصابوهم فقال لقد نهيت الخ

ق ١١ وقوله على بدر بن حزّاز قول النابغة ينظهن شزراً الخ وهو فى ق ١١ وقوله ياملن رحلة الخ وهو ايضا فى ق ١١ فغضب عن ذلك وقال يردّ على النابغة ويذكم ان عمرو بن الحرث اخا النعمن اسم فى تلك الوقعة ناسا من بنى مرّة فيهم بنو عمّر النابغة وكان النابغة قد قال أو اضع البيت الخوو فى ق ١١ يعنى الحرّة ولم يفعل ما قال بل نزل بردا وهى ارض سهلة فاغار عليه جيش لابن جفنة وقيل لمجل من قضاعة فاصاب ناسا من قومه فشمت به بنو فزارة فقال بدر ابلغ زيادا الخ

ق الله النعمن بن الحرث ان يغزو بنى حن بن حذام وهم من بنى عذرة وقد كانوا قبل ذلك قتلوا رجلا من طبقى يقال له ابو جابر واخذوا امراته وغلبوا على وادى القمى وهو كثير النخل فلما اراد النعمن غزوهم نهاه النابغة عن ذلك واخبره انهم في حرة وبلاد شديدة فلى عليه فبعث النابغة الى قومه يخبرهم بغزو النعمن ويامرهم ان يمدوا بنى حن فعلوا فهزموا عسان فقال النابغة فى ذلك

لقد قلت للنعمن الخ

النابغة ابيت اللعن أنّ الذّى بلغك باطل ففى ذلك يقول أنّى كاتّى لدى الخ

ت قوال ايصا يعتذر الى النعمان ويمدحه

ن क قال عامر بن الطفيل للنابغة في قصة الوا

الا من مبلغ عتى زيادا غداة القاع اذ ازف الصراب وفي ابيات فلما بلغ هذا الشعر شعراء بنى نبيان ارادوا هجاء وائتمروه فقال النابغة ان عامرا له نجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار منه ولكن دعوني اجبه واصغره وافصّل اباه وعبه عليه فانه يرى انه افصل منهما واعيره بالجهل والصبى فقال فان يك عامر الز

ق قال يمدح النعمن ويعتذر اليه فان بنى قريع وشوا به للنعمن ورموه بالمتجردة وقالوا انظر وصفع لها

ق آ حين اغار النعمن بن وايل بن الجلاح الكلبى على بنى ذبيان اخذ منهم وسبى سبيا من غطفان واخذ عقرب بنت النابغة فسالها من انت فقالت انا بنت النابغة فقال لها والله ما احد اكرم علينا من ابيك وما انفع لنا عند الملك ثمر جهزها وخلاها ثمر قال والله ما ارى النابغة يمدحه يرضى بهذا منا فاطلق له سبى غطفان واسراهم فقال النابغة يمدحه قد فاجأته فسقط نصيفها عنها فغطت وجهها بمعصميها وكان بدء غصب النعمن عليه أن النعمن غصب النعمن عليه أن النعمن كانت عنده المتجردة وكان النعمن قصيرا دميما أبرش وكان ماردا وكان النابغة منى بجالسه ويسامره وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزلة بحسد عليها وكان رجل وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزلة بحسد عليها وكان رجل وولدت للنعمن ولدين كان الناس يزعمون انهما ولدا المخل فقال النعمن وعنده المتجردة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها يا نابغة في النعمن وعنده المتجردة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها يا نابغة في

فهرست

أوردت في هذه الاوراق فهرستا مشتملا على ما وجدته في النسخ الباريسية والغوطية واللغدونية من ذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة وجعلت حرف ق رمزا لقصيدة

شعر النابغة

ق آ قال النابغة يمدح عمرو بن الحرث الاصغم الاعرج بن الحرث الاكبر ابن الى شمر حين هرب الى الشامر لمّا بلغه ان مرّة بن ربيع بن قريع وشى به الى النعمان بن المنذر في امر المتجرّدة

ق آ وقال ايضا وكان قد ركب الى الحمث بن الى شمر ليكلّمه فى اسمى بنى اسد وبنى فزارة فاعطاء ايّاهم واكرمه وقد كان حصن ابن حذيفة الفزارى اصاب فى غسّان قبل ذلك بعام فقال الحمث للنابغة ما دسّ بنى اسد الاّ حصن وقد بلغنى انه لا يزال يجمع علينا الجموع ليغيم على ارضنا وكان النعمان بن الحمث شديدا غليظا فدخل عليه النابغة فقال له النعمان ان حصنا عظيم الذنب الينا والى الملك فقال

المتقارب

٣٨

ا لَهَوْتُ بِهَا فِي زَمَانِ ٱلصِّبَى سَقَى وَرَعَى ٱللَّهُ ذَاكَ ٱلرَّمَنَ السَّبَى سَقَى وَرَعَى ٱللَّهُ ذَاكَ ٱلرَّمَنَ السَّمَ

ا فَاَنُوا بِٱلنِّهَابِ وَهَالسَّبَايَا وَأَهْنَا وَالْمُولِلَ الْمُعْدِينَا وَأَهْنَا وَالْمُولِلَ وَأَهْنَا وَالْمُولِيلَ وَالْمُعْدِينَا وَالْمُولِيلَ وَالْمُؤْلِيلُ وَالْمُؤْلِيلُ وَالْمُؤْلِيلُ وَالْمُؤْلِيلُ وَالْمُؤْلِيلُ وَالْمُؤْلِيلُ وَالْمُؤْلِيلُولِيلُ وَالْمُؤْلِيلُولِيلُ وَالْمُؤْلِيلُولِيلُ وَالْمُؤْلِيلُولِيلِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلِيلُولِلْلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلُولِي

ا جَمَعْتُ رُدَيْنِيَّا كَأَنَّ سِنَانَهُ سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِكُخَانِ اللهِ اله

ا أَلَا إِنَّمَا أَبْكَى ٱلْغُيُونَ وَشَفَّهَا قَتِيلُ ٱبْنِ دَوْسٍ فِي حِبَالِ ٱبْنِ فُرْعُنِ

تبت

وبها تمن هذه التعليقة بتمامها ويتلوها ايضا فهرست اوردت فيه السبب الذي لاجله قيل قصايد الشعراء المذكورين

الهزج

۱۳۱

ا لِمَنْ زُحْلُوقَالَةً زُلُّ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ تَنْهَلُ
 الْمَنْ زُحْلُوقَالًا أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا

الوافر

٣٢

ا وَهَيْنَهُ أَلَّذِى زَالَتْ قُسواهُ عَلَى رَيْدَانَ الْ حَانَ ٱلرَّوَالُ اللهِ تَعَكَّنَ قَالِيَّمُ الْوَقَالُ اللهُ عَلَى رَيْدَانَ أَعْيَطَ لَا يُغَالُ اللهُ عَلَى رَيْدَانَ أَعْيَطَ لَا يُغَالُ اللهُ عَلَى جَوَانِبِهَا ٱلشَّمَالُ اللهُ وَدَارُ بَنِي سَوَاسَةَ في رُعَيْنِ أَجُرُ عَلَى جَوَانِبِهَا ٱلشَّمَالُ

المتقارب

ساس

ا وَثَغْمُ أَغَمُ شَتِيتُ ٱلنَّبَاتِ لَذِيكُ ٱلْمُقَبِّلِ وَٱلْمُبْتَسَمِّر

وَمَا ذُقْتُهُ غَيْرَ طَيْ بِعِ وَبِٱلطَّنِّ يَقْضِى عَلَيْهِ ٱلْحَكَمْ

الخفيف

mp

أَبْلِغَا عَنْيَى ٱلشُّويْعِمَ أَيْ عَمْدَ عَيْنٍ قَلَدَتُّهُنَّ حَرِيمًا

الطويل

ا لَمَّا رَأَتْ أَنْ ٱلشَّرِيعَةَ فَمُهَا وَأَنْ ٱلْبَيَاضَ مِنْ فَرَايُصِهَا دَامِ

ا تَيْمَنِ ٱلْعَيْنَ ٱلَّتِي عِنْدَ صَارِجٍ يَفِي، عَلَيْهَا ٱلطَّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِر

الوافر الوافر

ا وَمَاهُ آسِنٍ نَـزَلَتْ عَلَـيْـةِ كَأَنَّ مُنَاخَهَا مُلْقَى ٱلْحَمَامِ الْطَوِيلُ الْعَلَامِ الْطَوِيلُ الْعَلَامِ الْطَوِيلُ الْطَوِيلُ الْعَلَيْدِ الْطَوِيلُ الْعَلَيْدِ الْطَوِيلُ الْعَلِيلُ الْعَلَيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلِيْدُ الْعَلِيْدُ الْعَلِيْدِ الْعَلَيْدُ الْعَلَيْدُ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلِيْدِ الْعِلِيْدِ الْعَلِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعَلِيْدِ الْعُلْمِيْدِ الْعَلِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعَلِيْمِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعَلِيْدِ الْعِلْمُ الْعَلِيْدِ الْعِلْمِيْدِ ْمِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلِيْدِيْمِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْمِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْعِلِيْعِ الْعِلْمِيْدِ الْعِلْمِيْم

ا وَبَيْتِ يَفُوخُ ٱلْمِسْكُ مِنْ حَجَرَاتِهِ دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمِّ عِظَامُهَا

وقرْبَاةِ أَقْوَامِ جَعَلْتُ عِصَامَهَا عَلَى كَاهِلٍ مِنِى ذَلُولٍ مُسرَحُلٍ
 وَوَادِ كَجَوْفِ ٱلْعَيْمِ قَطْعْتُهُ بِهِ ٱللِّينَّبُ يَعْوِى كَٱلْخَلِيعِ ٱلْمُعَيَّلِ
 أَفَقُلْتُ لَهُ لَمَّا عَوَى إِنَّ شَأْنَنَا قَلِيلُ ٱلْغِنَى إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَمَوَّلِ
 وَمَنْ يَخْتَمِثْ حَرْثِى وَحَرْثَكَ يُهْزَلِ
 السيع

ا فَالْشَاء وَالْجَامِلِ
 ا فَالْشَاء وَالْجَامِلِ
 الطويل

ا طُلِينَ بِقَارِ ٱلْفَارِسِيِ جَوَازِيًا شَهِمِيْنَ بِهِ وَٱتَّارَنَ بِالْمُولِ الْطَالِ
 ا فَيَوْمًا أَخْطُ ٱلْخَيْلَ مِنْ رُوسٍ أَجْبَالِ
 ا فَيَوْمًا أَخْطُ ٱلْخَيْلَ مِنْ رُوسٍ أَجْبَالِ

الطويل الطويل

ا وَمُسْتَلْئِم كَشَفْتُ بِٱلرَّمْجِ نَيْلَهُ الْقَمْتُ بِعَضْبِ نِي سَفَاسِقَ مَيْلَهُ الْحَيْ خَيْلَهُ الْحَيْ خَيْلَهُ

٣ تَرَكُنُ عِتَاى ٱلطَّيْرِ تَحْدِلُ حَوْلُهُ كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ نَصْحَ جِرْيَالِ
 ١٤ تَرَكُنُ عِتَاى ٱلطَّيْرِ تَحْدِلُهُ حَوْلُهُ كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ نَصْحَ جِرْيَالِ
 ١٤ تَرَكُنُ عِتَاى ٱلْكَامِلَ

ا أَلْحَرْبُ أَوْل مَا تَكُونُ فَتَيْتُ تَبْدُو بِزِينَتِهَا لِكُلِّ جَهُولِ
 ٢ حَتَّى إِذَا حَمِيَتْ وَشُبُ ضِمَ الْمَهَا عَادَتْ عَجُوزًا غَيْمَ ذَاتِ حَلِيلِ
 ٣ شَمْطاء جَرَّتْ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ مَكْمُ وَصَنَّةً لِلشَّمِّ وَالتَّقْبِيلِ

الرمل

77

وَتَقَقَّتُهُ جَنْوبٌ وَصَبًّا وَقَبْولٌ وَدَبُورٌ وَشَمَلْ

الرجز

٣٣

حَتَّى أُبِيمَ مَالِكًا وَكَاهِلًا

البسيط

116

وَقَدْ أَنْسُودُ بِسَّاقَهَابِ إِنَى خُرُضِ إِنَى جَمَاهِيمَ رَحْبَ ٱلْجَوْفِ صَهَالَا اللهَ اللهُ الل

ا أَلَمْ يُخْبِمْ كَ أَنَّ ٱلدَّهُمَ غُولًا خَتُورُ ٱلْعَهْدِ يَلْتَهِمُ ٱلْإِجَالَا اللهُ أَرْالُ مِنَ ٱلْمَصَانِعِ ذَا رِيَاشٍ وَقَدْ مَلَكَ ٱلسَّهُولَةَ وَٱلْجِبَالَا اللهُ فَمَامُ طَحْطَحَ ٱلْآفَاتَ وَحْيَا وَسَاتَ الَى مَشَارِقِهَا ٱلرِّعَالَا اللهُ عَيْثُ تَمْ قَ ٱلشَّمْسُ سَدًّا لِيَسَاجُوجٍ وَمَسَاجُوجٍ آلْجِبَالاً المَسْسُ سَدًّا لِيَسَاجُوجٍ وَمَسَاجُوجٍ آلْجِبَالاً ٥ بِعِزْهِمُ عَزَرْتَ فَسَانُ يَذَلُسُوا فَكُلُّكُمُ أَنْسَالُكَ مَسَا أَنْسَالاً وَسَالَكَ مَسَا أَنْسَالاً وَاللَّهُ مَا أَنْسَالُكُ مَسَا أَنْسَالاً وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا أَنْسَالاً وَاللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَالل

الطويل

14

ا تَخَالُ نَسِيجَ ٱلرِّبِح فِيهَا كَأَنْهِا كَسَنَّهَا ٱلصَّبَا سَحْبَ ٱلْمُلاَهُ ٱلْمُكَتَّبِلِ

اللهُ وَدَعْ عَنْكُ شَيْتًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ وَلٰكِنْ عَلَى مَا عَالَكَ ٱلْيَوْمَ ٱقْبِلِ

اللهُ وَدَعْ عَنْكُ شَيْتًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ وَلٰكِنْ عَلَى مَا عَالَكَ ٱلْيَوْمَ ٱقْبِلِ

اللهُ تَسْرَى بَعَمَ ٱلْأَرْآمِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقِيعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُلِ

عُلَا اللهِ عَلَى سَمُرَاتِ ٱلْحَيِّ نَاتِفُ حَنْظُلِ

وَقَيْعَانِ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ عَلَا اللّهَ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللهُ
المتقارب ٢٠

ا أَفسادَ فَجَادَ وَسَادَ فَرَادَ وَقَادَ فَذَادَ وَعَادَ فَأَفْضَلْ

ا لمَنْ طَلَلًا بَيْنَ ٱلْجُدَيَّة وَٱنْجَبَلْ مَكَانً عَظيم ٱلشَّأَن طَالَتْ به ٱلطَّيَلْ ٣ عَفَا غَيْمَ مُخْتَارِ وَمَّ كَمَاكِب وَمُخْتَطَف طَالَ ٱلتَّمَكُّن فَأَصْمَحَلْ ٣ وَزَالَتْ صُرُوفُ ٱلدَّهْمِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ عَلَى غَيْمٍ سُكَّانٍ وَمَنْ سَكَنَ ٱرْتَحَلْ f بِسِهِج وَبَسْرِي لَاحَ بَيْنَ سَحَابُبِ وَرَعْد اذَا مَسا فَبُ فَساتفُهُ فَطَلْ ه مُحنَّا مُجنَّا مُجْتَحنَّا مُجَلَّحِلًا مُلثَّا اذَا ٱسْوَدَّتْ سَحَابُتُهُ زَجَلْ ٩ فَالنَّبْتَ فيه مَنْعُ شَهْس وعَنْنَشَّ وَرَقْارَى رَمْلٌ وَالسَّرَقَيْلَةُ وَٱلسَّرُفَلْ
 « وَهَامَ وَهُمْهَامُ وَطُلّاعُ أَجُهُ وَغُنْسَلَةٌ نيهَا ٱلْخُفَيْعَانُ قَدْ نَزَلُ مُ وَفيلُ وَأَذْيَالَ وَإِبْنُ خُسوَيْدِر وَمُنْعَنَى ٱلرُّوْقَيْن في سَيْسِرِهِ مَيَلْ ا فَلَمَّا اللَّهُ اللّلْحَالَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ لَيْلَى مَن ٱلَّذِي تَبَدَّلُت لَا مُتَّعْت يَا دَارُ بِٱلْبُدَلْ اللَّهُ اا تَسَأَلُفَ قَلْمَ طَفْلَسَةً عَسرَبيَّةً تَنَعَّمُ فِي ٱلدِّيبَاجِ وَٱلْحَلْقِ وَٱلْحُلَلْ ١٢ لَهَا مُقْلَةً دَعْجَا فَلَوْ نَظَرَتْ بِهَا إِلَى عَابِدِ قَدْ صَامَرِ لِلَّهِ وَٱبْتَهَلَّ اللهُ يَوْمًا مُعَدِّي بَحْبَهَا كَأَنْ لَمْ يَضُمْ لِلَّه يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ ff تَهَامِيُّهُ ٱلْأَطْرَاف مَكَيَّهُ ٱلْحَشَا حَجَارِيَّاهُ ٱلْعَيْنَيْنِ رُومِيَّهُ ٱلْكَفَلِّ الْ ١٥ كَأَنَّ عَلَى أَسْنَانِهَا بَعْدَ فَجْعَة سَفَرْجَلَ أَوْ تُقَاحَ في ٱلْقُنْد وَٱلْعَسَلْ ١١ رَدَاحٌ صَمُونُ ٱلْحُل تَمْشى تَبَخْتُمُ اللَّهَ عَجَلَةُ ٱلْمُحْلَيْنِ يَصْرُخْنَ في زَجَلْ ا فَلَمَّا رَمَتْنِي وَٱنْتَدَتْ يَا لِغَالِبِ تَيقَنْتُ أَنِّي طَايِّحٌ قُلْتُ لا شَلَلْ ا قَتَلُت ٱلْفَتَى ٱلْكُنْدَى وَالشَّاعِمُ ٱلَّذَى تَذَانَتْ لَهُ ٱلْأَشْعَارُ طُمًّا فَيَا لَعَلْ

٣٣ وَكَانُّ وَكَفْكَانٌ وَكَفِّي بِكَفَّهَا وَكَانٌ كَفُونُ ٱلْوَدْيِ مِنْ كَفَّهَا ٱنْهَمَلْ ٣٣ فَلُوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ فُمَّ لُو لُوْ وَلُوْ وَلُوْ وَلُوْ دَنَا ذَارُ سَلْمَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلْ ٣٢ وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمِّر فِي فِي وَفِي وَفِي وَجْنَتَيْ سَلْمَي أَقَبَلُ لَمْ أَمَلْ ٣٥ وَسَلْ سَلْ وَسَلْسَلْ فُمُرَّ سَلْسَلْ وَسَلْ وَسَلْ وَسَلْ دَارَ سَلْمَى والرُّبُوعَ فَكَمْ أَسَلْ ٣٦ وَشَصْنَلْ وَشَصْنَلْ ثُمِّ شَصْنَلْ عَشَنْصَل عَلَى حاجَيَ سَلْمَى يَزِينُ مَعَ ٱلْمُقَلّ ٣٠ حَجَارِيُّهُ ٱلْعَيْنَيْنِ مَكِيُّهُ ٱلْحَشَى عِمْ اقِيُّهُ ٱلْأَطْمَ ان رُوميَّهُ ٱلْكَفَلْ ٣٨ تهَاميُّهُ ٱلْأَبْدَانِ عَبْسيُّهُ ٱللَّهِي خُرَاعيُّهُ ٱلْأَسْنَانِ دُرِّيُّهُ ٱلْقُبَلْ ٣٩ فَغُلْتُ لَهَا أَى ٱلْقَبَائِلِ تُنْسَبِي لَعَلِّيَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ فِي الشِّعْرِ كَيْ أَسَلْ ٢٠ فَقَالَتْ أَنَا كَنْدَيَّةٌ عَمْ بَيْةٌ فَقُلْتُ لَهَا حَاشًا وَكُلًّا وَفَلْ وَبَلْ fl فَقَالَتْ أَنَا رُوميَّةٌ عَجَميَّةٌ فَقُلْتُ لَهَا وَرْخِيزْ بِيَا خُوشِ مَنْ قُرُلْ ﴿ ثَقَ النَّهُ وَمَا هُذَا شَطارَةُ لَاعب وَلٰكِنَّ قَتْلُ ٱلنَّفْس بِٱلْفيل هُو ٱلْآجَلْ الله و اللَّاجَلْ الله عَلَى اللَّهُ اللَّا اللللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ ا ff فَنَاعَبْتُهَا مَنْصُوبَ بِٱلْفِيلِ عَاجِلًا مِنَ ٱثْنَيْنِ فِي تَسْع بِسِرْع فَلَمْ أَمَلْ هُ وَقَدْ كَانَ لَعْبِي كُلَّ دَسْتِ بِقُبْلِةِ أُقَيِّلُ ثَغْرًا كَالْهِلالِ إِنَّا أَفَلْ ٢٩ فَقَبَلْتُهَا تَسْعًا وتسْعينَ قُبْلَةً وَوَاحِدَةً أَيْضًا وكُنْتُ عَلَى عَجُلْ fv وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقَطَّعَ عِقْدُهَا " وَحَتَّى فُصُوصُ ٱلطَّوْنِي مِنْ جِيدهَا ٱتْفُصَلْ ﴿ كَأَنَّ فُصُوصَ ٱلطَّوْقِ لَمَّا تَنَاثَرُتُ صِياءِ مَصَابِيحِ تَطايَرْنَ عَنْ شُعَلْ ٣٩ وَآخِمُ قَولِي مِثْلُ مَا قُلْتُ أَوَّلًا لَمَنْ طَلَلًا بَيْنَ ٱلْجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ

١٣ لَيَسَالِي أَسْبِي ٱلْغَسَانِيَسَاتِ بَجُمَّة مُعَثَّكَسَلَت سَسُوْدُاء زَيَّنَهُسَا رَجَلْ اللهُ اللَّهُ اللّ ٥ تَعَلَّقَ قَسلْسِي طَفْلَةٌ عَسرَييَّةٌ تَنَعَّمُ فِي ٱلدَّيبَاجِ وَٱلْحَلْي وٱلْحُلَلْ ١٦ لَهَا مُقْلَةً لَوْ ٱنَّهَا نَظَرَتْ بِهَا إِلَى رَاهِبِ قَدْ صَامَر للَّهِ وَٱبْتَهَدَّ ١٠ لَأَصْبَحَ مَقْنُونَا مُعَنَّى بَحْبَهَا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ للله يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ ١٨ أَلَا رُبُّ يَوْم قَدْ لَهَوْتُ بِذَلَّهَا اذَامَا ٱبُوفَا لَيْلَةُ غابَ آوْ غَفَلْ ١٩ فَقَسَالَتْ لأَتْرَابِ لَهَسَا قَدْ رَمَيْتُهُ فَكَيْفَ بِهِ أَنْ مَاتَ أُوْ كَيْفَ يُحْتَبَلْ ٣ أَيَخْفَى لَنَا أَنْ كَانَ فِي ٱللَّيْلِ دَفْنُهُ فَقُلْنَ وَهَلْ يَخْفَى ٱلْهِلَالُ أَذَا أَفَلْ ٢١ قَتَلْت ٱلْفَتَى ٱلْكَنْدَى وَٱلشَّاعِمُ ٱلَّذَى اَقَرَّتْ لَهُ ٱلشُّعَّارُ طُرًّا فَيَا لَعَلْ ٣٢ لَمَهْ تَقْتُلَى ٱلْمَشْهُورَ وَٱلشَّاعَ الَّذَى يُفَلَّفُ هَامَات ٱلرَّجِالَ بِلَا وَجَلَّ ٣٣ كَحَلْتِ لَهُ بِسِحْمِ عَيْنَيْكِ مُقْلَةً وَأَسْبَلْتِ فَرْعًا فَاقَ مِسْكًا إِذَا ٱنْسَبَلْ ٣ أَلاَيَا ٱبْنَ غَيْلانَ ٱقْتُلُوا بٱبْن خالكُمْ وَالله فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلا خَولْ ٥٥ قَتيلًا بوَادى ٱلْحُبِّ منْ غَيْم قَاتل وَلا مَيَّت يَعْزى نُهَساك وَلا زُمَلْ ٣ فَتَلْكُ ٱلَّتِي هَامَ ٱلْفُوَّادُ بَحْبَهَا مُهَفَّهَفَاتُ بَيْضَاء دُرَيَّا ٱلْقَبَلْ ٱلْقَبَلْ ٣٠ وَلَى وَلَهَا فَى ٱلنَّاسِ قَوْلٌ وَسُمْعَةٌ وَلِى وَلَهَا فَى كُلَّ نَاحِيَة مَثَلٌ ٨ رَدَائِ صَمُوتُ ٱلْحَجْلِ تَمْشَى تَحَيَّرًا وَصَرَّاخَهُ ٱلْجُلَيْنِ يَصْرُخْنَ في زَجَلْ ٣١ غَمُوضٌ غَصُوضٌ ٱلْحُلِ لَوْ اتَّهَا مَشَتْ بِعِ عِنْدَ بَابِ ٱلسَّبْسَبَيْنِ لَلْانْفَصَلْ ٣٠ أَلَا لَا أَلَا الَّا لَآلَاهِ لَابِتْ وَلَا أَلَا الَّا لَآلَاهِ مَنْ رَحَلْ ا الله فَكُمْ كُمْ وَكُمْ كُمْ فُمَّ كُمْ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ فَطُعْتُ ٱلْفَيَافِي وَٱلْمَهَامَةُ لَمْ أَمَلُ

الكامل

طَرَقَتْكَ فِنْدُ بَعْدَ طُولِ تَجَنُّبِ وَقْنًا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ ذَٰلِكَ تَطْرُى الطويل

تَصَمَّنَهَا وَقُمْ رَكُوبٌ كَأَنْهُ إِذَا صَمْ جَنْبَيْهِ ٱلْمَحَارِمُ رُزْدَى الطويل

قَفَا فَٱسْأَلَا ٱلْأَطْلَالَ عَنْ أَمْ مَالِكِ وَهَلْ غَيْرٍ ٱلْأَطْلَالَ غَيْمٍ ٱلتَّهَالُكِ الطويل

١١ لَقَدْ كُنْتُ أَسْبِي ٱلْغِيدَ أَمْرَدَ ناشِيًّا وَيَسْبِينَنِي مِنْهُنَّ بِالدَّلِّ وَٱلْمُقَدَّ

لمَنْ طَلَلَّ بَيْنَ ٱلْجُدَيَّةِ وَٱلْجَبَلْ مَحَلَّ قَديم ٱلْعَهْد طَالَتْ به ٱلطُّولْ ٣ عَفَا غَيْمَ مُرْتَادِ ومَرُ كَسُرْحُوبِ وَمُنْخَفِض طَامِ تَنَكَّمَ وَأَضْمَحَلْ ٣ تَنطَّتِم بِسَٱلْأَطْلَال مِنْهُ مُجَلَّجَلُ أَحَمُ اذَا ٱحْمَوْمَتْ سَحَايُبُهُ ٱنْسَجَلْ . ۴ فَانْبَتَ فِيهِ مِنْ غَشَنْصِ وَغَشْنَصِ وَغَشْنَصِ وَرَوْنَفِ رَنْسِدِ وَٱلصَّلَنْدَد وَٱلْأَسَلْ ٥ وَفيه ٱلْقَطَا وَٱلْبُومُ وَٱبَّنْ حَبَوْكُل وَطَيْمُ ٱلْقَطَاطَى وَٱلْيَلَنْدُدُ وَٱلْحَجَلْ ٩ وَعُنْثَلَتُ وَٱلْخَيْثُوانُ وَبِسْرُسَلُ وَفَسْرِخُ فَسِيق وَالسَّفَلُهُ وَٱلرُّفَلْ
 « وَفَامَ وَفَهْ وَفَاللَّهُ وَطَاللُهُ أَنْجُد وَمُنْتَحِبكُ ٱلرَّوْقَيْنِ في سَيْارٍ مَيَلْ م فَلَمْسا عَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمى تَكَفْكَفَ دَمْعى فَوْنَ خَدَّى وَأَنْهَمَلْ ١٠ لَقَدٌ طالَ مَا أَضْحَيْت قَفْرًا وَمَأْلَفًا وَمُنْتَظرًا للْحَى مَنْ حَلَّ أَوْ رَحَلْ اا وَمَاأُوى لِأَبْكارِ حِسَانِ أُوانسِ وَرُبَّ فَتَى كَاللَّيْثِ مُشْتَهَم بَطَلْ

٧ . الطويل

الكامل

وَخُطْبَة مُسْحَنْفِرَة

الطويل

ا ولَــوْ أَنَّ نَوْمًا يُشْتَرَى لَآشْتَرَيْتُهُ قَلِيلًا كَتَغْمِيضٍ ٱلْقَطَا حَيْثُ عَرَّسَا
 المتقارب

ا إِذَا جَاءَكَ ٱلْخَيْلُ فِي مَأْزِي تُصَافِحُ فِيهِ ٱلْمَنَايَا ٱلنَّفُوسَا الْحَامَلَ الْمَالَةِ الْمَنَايَا النَّفُوسَا اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

ا وَتَسبَسرُحَتْ لِتَسرُوهَانَا وَوَجَدتُ نَفْسِيَ لَمْ تُرَوَّعُ

ا جَزِعْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ ٱلْبَيْنِ مَجْزَعَا وَعَزَّيْتُ قَلْبُ إِلَّاكُمَوَاعِبِ مُولَعًا

٣ فَبِتْنَا تَصُدُّ ٱلْوَحْشُ عَنْا كَأَنَّنَا فَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا ٱلنَّاسُ مَصْرَعَا

الطويل الطويل

ا أُرِقْتُ وَلَمْ يَأْرَقْ لِمَا بِيَ نَافِعُ وَهَاجَ لِيَ ٱلشَّوْقَ ٱلْهُمُومُ ٱلْمُوَادِعُ الْمُولِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدُ دُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِ
ا وَمِنْ كُلِّ مَا جَرِّدتُّهَا مِنْ ثِيَابِهَا كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرَهَا ٱلشَّعَرُ ٱلْوَحْفُ

اليسيط

ا قَدْ أَشْهَدُ ٱلْغَارَةَ ٱلشَّعْوَاء تَحْملُني جَرْدَاء مَعْرُوقَةُ ٱللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ ٣ كَأَنَّ صَاحبَهَا إِذْ قَامَ يُلْجِمُهَا مَغْثُ عَلَى بَكْسَمٌ ۚ زُوْرَاء مَنْصُوبُ ٣ اذَا تَبَعَّلُهُمْ غُرَّةً منْهَا وَأَنَ مُقْبِلَةً لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّةً منْهَا وَتَجْبِيبُ مُ وقَافُهَا صَرِمُ وَجَرْيُهَا جَذَمُ وَلَحْمُهَا زِيَمُ وَٱلْبَطْنُ مَقْبُوبُ ه وَٱلْيَدُ سَاحَةٌ وَٱلسَرِّجُلُ صَسارِحَةٌ وَٱلْعَيْنُ قَسادحَةٌ وَٱلْمَتْنُ مَلْحُوبُ ٩ وَالْمَاء مُنْهَمِهُ وَالشَّدُ مُنْحَدِر وَالْقَصْبُ مُصْطَم وَاللَّوْنُ غَرْبيبُ
 « كَأَنَّهَا حينَ فَاضَ ٱلْمَاء وَآحْتَفَلَتْ صَقْعَاء لاَجَ لَهَا فِي ٱلْمَرْقَب ٱلذَّيبُ

المتقارب

Ľ

ه اذَامَــا ٱزْدَحْمْنَـا عَلَى سكَّــة سَبَقْتُ ٱلْفُرَانِقَ سَبْقًا شَديدَا

ا أَأَنْكُرْتَ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعُودَا فَهَاجَ ٱلتَّذَكُّرُ قَلْبًا عَمِيدَا

٣ تَذَكُّرْتُ فَنْدًا وَأَتْمَرابَهَا وَأَيَّامَ كُنْتُ لَهَا مُسْتَقِيدًا

٣ وَيُعْجِبُنِي ٱللَّهِـ وُ وَٱلْمُسْمِعَـاتُ فَأَصْبَحْتُ أَزْمَعْتُ مِنْهَا صُدُودًا

f وَنَادَمْتُ قَيْصَمَ فِي مُلْكِهِ فَالْجَهِبِي وَرَكِبْتُ ٱلْبَرِيدَا f

المتقارب

٣ لَهَا أُذُنَّ حَشْرَةً مَـشْرَةً كَاعْلِيطٍ مَرْجِ إِذَامَا صَفرْ

ا أَحَارِ بْنَ عَسْمِ وَ كَأَنِّي خَمِهُ ويَعْدُو عَلَى ٱلْمُرْم مِهَا يَسْأَتُمْ ٢ وَفِيمَنْ أَتَسامَ مِنَ ٱلْحَتَّى هِمْ أَم ٱلظَّاعِنُونَ بِهَا فِي ٱلشُّطُمْ

الشعر المحول الى أمرى القيس الكندى

ا الرمل

ا قَالَتِ ٱلْخَنْسَاءِ لَمَّا جِيُّتُهَا شَابَ بَعْدِى رَأْسُ فَذَا وَٱشْتَهَبْ اللهُ قَالَتِ ٱلْخَبْسِةِ ذَا بَطْتِ أَقَبْ اللهُ عَهِدَى وَأَسُ فَذَا بَطْتِ أَقَبْ اللهُ عَهِدَ اللهُ عَهْمِ ذَا ثَمَيْطِ مِنْ ذَهَبْ الْبَعْ ٱلْسُولْدَانَ أُرْخِى مِيْزَرِى ابْنَ عَشْمٍ ذَا ثَمَيْطٍ مِنْ ذَهَبْ اللهُ وَهُى إِذْ ذَاكَ عَلَيْهَا مِيْتَرَرُ وَلَهَا بَيْتُ جَوَارًا مِنْ لَعَبْ الْمَاتِ اللهُ عَلَيْهَا مِيْتَرَرُ وَلَهَا بَيْتُ جَوَارًا مِنْ لَعَبْ اللهُ وَهُى إِذْ ذَاكَ عَلَيْهَا مِيْتَرَرُ وَلَهَا بَيْتُ جَوَارًا مِنْ لَعَبْ اللهَا اللهُ

١ الطويل

الطويل الطويل

ا أَجَارَتَنَا انَّ ٱلْخُطُوبَ تَنُوبُ وَانِي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ
 ا أَجَارَتَنَا النَّا غَرِيبَانِ هُهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ
 ٣ فَإِنْ تَصِلِينَا فَٱلْقِرَائِةُ بَيْنَنَا وَإِنْ تَصْرِمِينَا قَٱلْغَرِيبُ غَرِيبُ

الوافر

٢ وَلَسْنَ جِنْيَ وَلَٰكِنَ مَلْأَكُ تَنَزَلَ مِنْ جَوْ آلسَّمَاهُ يَصُوبُ
 ٣ وَأَنْتَ أَرْلُتَ ٱنْخُنْزُوانَغَ عَنْهُمُ بِصَمْبُ لَهُ فَوْقَ ٱلشَّوُونِ دَبِيبُ
 ۴ وَأَنْتَ ٱلَّذِى آتَانَهُ فَ عَدُوهِ مِنَ ٱلْبُوسِ وَٱلنَّعْمَى لَهُنَّ نُدُوبُ
 ١ وَقَلْ أَسْوَى بَمَ اقِشَ حِينَ أَسْوَى بِبَلْقَعَامِ وَمُنْبَسِطٍ أَنِيتِ

ا وَهَلْ أَسْوَى بَمَ اقِشَ حِينَ أَسْوَى بِبَلْقَصَعَة وَمُنْبَسِطِ أَنِيقِ الْعَبِيقِ وَحَلُوا مِنْ مَعِينٍ يَصُومُ حَلُوا بِعِنْ هِمُ لَذَى ٱلْقَيْمُ ٱلْعَبِيقِ

البسيط

يَطْفُو فَمَا ذَا تَلَقَّتُهُ ٱلْعَقَاقِيلُ

الرمل

ا فَارِشْ مَا غَادَرُوهُ مُلْحَمًا غَيْمَ زُمَيْلٍ وَلا نِكْسٍ وَكُلْ
 ا لَـوْ يَشَا طَارَ بِهِ ذُو مَيْعَة لاَحِفُ ٱلْآطَالِ نَهْدُ ذُو خُصَلْ
 عَيْمَ أَنَّ ٱلْبَائُسَ مِنْهُ شِيمَةٌ وَصُرُونُ ٱلدَّهْرِ جَجْرِى بِالْآجَلْ

البسيط

ا بِمِثْلِهَا تُقْطَعُ ٱلْمَوْمَاةُ عَنْ عُرُضِ إِذَا تَبَغَمَ فِي ظَلْمَايِّهِ ٱلْبُومُ
 ا فَطَافَ طَوْقَيْنِ بِٱلْأَدْحِيْ يَقْفِرُهُ كَأَنَّهُ حَادِرٌ لِلنَّحْسِ مَشْهُومُ

تتمت

۲۱ آلیسیط

ا كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامِ وَمِنْ زَمَنِ لِآلِ أَسْمَاء بِاللَّقْقَيْنِ فَالْرُّقُنِ

ا قَدْ أَتْسَرُكُ ٱلْقِرْنَ مُصْفَرُّا أَنسَامِلُهُ يَمِيدُ فِي ٱلرُّمْجِ مَيْدَ ٱلْمَائِجِ ٱلْأَسِنِ

اللَّهُ مَنْ لَا يُذَابُ لَهُ شَخْمُ ٱلسَّدِيفِ إِذَا زَارَ ٱلشِّتَاء وَعَرَّتْ أَثْمُنُ ٱلْبُدُنِ

الكَلَمَالَ الْمُلْمَالِ لَهُ شَخْمُ ٱلسَّدِيفِ إِذَا زَارَ ٱلشِّتَاء وَعَرَّتْ أَثْمُنُ ٱلْبُدُنِ

الكَلَمَالَ الْمُلْمَالِيْنِ اللَّهُ الْمُلْمَالِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلِمُ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمُ الْمُلْمِيْنِ الْمُلِمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ لِلْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمِيْمِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنَامِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْمِيْنِ الْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِيْمِ الْمِيْمِيْمِيْمِ الْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِيْمِ ال

ا أَلْوَدُ لا يَخْفَى وَإِنْ أَخْفَيْتَهُ وَٱلْبُغْضُ تُبْدِيهِ لَكَ ٱلْعَيْنَانِ .

تىت

الشعر المنحول الى علقمة التميمي

ا الطويل المُريَّنَاهَا كَأَنَّ عُيُونَهَا قَوَارِيلُ فِي أَدُّهَانِهِنَّ نُصُوبُ

الطويل

4

ا تَبَدَّلْتُ مِنْ حَلْوَايِهَا طَعْمَ عَلْقَمِ

البسيط

71

ا وَمِنْ صَرِيبَتِهِ ٱلنَّفُ وَي عَصِمُهُ مِنْ سَيِّ ٱلْعَثَرَاتِ ٱللَّهُ بِٱلرَّحَمِ الْعَامَلَ الْعَامِلَ الْعَلْمِلُ الْعَلْمُ الْعَلِمُ الْعَلِيْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلِمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعِلْمُ الْعِلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعِلْمُ لِلْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِل

ا وَلَقَدْ عَدَوْتُ إِلَى ٱلْقَنِيصِ بِسَابِحِ مِثْلِ ٱلْسَوْئِيلَةِ جُسْرُشُعِ لامِ
 الواقر ال

ا أَرَانَا مُسوضِعِينَ لِأَمْسِ غَيْبٍ وَنُسْحَمُ بِالشَّرَابِ وَبِالطَّعَامِ اللَّهَامِ اللْمُعِلَى اللَّهِ اللَّهُمِ اللَّهِ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمِيْمِ اللَّهِ اللَّهُمُ اللْمُعُمِّ اللَّهُمُ اللْمُعُمِّ اللْمُعُمُ اللْمُعُمُ اللْمُعُمُ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ الْمُعُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللْمُعُمُ اللْ

الطويل الطويل

ا خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْمِمَ وَٱذَّكُهُوا أَوَاصِرَنَا وَٱلْرِحْمُ بِٱلْغَيْبِ يَهْحَمُ الْطَوِيلَ ،

الوافر

ا جَرَى دَمْعِي فَهَيْجَ لِي شُجُونَا فَقَلْبِي يَسْتَجِنَّ لَـهُ جُنُونَـا

٣ أَصَبْتُ بَنَّ منْك وَنلْت متى من ٱللَّذَّات وَٱلْحُلَل ٱلْغَوالِي الطويل

ا لِسَلْمَى بِشَرْقِي ٱلْقَنَانِ مَنَازِلُ وَرَسْمُ بِصَحْمَا اللَّبَيَّيْنِ حَادُلُ ٣ مِنَ ٱلْأَكْرَمِينَ مَنْصِبًا وَضَرِيبَةً إِذَا مَا شَتَا تَأْوِى إِلَيْهِ ٱلْأَرَامِلُ

الوافر

فَلَوْ أَتَّى لَقيتُكَ وَآتَجَهْنَا لَكَانَ لِكُلَّ مُنْكِرَةٍ كَفِيلُ الطويل

تَهَى ٱلْجُنْدَ وَٱلْأَعْرَابَ يَغْشُونَ بَابَهُ كَمَا وَرَدَتْ مَساء ٱلْكُلَابِ فَوَامَلُهُ

٣ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَقْهِ غَيْمُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلْيَتَّف ٱللَّهَ سَايُلُهُ

الطويل

ا أَنَا آبْنُ ٱلَّذِى لَمْ يُخْزِن في حَيَاتِهِ وَلَمْ أُخْزِه حَتَّى تَغَيَّبَ فِي ٱلرَّجَمْر الطويل

ا تُذَكِّرُنَى ٱلْأَحْلَامُ لَيْلَى وَمَنْ تَطفْ عَلَيْه خَيَالَاتُ ٱلْأَحْبَانِ يَحْلُم ٣ وَوَرَّكُنَ فِي ٱلسُّوبَانِ يَعْلُونَ مَتْنَهُ عَلَيْهِ مِنْ ٱلنَّاعِمِ ٱلْمُتَنَعِّمِ ٣ وَمَنْ يَجْعَل ٱلْمَعْرُونَ فِي غَيْم أَهْلِه يَكُنْ حَمْدُهُ نَمُّنا عَلَيْه وَيَنْدَم ﴿ وَكَايِنْ تَمْى مِنْ صَامِتِ لَكَ مُعْجِبِ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فَ ٱلتَّكَلُّم ه لسَانُ ٱلْفَتَى نصْفٌ وَنصْفُ فُسوَّادُهُ فَلَمْ يَبْقَ الْأَصُورَا ٱللَّحْمِ وَٱلدُّم ٣ وَانَّ سَفَاهُ ٱلشَّيْخِ لا حلْمَ بَعْدَهُ وَانَّ ٱلْفَتَى بَعْدَ ٱلسَّفَافَة يَحْلُمُ

يَظَدُّ بِوَعْسَاء ٱلْكَثِيبِ كَأَنَّهُ ه قال زهيم خبَسا عَسلَى صَقْبَى بُسوان مُسرَوَّق تَرَاخَى بِهِ حُبُ ٱلصَّحَاهِ وَقَدْ رَأَى ٩ قال كعب سَمَاوَةَ قَشْرَا السَوطيقين عَوْقَقْ يَحِنُّ إِلَى مِشْلِ ٱلْحَبَابِيمِ جُثَّمِ ۷ قال زهیس لَدَى مُنْهَجٍ مِنْ قَيْصِهِا ٱلْمُتَفَلَّقْ تَحَطَّمَ عُنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطم ٨ قال كعب وَعَـنْ حَدَى كَالنَّبْحِ لَمْ يَتَفَتَّقَّ البسيط ا جَنْبَيْ عَمَايَةَ فَٱلرَّكَاء فَٱلْعَمْقَا الطويل ا قَطَعْتُ اذَامَا ٱلآلُ آضَ كَأَنَّهُ سُيُوكٌ تَنَعَّى سَاعَةٌ ثُمَّر تَلْتَقى الوافر تَـزيدُ ٱلْأَرْضُ الْمَـا مُتَ خِقْـا ا قال زهير وَيُحْيَى إِنْ حَييتَ بِهَا ثَقيلًا نَـزَلْتَ بِمُسْتَقَرّ ٱلْعُـرُض منْهَـا وَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَبِيلًا فاجازه أبنه كعب الوافر ا فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

البسيط ا

ا نَسامَ ٱلْخَلِيُ فَنَوْمُ ٱلْعَيْنِ تَقْرِيمُ مِبَّا ٱلْآكَرْتُ وَهَدُّ ٱلْنَفْسِ مَكْكُورُ الْخَلِيُ فَنَوْمُ ٱلْعَيْنِ تَقْرِيمُ مِبًا وَدُونَهَا سَبْسَبُ يَهْوِى بِهِ ٱلْمُورُ اللهُ وَمَا ذَكَرْتُ سَلْمَى وَمَا ذِكْرِى بِمَ الجِعِهَا وَدُونَهَا سَبْسَبُ يَهْوِى بِهِ ٱلْمُورُ اللهُ وَمَا ذَكَرْتُكِ اللهِ هِجْتِ فِي طَرَبًا إِنَّ ٱلْمُحِبِّ بِبَعْضِ ٱلْأَمْرِ مَعْدُورُ عَلَيْنَ الْمُحِبِّ بِبَعْضِ ٱلْأَمْرِ مَعْدُورُ عَلَيْسَ ٱلْمُحِبِّ بِبَعْضِ ٱلْمُحِبِّ وَفِي ٱلْهِجْرَانِ تَعْيِيمُ عَلَيْسَ ٱلْمُحِبِّ وَفِي ٱلْهِجْرَانِ تَعْيِيمُ

الوافر

الطويل

ا قال زهيم وَاتِّي لَنَغْدُه فِي عَدْمَ ٱلْهَمْرِ جَسْرَةً

تَخَسَبُ بِسَوَهَالِ صَسَرُومِ وَتُعْسَنِيقً

٣ قال كعب بن زهيم كَيْنْيَسانَةِ ٱلْقَرْيِيِ مَسْوْضِعُ رَحْلِهَا

وَآثَارُ نِسْعَيْهَا مِنَ ٱلدُّنِّ أَبْلَقْ

٣ قال زهيم مَنْ لِ الْمُجَارِّةِ خِلْتَهُ

إِذَامَا عَلَا نَشْرًا مِنَ ٱلْأَرْضِ مُهْمَتْ

۴ قال كعب مُنِيبٍ هُبِدَاةُ لَيْلِدِ كَنَهَارِهِ

جَمِيعٌ إِذَا يَعْلَو ٱلْمُحْزُونَدَةَ أَنْسَرَقْ

الكامل

۴

ا لِمَنِ ٱلدِّيَارُ غَشِيتُهَا بِٱلْفَدْفَدِ كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ ٱلْمَسِيلِ ٱلْمُخْلِدِ

ا وَالَى سِنَانِ سَيْرُفَا وَوسِيجُهَا حَتَّى تُللَقِيَهُ بِطَلْقِ ٱلْأَسْعُدِ

ا وَالَى سِنَانِ سَيْرُفَا وَوسِيجُهَا حَتَّى تُللَقِيهُ بِطَلْقِ ٱلْأَسْعُدِ

ا نَعْمَ ٱلْفَتَى ٱلْمُرِّى أَنْتَ اذَا فُمُ حَصَرُوا لَدَى ٱلْحَجَرَاتِ فَارَ ٱلْمُوقِدِ

عُمْ وَمُفَاضَةٍ كَٱلنَّهْي تَنْسِجُهُ ٱلصَّبَا بَيْضَاء كَقَّتَ فَصْلَهَا بِمُهَنَّدِ

عُمْ وَمُفَاضَةٍ كَٱلنَّهْي تَنْسِجُهُ ٱلصَّبَا بَيْضَاء كَقَّتَ فَصْلَهَا بِمُهَنَّدِ

اليسيط

ا إِنْ ٱلْتَخْلِيطَ أَجَدُّ ٱلْبَيْنَ فَٱتْجَرَدُوا وَأَخْلَفُوكَ عِدَ ٱلْأُمْ اللَّهِي وَعَدُوا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ كَرَمِ قَصُومٌ لَا وَلَهُمْ يَوْمُا إِذَا تَعَدُوا اللَّهُ عَنْ كَرَمِ قَصُومٌ لَا وَلَهُمْ يَوْمُا إِذَا تَعَدُوا اللَّهُ عَنْ أَلُوهُمْ سِنَانٌ حِينَ تَنْسُبُهُمْ طَابُوا وَطَابَ مِنَ ٱلْأَوْلَادِ مَا وَلَدُوا عَوْمَ اللَّهُ مِنْهُمْ مَا لِهُ حُسِدُوا اللَّهُ مِنْهُمْ مَا لِهُ حُسِدُوا اللَّهُ مِنْهُمْ مَا لِهِ حُسِدُوا

الطويل

ا وَإِنْكَ إِنْ أَعْطَيْتَنِى ثَمَــنَ ٱلْغِنى حَمَدتَ ٱلَّذِى أَعْطِيكَ مِنْ ثَمَنِ ٱلشُّكْمِ
 ٣ وَإِنْ يَفْنَ مَا تُعْطِيهِ فِي ٱلْيَوْمِ أَوْ غَدٍ فَإِنَّ ٱلَّذِى أَعْطِيكَ يَبْقَى عَلَى ٱلدَّهْمِ
 ٧

ا وَلَأَنْتَ أَوْصَلُ مَنْ سَمِعْتُ بِعِد لِشَوَابِكِ ٱلْأَرْحَامِ وَٱلصَّهْمِ السَّوَابِكِ ٱلْأَرْحَامِ وَٱلصَّهُمِ السَّعَامِلُ ٱلْعِبْءِ ٱلثَّقِيلَ عَنِ ٱلْسَجَانِ بِغَيْمٍ يَدِ وَلا شُكْمٍ الْحَامِلُ ٱلْعِبْءِ ٱلثَّقِيلَ عَنِ ٱلْسَجَانِ بِغَيْمٍ يَدِد وَلا شُكْمٍ اللهِ

ا أَنَّ ٱلثَّسَرَاء هُـوَ ٱلْمُحُلُـودُ وَإِ نَّ ٱلْمَرْء يُكْرِبُ يَوْمَـهُ ٱلْعُدْمُ
 ا وَلَيْتِيْنُ بَنَيْنُ إِلَى ٱلْمُشَقَّـرِ فِي قَصْبِ تُقْصِـرُ دُونَـهُ ٱلْعُصْمُ
 اللَّهُ لَيْسَ لِحُكْمِهِ حُكْمُر
 اللَّهُ لَيْسَ لِحُكْمِهِ حُكْمُر
 الكَامل

ا أَصْرَمْتَ حَبْلَ ٱلْحَيِّ إِذْ صَرَمُوا يَا صَاحِ بَلْ صَرَمَ ٱلْوِصَالَ فُمُ

تتت

الشعم المتحول الى زهيم بن ابي سلمي

الوافر

ا وَلَا تُكْثِمْ عَلَى دِى ٱلصَّعْفِ عَتْبًا وَلَا دِحْمَ ٱلتَّحَسَمُ لِللّْنُسوبِ

عَرْبَ وَلَا عَسَنْ عَيْبِهِ لَكَ بِاللَّنُسوبِ

عَرْبَ عَسْ عَيْبِهِ لَكَ بِاللَّهُ عَبَ اللَّهُ عَبَ الْمُعَيْبِ

عَرْبَ الْمُعَيْبِ الْمُعَالِقِ عَنْ عَيْبِهِ لَكَ بِاللَّهُ عَبِ ٱلْمُعَيْبِ

عَنْ الْقُلُوبِ

عَنْ الْقُلُوبِ

عَنْ الْقُلُوبِ الْحَبْسِرُكُ ٱلْسُوجُوةُ عَنِ ٱلْقُلُوبِ

المنسرح

ا بِمُقْسَلَسَةٍ لَا تَغُسَّ صَادِقَتِ يَطُّحَمُ مَنْهَا ٱلْقَلَالَةَ حَاجِبُهَا سُ

ا يَنْعُونَ خَيْرَ ٱلنَّاسِ عِنْدَ شَدِيدَة مَطْمَتْ مُصِيبَتُهُمْ فُنَاكَ وَجَلَّتِ اللهِ مَاكَةُ عَنْدُ فُنَاكَ وَجَلَّتِ الْعُلْتِ عَقْدَةً كَبْلِمِ فَاتَى ٱلْهُلُونَ مُلَعَّلِنِ مَاخَيْتُ عَقْدَةً كَبْلِمِ فَاتَى ٱلْهُلُونَ مُلَعَّلِنِ

الطويل

I۸

ا فَمَا زَالَ شَرْبِي ٱلرَّاحَ حَتَى أَشَرَّنِ صَدِيقِي وَحَتَى سَاءِنِي بَعْضُ ذَٰلِكِ
 الرمل

ا مُدْمِنَ يَجْلُو بِسَاطْمَافِ ٱلكَّرَى دَنَسَ ٱلأَسْوُقِ بِسَالْعَصْبِ ٱلْأَفْلَ ١٠٠ الطويل

ا وَكَايِنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مُحَطْرَبٍ وَلَيْسَ لَـهُ عِنْدَ ٱلْعَزَائِمِ جُـولُ
 الكامل

ا أَنْ ٱلْخَلِيطَ أَجَدُ مُنْتَقَلَهُ وَلِلْاكَ زُمُدتُ غُدُوةَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهَ اللّهُ ا

الرمل الرمل

ا يَسوْمَ لَا تَسْتُمُ أَنْثَى وَجْهَهَا تَحْسِبُ ٱلْأَبْطَالَ خَلا وَٱبْنَ عَمْ الكاملَ

ا وَأَجَدتُ إِذْ قَدَمُوا ٱلتِّلادَ لَهُمْ وَكَذَاكَ يَفْعَلُ مُبْتَدِى ٱلنِّعْمِ
 الكامل الكام

 الطويل

ا أَبْ ا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَآسْتَبْقِ بَعْضَنَا حَنَانَيْكَ بَعْصُ ٱلشَّرِ أَفْوَنُ مِنْ بَعْضِ الشَّرِ أَفْوَنُ مِنْ بَعْضِ الشَّرِ أَفْوَنُ مِنْ بَعْضِ النَّفُ عِنْدَ النَّعْبِ الِّي لَهَالِكُ بِمُلْتَقَدِ لَيْسَتْ بِغَبْطِ وَلا خَفْضِ الْمُشَقَّرِ وَآلْقَلْ الْمُشَقَّرِ وَآلْقَلْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَل

البسيط

ا لَا تُعْجِلاً بِٱلْبُكَاهُ ٱلْيَوْمَ مُطَّرَفً وَلَا أَمِيرَيْكُمَا بِاللَّالِ إِنَّ وَقَعَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللِّهُ اللللْمُ الللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الْ

ا أَلَا بَاء بِي ٱلطَّابُي ٱلَّذِي يَبْسِرُي شَنْفَاهُ

٢ وَلَـوْلَا ٱلْمَالِـكُ ٱلْقَباءِــ لُ قَـدْ ٱلْثَمَـنِي فَـاهُ

البسيط البسيط

ا وَلَا أُغِيمُ عَلَى ٱلْأَشْعَالِ أَسْرِقُهَا عَنْهَا غَنِيتُ وَشَرُّ ٱلنَّاسِ مَنْ سَرَقَا
 المتقارب

ا نُعَانى حَنَانَهُ طُوبَالَةٌ تُسِفُ يَبِيسًا مِنَ ٱلْعَشْرِي

الْإَبْرُ تَلَاجُهَا الْإِبْرَ مَوَالِجُهَا تَصَيَّفُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّحَهَا الْإِبْرُ وَ رَأَيْتُ الْقَلَوْ فِي الْعَلَيْ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّحَهَا الْإِبْرُ وَ السَّلِيَةِ لَا السَّلِيَةِ السَّلِيْةِ السَّلِيْةِ السَّلِيَةِ السَّلِيَةِ السَّلِيْةِ الْعَلَيْدِ السَّلِيْةِ الْعَلَيْدِ السَّلِيْةِ الْعَلَيْدِ السَّلِيْةِ الْعَلَامِ الْعَلَيْمِ الْعَلَامِ الْعَلِيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِيْعِ الْعَلَامِ الْعَلْمِ الْعَلِيْمِ الْعَلِيْمِ الْعَلْمِ الْعَلِيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ ال

ا لَوْ كَانَ فِي أَمْلاكِنَا مَلِكُ يَعْصِمُ نِينَا كَالَّذِى نَعْتَصِمْ
 ا نِعْلَـبَـةٌ فِي رِجْلِـهَـا رَوَحٌ مُـدْبِـرَةٌ وَفِي ٱلْيَدَيْـنِ عُسُمْ
 ٣ كَأَنَّهَا مِنْ وَحْشِ الْبِطَـةِ خَنْسَاء يَحْنُـو خَلْفَهَـا جُوُّدُرْ

الرمل

ا تُهْلِكُ ٱلْمِدْرَاةَ فِي أَكْنَافِهِ وَإِذَامَا أَرْسَلَتْهُ يَعْتَفِيرُ
 وَلَقَـدٌ تَعْلَمُ بَكْحٌ أَنَّسَنَا وَاضِحُو ٱلأَوْجُهِ فِي ٱلْأَرْبَةِ غُـمْ

الرجز

ا يَسا لَكِ مِنْ ثُبَسَرَة بِمَعْمَسِ
 عَلَا لَكِ ٱلْجَوْ فَبِيضِي وَٱصْفِرِى
 وَنَقِّرِى مِسا شِينِ أَنْ تُنَقِّسِرِى

۴ قَدْ رَحَلَ ٱلصَّيَّادُ عَنْكِ فَٱبْشِرِى

ه قَدْ رَفَعُ ٱلْفَرَّةِ فَمَسَا ذَا تُحْلَرِى

٣ لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُصَادِي فَٱصْبِرِي

المنسرح

ا حَكَلْبِ طَسْمٍ وَقَدْ تَسَرَبْبَهُ يَعُلَّهُ بِالْحَلِيبِ فِي ٱلْغَلَسِ
 ا طَلَّ عَلَيْهِ يَسُومُ ا يُفَرِّنِهُ اللَّ يَسَلَعْ فِي ٱلدِّمَا المَيْقِسِ
 الشَّرِبَ عَنْكَ ٱلْهُمُومَ طَارِقَهَا ضَرْبَكَ بِٱلشَّيْفِ قَوْنَسَ ٱلْفَرَسِ

الرجز الرجز

ا بحَشْبِ مَنْ خَاوَلَنَا بِأَنْنَا حِمْيَمْ مِنْ صَوْبِ ٱلدَّعَا وَٱلتَّنُوخِ
 الطويل

ا بِرَوْشَةِ دُعْمِي قَالُّاكُ الْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الْلَهُ اللهُ الْعُدِهِ الْمُلِي الْ الْغَدِهِ الْمُ الْمُعَنِّ الْمُرْعَمِ الْمُرْعَمِ الْمُرْعَمِ الْمُرْعَمِ الْمُرْعَمِ الْمُرْعَمِ اللهُ الْمُنْتِهِ الْمُلَيَّةِ الْمُلَقِّمِ وَمَا اللهُ الله

البسيط

الطويل

ا أَلْخَيْرُ خَيْرٌ وَإِنْ طَالَ ٱلْزُمَانُ بِهِ وَٱلشَّرُ أَخْبَتُ مَا أُوعِيتَ مِنْ زَادِ

ا أَعَمْرُو بْنَ هِنْدٍ مَا تَرَى رَأَى صِرْمَةٍ لَهَا سَبَبُ تَرْعَى بِدِ ٱلْمَاء وَٱلشَّاجَرْ

ثَ فَانَ ٱلرِّبَاطُ ٱلنَّكُنَ مِنْ آلِ دَاحِسٍ أَيْنَى فَمَا يُغْلِجْنَ يَوْمَ رِفَانِ وَمَانِ مَ جَلَبْنَ بِانْنِ ٱللهِ مَقْتَلَ مُلَكِ وَطَارَحْنَ قَيْسًا مِنْ وَرَاهُ عُمَانِ وَكَامِنَ عَلَى ذَاتِ ٱلْأَصَادِ وُجُوفُكُمْ يَارَوْنَ ٱلْأَذَى مِنْ ذِلِّةٍ وَفَونِ وَسُونِ مَ سَيْمْنَعُ عَنْكَ ٱلسَّبْقُ انْ كُنْتَ سَابِقًا وَتُقْتَالُ إِنْ زَلِّتْ بِكَ ٱلْقَدَمَانِ وَمُعَانِ فَ عَنْكَ ٱلسَّبْقُ انْ كُنْتَ سَابِقًا وَتُقْتَالُ إِنْ زَلِّتْ بِكَ ٱلْقَدَمَانِ وَمُعَانِ فِي عَطَفَانِ وَلَا سَجَعَتْ بِالرَّقْمَتِيْنِ حَمَامَةٌ أَوِ ٱلرَّسِ تُنْبِكِي قَارِسَ ٱلْكَتَفَانِ فِي عَطَفانِ اللهِ الْذَا سَجَعَتْ بِالرَّقْمَتِيْنِ حَمَامَةٌ أَوْ ٱلرَّسِ تُنْبِكِي قَارِسَ ٱلْكَتَفَانِ فَي اللهِ اللهِ اللهِ الْمَانِ لَكُونَ فَارِسَ ٱلْكَتَفَانِ فَي اللهِ الْمَانِ لَيْ الْمَنْ الْمُعْمَانِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

نتبت

الشعر المخول الى طرفة البكرى

و وَأُحِبُ لَـوْ أَشْفِيكِ غَيْم مَهُلَّقِ وَٱللَّهِ مِنْ سَقَم ضَحَا بِكِ مُرْدِم اللَّهُ وَعَاجِب كَالنَّونِ زُيْنَ وَجْهُهَا أَنِينَ الْمُلُولِ بِطَرُفِهِ ٱلْمُتَقَسِّمِ الْمُتَقَسِّمِ وَكَشْحِ أَقْضَمِ الْمُتَقَسِّمِ وَكَشْحِ أَقْضَمِ اللَّهُ وَيَعْجَب كَالنَّونِ زُيْنَ وَجْهُهَا لَعِب ٱلسَّبِيعُ بِرَبْعِهَا ٱلْمُتَرَسِّمِ اللَّهُ مَعْدَابِنُهَا بِعَلَى مَعْدَابِنُهَا بِعَد وَتَعْمَ اللَّهُ مَعْد مَا لَعِب ٱلسَّبِيعُ بِرَبْعِهَا ٱلْمُتَرَسِّمِ اللَّهُ مَعْد اللَّهُ وَالْمُلْعَمِ اللَّهُ مَعْد اللَّهُ اللَّهُ مَعْد اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللللَّهُ اللللللَّهُ

۴۰ الطويل

ا وَأَنْتَ ٱلَّذِى كَلَّغَتْنِى دَلَجَ ٱلسَّرَى وَجُونُ ٱلْقَطَا بِٱلْجَلْهَتَيْنِ جُثُومُ
 الطويل الطويل المؤين الم

ا وَكَانَ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَة فَقَدْ عَلِمُ وَا أَتِي وَهُ و فَتَيَانِ
 ا فَسَوْفَ تَرَى إِنْ كُنْتُ بَعْدَكَ بَاقِيًا وَأَمْكَنَنِي دَهْ رِي وَطُولُ زَمَانِي
 ٣ فَاقْسِمُ حَقَّا لَوْ بَقِيتُ لِنظْرَة لَقَرَّتْ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ حِينَ تَرَانِي

الكامل

14

ا يَا دَارَ عَبْلُغَ مِنْ مَشَارِقِ مَأْسِلِ دَرَسَ ٱلشَّوُونُ وَعَهْدُهَا لَمْ يَنْجُلِ
ا فَاسَّتَبْدَلَتْ عُفْمَ ٱلظِّبَاء كَأَنَّمَا أَبْعَارُهَا فِي ٱلصَّيْفِ حَبُّ ٱلْغُلْفُلِ
ا تَمْشِى ٱلنَّعَامُ بِهِ خَلاء حَوْلَهُ مَشْى ٱلنَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ ٱلْهَيْكَلِ
ا تَمْشِى ٱلنَّعَامُ بِهِ خَلاء حَوْلَهُ مَشْى ٱلنَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ ٱلْهَيْكِلِ
ا تَمْشِى ٱلنَّعَامُ مَعَلَّ ٱلسَّوْء لَا تَحْلُلْ بِهِ وَاذَا نَسَبا بِكَ مَنْسِزِلُّ فَتَحَوْلِ
ا تَحْدُرْ مَعَلَّ ٱلسَّوْء لَا تَحْلُلْ بِهِ وَاذَا نَسَبا بِكَ مَنْسِزِلُّ فَتَحَوْلِ
ا تَكُملُ مَعَلَّ ٱلسَّوْء لَا تَحْلُلْ بِهِ وَاذَا نَسَبا بِكَ مَنْسِزِلُّ فَتَحَوْلِ
ا تَعْلَى خَصَاصَة بَيْتِنَا أَرْمَاحُنَا شَالَتْ نَعَامَة أَيْنَا لَمْ يَقْعَلِ

ا وَأَنَا ٱلْمَنِيَّةُ فِي ٱلْمَوَاطِنِ كُلِّهَا وَٱلطَّعْنَ مِنِي سَابِقُ ٱلْآجَالِ اللهِ وَأَنَا ٱلْمَعْرَفُ فِي ٱلْمُحُرُوبِ مَسَوَاتِفِي فِي آلِ عَبْسِ مَنْصِي وَفِعَالِهِ اللهِ مَنْهُمْ أَنِي مَنْهُمْ أَنْهُمْ مِنْ حَامٍ فَهُمْ أَخْسَوَالِهِ ٣ مِنْهُمْ أَبِي وَالِدٌ وَٱلْأُمُ مِنْ حَامٍ فَهُمْ أَخْسَوَالِهِ ٣ مِنْهُمْ أَيْ حَقَالًا فَهُمْ أَخْسَوَالِهِ

الطويل

ا وَإِنَّ آبْنَ سَلْمَى عِنْدَهُ فَاعْلَمُوا دَمِى وَقَيْهَاتَ لاَ يُرْجَى آبْنُ سَلْمَى وَلا دَمِى
 الدَّامَا تَمَشَّى بَيْنَ أَجْبَسالِ طَيِّيٍ مَكَانَ ٱلثُّرَيَّسا لَيْسَ بِسَالْمُتَهَضَّمِ
 ٣ رَمَانِي وَلَمْ يَدْقَشْ بِأَزْرَقَ لَهْلَم عَشِيَّةَ حَلُوا بَيْنَ نَعْفٍ وَمَحْمِم

الكامل

ا وَتَظَلَّ عَبْلَـةُ فِي ٱلْخُدُورِ تَجُرُفَ وَأَظَلُ فِي حَلَقِ ٱلْحَدِيدِ ٱلْبُبْهَمِ
 ث يَـا عَبْلَ لَـوْ ٱبْصَرْتِنِي لَـرَأَيْتِنِي فِي ٱلْحَرْبِ أَقْدِمُ كَٱلْهِزَبْرِ ٱلصَّيْغَمِ
 ٣ وَصِغَـارُهَا مِثْلُ ٱلدَّقَ وَكِبَـارُهَا مِثْلُ ٱلصَّفَـادِعِ فِي غَدِيمٍ مُقْحَمِ
 ٢ وَلَقَدْ نَظَرْتُ غَدَاةً فَـارَى أَقْلُهَـا نَظَرَ ٱلْمُحِبِّ بِطَرْفِ عَيْنِ ٱلْمُعْمَمِ
 ٢ وَلَقَدْ نَظَرْتُ غَدَاةً فَـارَى أَقْلُهَـا نَظَرَ ٱلْمُحِبِّ بِطَرْفِ عَيْنِ ٱلْمُعْمَمِ

الكامل

· f+

ا ابْنَى زُبَيْبَةَ مَا لِمُهْمِكُمُ مُتَهَوِّشًا وَبُطُونُكُمْ عُجْمُ الْبَيْنَ زُبِيْبَةَ مَا لِمُهْمِكُمُ مُتَهَوِّشًا وَبُطُونُكُمْ عُجْمُ ٢ أَلْكُمْ بِالْيْغَالُ ٱلْوَلِيدُ عَلَى إِنْهِ ٱلشِّيَاءُ بِشَدَّةً خَبْمُ

الطويل

ا وَيَمْنَعُنَا مِنْ كُلِّ ثَغْمِ تَخَافُهُ أَقَبُ كَسِمْحَانِ ٱلْأَبَاءَةِ صَامِمُ اللهُ وَيَمْنَعُنَا مِنْ كُلِّ ثَغْمِ تَخَافُهُ أَقْتُ كَسِمْ اللهُ الْفُتَسَلَتُ بِٱلْمَاء فَتْخَاء كَاسِمُ اللهُ وَكُلُّ سَبُوحٍ فِي ٱلْغُبَارِ كَأَنَّهَا إِذَا ٱغْتَسَلَتُ بِٱلْمَاء فَتْخَاء كَاسِمُ اللهِ وَكُلُّ سَبُوحٍ فِي ٱلْغُبَارِ كَأَنَّهَا إِذَا ٱغْتَسَلَتُ بِٱلْمَاء فَتْخَاء كَاسِمُ اللهِ وَيَعْمَلُ اللهُ
ا أَنْسَا ٱلْهَجِينُ عَنْتُرُهُ

٢ کُلُّ أُمْرِي يَحْمِي حِرَهُ

٣ أسودة وأحسمرة

۴ وَٱلْسُوارِدَاتِ مَشْفَسَمَ الْ

الطويل

ا أُصَدِّى مِنْهُ ٱلسَّوْورَ خَوْفَ ٱزْوِرَارِةِ وَأَرْضَى ٱسْتِمَاعَ ٱلْهُجْمِ خَشْيَةَ فُجْمِةِ الْمُافَمِ السَّلَمَاعَ ٱلْهُجْمِ خَشْيَةَ فُجْمِةِ المُوافَمِ المُوافَمِ المُوافَمِ

ه الطويل

ا لَعَلَّ تَرَى بَرْقَ ٱلْحِمَى وَعَسَاكًا وَجْنِي أَرَاكَاتِ ٱلْغَصَا بِجَنَاكًا
 ٣ وَمَا كُنْتُ لَوْ لَا حُبُّ عَبْلَةَ حَالِيلًا بِدَالِكَ أَنْ تَسْقِى غَصًا وَأَرَاكًا

الطويل

0

ا وَكَأْسِ كَعَيْنِ ٱلدِّيكِ بَاكَرْتُ وَحْدَهَا بِغِنْيَانِ صِدْتٍ وَٱلنَّوَاقِيسُ تُصْرَبُ

اللَّذُ كَأَتْ ٱلسِزَّعْفَ رَانَ وَعَنْدَمًا تَصَفَّقُ فِي نَاجُودِهَا حِينَ تُقْطَبُ

اللَّهَ الرَّجَ فِي ٱلْبَيْتِ عَالًا كَأَنَّمَا أَلَمَّ بِنَا مِنْ نَحْوِ دَارِينَ أَرْكُبُ

الكَامِلَ

الكَامِلَ

ا هٰذَا لَعَمْرُكُمُ ٱلصَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ
 الكامل

ا وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَصْسَبُحُ فِي حِياصِ ٱلْمَوْتِ صَجَّا

البسيط

ا أُجُودُ بِٱلنَّقْسِ إِنْ ضَنَّ ٱلْبَخِيلُ بِهَا وَٱلْجُودُ بِٱلنَّقْسِ أَتْصَى غَايَةِ ٱلْجُودِ
 الطويل المحالية

ا وَللْمُوْنَ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ إِذَا لَمْ يَثِبْ لِلْأَمْسِ الْآ بِقَايِدِ
ا فَعَالِجٌ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ فَبِيتَ الْفُولِ فِيمَّةُ لِلسَّوايِدِ
ا فَعَالِجٌ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ فَبِيتَ الْفُولِ فِيمَّةُ لِلسَّوايِدِ
اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

وَالدَّوَابُ رَمْزُكُ وَالْأَوْرَاقُ لَحْطُكُ وَالْغَيَى أَطْمَافُكُ وَأَلْفُ دِينَارٍ مَرْجُوحَة إِيمَاوُكُ أَلْفُ دِينَارٍ مَرْجُوحَة إِيمَاوُكُ أَيْفَاخِرُكَ الْمُنْذِرُ اللَّحْمِيُّ فَوَاللهِ لَقَفَاكَ خَيْرٌ مِنْ وَجْهِهُ وَلَشَمَالُكَ أَجُودُ مِنْ يَمِينَهُ وَلَأَخْمَصُكَ خَيْرٌ مِنْ صَوَابِة وَلَحَطَاوُكَ خَيْرٌ مِنْ صَوَابِة وَلَصَمْتُكَ خَيْرٍ مِنْ عَوْمِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٍ مِنْ عَوْمِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٍ مِنْ أَبِيهُ وَلَحَدَهُكَ خَيْرٌ مِنْ قَوْمِهُ فَهَبْ لِي أَسَارَى مَنْ حَلَمْ وَاللهِ فَعَلَانٌ وَأَنّا مِنْ سَرَوَاتِ قَوْمِي وَأَسْقِهِي بِذَلِكَ شُكْرِى فَاتَّكَ مِنْ أَشْرَافِ فَحُطَانٌ وَأَنّا مِنْ سَرَوَاتِ عَدْنَانٌ وَأَنّا مِنْ سَرَوَاتِ

تہت

الشعر المخول الى عنترة العبسى

المجز

ا حَطُّ بَنى نَبْهَانَ منْهَا ٱلْأَخْيَبْ

٣ كَأَنَّهَا آقَارُفَا بِـــَالْجَبْجَبْ

٣ آثَـارُ طِلْمَانِ بِقَـاعِ مُحْمَرُبُ

الكامل

ا وَكَأَنَ مُهْرِى ظَلَّ مُنْغَمِسًا بِهِ بَيْنَ ٱلشَّقِيقِ وَبَيْنَ مَغْمَةٍ جَابَا
 الكامل

ا مَا زِلْتُ آرْمِيهِمْ بِقُرْحَةِ مُهْرَقِ وَلَبْسَانِ لَا وَجِسَلٍ وَلَا فَيَسَابِ الْوَافِي وَلَا فَيَسَابِ

ا فَيَخْفِقُ تَسَارَةً وَيُفِيدُ أُخْرَى وَيَقْحَعُ ذَا ٱلصَّغَائِنِ بِٱلْأَرِيبِ

٥٨

وقال ايضا يمدح عمرو بن الحرث في الثناء المسجّع

أَلَا ٱنْعَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلْمَلَكُ ٱلْمُبَارَكُ أَلْسَمَاء غَطَاؤُكُ وَٱلْأَرْضُ وطَاؤُكُ وَوالدى فدَارُكُ وَٱلْعَرَبُ وَقَارُكُ وَٱلْعَجِمُ حَمَارُكُ وَٱلْحُكَمَاءِ جُلَسَارُكُ وَٱلْمُدَارَاةُ سيمَارُكُ وَٱلْمَقَاوِلُ إِخْوَانُكُ وَٱلْعَقْلُ شَعَارُكُ وَٱلسَّلْمُ مَنَارُكُ وَٱلْحَلْمُ دَفَارُكُ وَٱلسَّكينَةُ مهَادُكُ ۚ وَٱلْوَقَارُ غَشَاوُكُ ۚ وَٱلْبُم وسَادُكُ ۚ وَٱلصَّدِي رَدَاوُكُ ۚ وَٱلْيُمْن حَذَاوُكُ وْٱلسَّخَاء طَهَارَتُكُ وْٱلْحَمِيَّةُ بِطَانَتُكُ وَٱلْعُلَى غَايَتُكُ وَأَكْرَمُ ٱلْأَحْيَاء أَحْيَاوُكُ وَأَشْرَفُ ٱلْأَجْدَاد أَجْدَادُكُ وَخَيْرُ ٱلْآبَا ۗ آبَاؤُكُ وَأَفْضَلُ ٱلْأَعْمَامِ أَعْمَامُكُ وَأَسْرَى ٱلْأَخْوَال أَخْوَالُكُ وَأَعَف ٱلنَّسَاء حَلايلُك وَأَنْخَرُ ٱلْفَنْيَانِ أَبْنَاوُك وَأَطْهَرُ ٱلْأَمُّهَاتِ أَمَّهَانُكُ وَأَعْلَى ٱلْبُنْيَانِ بُنْيَانُكُ وَأَعْذَبُ ٱلْمِيَاء أَمْوَافُكُ وَأَفْسَحُ ٱلدَّارَات دَارَاتُكُ وَأَنْزَهُ ٱلْحَدَايَق حَدَايُقُكُ وَأَرْفَعُ ٱللَّبَاسِ لَبَاسُكُ وَأَدْفَعُ ٱلْأَجْنَاد أَجْنَادُكُ قَدْ حَالَفَ ٱلْصْرِيمِ عَاتِقَكُ وَلاَءَمَ ٱلْمِسْكُ مَسَكَكُ وَجَاوَرَ ٱلْعَنْبَرُ تَرَايَبَكُ وَ وَصَاحَبَ ٱلنَّعِيمُ جَسَدَكُ ٱلْعَسْجَلُ أَنْيَنُكُ وَاللَّجَيْنُ صَحَافُكُ وَٱلْعَصْبُ مَنَادِيلُكْ وَٱلْحَوَّارَى طَعَامُكُ وَٱلشَّهْدُ ادَامُكُ وَٱللَّذَاتُ عَذَاوُكُ وَٱلْخُرْطُومُ شَرَابُكُ ۚ وَٱلْأَبْكَارُ مُسْتَرَاحُكُ ۚ وَٱلشَّرَفُ مَنَاصِفُكُ ۚ وَٱلْخَيْرُ بِفِنَايُكُ ۚ وَٱلشَّرُ بِسَاحَة أَعْدَايُكُ وَٱلنَّصْمُ مَنُوطٌ بِلُوائِكُ وَٱلْحَذْلَانُ مَعَ أَلْوِيَة حُسَّادكُ وَيْنُ قَوْلَكَ فَعْلُكُ ۚ قَدْ طَحْطَمَ عَدُوْكَ غَصَبُك ۗ وَهَزَمَ مَقَانبَهُمْ مَشْهَدُك ۗ وَسَارَ في ٱلنَّاس عَدْلُكُ وَشَسَعَ بِٱلنَّصْمِ نِكُرُكُ وَسَكَّنَ فَوَارِعَ ٱلْأَعْدَا طُفْرُكُ ٱللَّهُ اللَّهُ عَطَاوُكُ الوافم

ا وَأَعْيَسَارٍ صَوَادِرَ عَنْ حَمَسَاتَسَا لِبَيْنِ ٱلْكَفْسِ وَٱلْبُسَرَةِ ٱلدَّوَانِي الدَّوَانِي الْكَفْسِ وَٱلْبُسَرِّقِ وَالْبُسِنِّ فَانِ اللهِ وَعَبْسِ بِسَاتِي أَنِّ كَذَبُوا كَبِيمُ ٱلسِّنِّ فَانِ

مر ٥٥ الطويل المعدى بِشِرْعٍ فَٱلْبِحارِ مَسَاكِنَ قِفَارٌ فَعَقَتْهَا شَمَالٌ وَدَاجِنُ السَّعْدَى بِشِرْعٍ فَٱلْبِحارِ مَسَاكِنَ قِفَارٌ فَعَقَتْهَا شَمَالٌ وَدَاجِنَ السَّعْدَى السَّعْدِي السَّعْدَى الْعَلْمُ السَّعْدَى السَّعْ

١٥ الطويل

ا فَتَى تَمْرَ فِيهِ مَا يَسُمُ صَدِيقَهُ عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوهِ ٱلْمُعَادِيَا اللهِ عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوهِ ٱلْمُعَادِيَا اللهِ عَنَى كَمَلَتْ آخُلَاقُهُ غَيْرَ ٱللهُ جَوَاذٌ فَمَا يُبْقِى مِنَ ٱلْمَالِ بَاقِيَا

الرجز

۴۸

ا نَفْسُ عِصَامِ سَوْدَتُ عِصَامَا

٢ وَعَلَّمَتْهُ ٱلْكَـرِ وَٱلْأَقْدَاهَا

٣ وَصَيَّا رُبُّهُ مَلِكًا فُهَامَا

عَلَا وَجَساوَزَ ٱلْأَقْسوَامَسا

الكامل

١٤٩

ا طَلَعُوا عَلَيْكَ بِمَايَةٍ مَعْمُوفَةٍ يَوْمَ ٱلْأُبَيِّسِ إِنْ لَقِيتَ لَيِّيمَا

٣ قَوْمُ تَدَارَكَ بِٱلْعُقَيْمَةِ رَكْصُهُمْ أُولَادَ زَرْدَةَ إِذْ تُوكِّتَ لَمِيسًا

البسيط

البس

ا قَدْ خَادَعُوا حَلِمًا عَنْ حُرَّةٍ خَرِدٍ حَتَّى تَبَطَّنَهَا ٱلْخَدَّاعُ لُو ٱلْحَلْمِ

السريع

اه

ا أَلْمِمْ بِهِسْمِ ٱلطَّلَلِ ٱلْأَقْدَمِ بِجَانِبِ ٱلسَّكْمَانِ فَالْأَيْهَمِ

٣ دَارُ فَنَاةٍ كُنْتُ أَنْهُو بِهَا فِي سَالِفِ ٱلدَّهْمِ عَنِ ٱلْأَخْدَمِ

البسيط

٦٥

ا تَعْدُو ٱلذِّيَّابُ عَلَى مَنْ لاَ كِلابَ لَهُ وَتَتَّقِى مَـرْبَصَ ٱلْمُسْتَنْفِرِ ٱلْحَامِي الْعَدُو ٱلذِّ

ا وَلَسْتُ بِدَاخِمٍ لِغَدِ طَعَامًا حِذَارَ غَدِ لِكُلِّ غَدِهِ طَعَامُ

٣ تَمَا خُصَتِ ٱلْمُنُونَ لَـهُ بِيَـوْمِ أَتَى وَلِـكُـلِّ حَامِـلَةٍ تَمَـامُ

الطويل

٢٢

ا عَهِدتَ بِهَا حَيًّا كِرَامًا فَبُدِّلَتْ خَنَاطِيلَ آجَالِ ٱلنَّعَامِ ٱلْجَوَافِلِ

اع البسيط

ا مَا ذَا رُزِينَا بِهِ مِنْ حَيَّةٍ ذَكَمٍ نَصْنَاصَةٍ بِالرَّزَايَا صِلِّ أَصْلاَلِ
ا لاَ يَهْنِيُ ٱلنَّاسَ مَا يَهْعُونَ مِنْ كَلاً وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَقْلٍ وَمِنْ مَالِ
ا لاَ يَهْنِي ٱلنَّاسَ مَا يَهْعُونَ مِنْ كَلاً وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَقْلٍ وَمِنْ مَالِ
ا بَعْدَ ٱبْنِ عَاتِكَةَ ٱلثَّاوِي عَلَى ٱبَوَى أَصْحَى بِبَلْدَةِ لاَ عَمِّ وَلا خَالِ
ا سَهْلِ ٱلْخَلِيقَةِ مَشَّاهِ بِأَثْنُومِ اللهِ فَوَاتِ ٱلذَّرَى حَمَّالِ ٱثْقَالِ الْثَقَالِ اللهُ مَسْلُهُ لَا عَلَيْهَا وَقُلَا تَحْتَهَا لِاللهِ اللهُ مَسْلُ الْمُعْلِيلَيْنِ نَتَى ٱلْأَرْضِ بَيْنَهُمَا فَلْنَا عَلَيْهَا وَقُلَا تَحْتَهَا لِللهِ اللهِ مَنْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ
عاع الطويل

ا وَعُرِيتُ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ جَمَعْتُهُ كَمَا عُرِيَّتُ مِتَّا تُمِرُّ ٱلْمَغَازِلُ

السريع السريع

ا أَلطَّاعِينُ ٱلطَّعْنَةَ يَوْمَ ٱلْوَغَى يُعَلُّ مِنْهَا ٱلْأَسَلُ ٱلنَّاهِلُ

السريع

ا فَلَا غُللَمْ حَسَنَ وَجْهُلهُ مُسْتَقْبَلُ ٱلْخَيْرِ سَرِيعُ ٱلنَّمَامُ اللَّخَيْرِ سَرِيعُ ٱلنَّمَامُ اللَّحْدِثِ ٱلْأَصْعَرِ وَٱلْأَعْدِرِثِ ٱلْأَنْدَامُ اللَّحْدِرِثِ ٱلْأَنْدَامُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمَامُ اللَّهُ الْمَامُ اللَّهُ الْمَامُ اللَّهُ اللَّ

البسيط

ا خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَة تَحْتَ ٱلْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلَىٰ ٱللَّاجُمَا

الطويل ١ اذا غَصبَتْ لَمْ يَشْعُم ٱلْحَتَّى ٱلَّهَا غَضُوبٌ وَإِنْ نَالَتْ رِضَى لَمْ تُزَفْزِقِ Dumil ٣٨ ا يَا مَانِعَ ٱلصَّيْمِ إِنْ يَغْشَى سَرَاتَهُمْ وَحَامِلَ ٱلْأَصْرِ عَنْهُمْ بَعْدَ مَا غَرَقُوا اليسيط كادَتْ تُهَالُ من ٱلآصْوَات رَاحلتي قال النابغة وْٱلشَّعْمُ منْهَا اذا ما آوْحَشَتْ خَلَقُ ا قال الربيع بن الى الحقيف لَوْلَا أُنَهْنهُهَا بِٱلشَّوْطِ لَآجْتَذَبُّتْ قال النابعة متى ٱلــزَّمَــامَ وَاتَّى رَاكَبُّ لَبِقُ ٣ قال الـربيع قَدْ مَلَّت ٱلْحَبْسَ فِي ٱلْآظَامِ وٱشْتَعَفَتْ قال النابغة إِلَى مَنْسِلهِ لَسُوْ اللَّهِ الْمُلْفُ ۳ قال الربيع الوافر

ا تُخفُ ٱلْأَرْضُ إِنْ تَفْقُدْكَ يَوْمًا وَتَبْقَى مَا بَقِيتَ بِهَا ثَقِيلًا
 ٢ لَأَتَكَ مَوْضِعُ ٱلْقُسْطَاسِ مِنْهَا فَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَعِيلًا

الخفيف

ا حَدِّثُونِي بَنِي ٱلشَّقِيقَةِ ما يَمْنَعُ فَقْعُا بِقَرْقَمٍ أَنْ يَوْولاً

ا قَبْمَ السَّهُ ثُمَّ ثَنَّى بِلَعْنِ وَارِثَ ٱلصَّائِغِ ٱلْجَبَانَ ٱلْجَهُولاً

مَنْ يَضُرُّ ٱلْأَدْقَ وَيَعْجُزُ عَنْ ضَرِّ ٱلْأَقَاصِي وَمَنْ يَخُونُ ٱلْخَلِيلاً

عُبْمُعُ ٱلْجَيْشَ ذَا ٱلْأَلُونِ وَيَغْزُو ثُمَّ لَا يَوْزُو ٱلْعَدُو قَتيلاً

٣ تَـفْنَى بَشَـاشَتُهُ وَيَبْـفى بَعْدَ حُلْوِ ٱلْعَيْشِ مُرُهُ
 ٣ وَتَخُونُـهُ ٱلْأَيْـامُ حَــتَى لَا يَــرَى شَيْـًا يَسُرُهُ
 ٩ كَمْ شَامِت بِى إِنْ فَلَكْــتُ وَقَــايُــلٍ لِــــــ دَرُهُ

الطويل

ا طَلِلْنَا بِبَرْقَاء ٱللَّهَيْمِ تَلْقُنَا قَبُولٌ تَكَادُ مِنْ طِلَالَتِهَا تُمْسِى
 الطويل

ا فَلَوْ شَاءَ رَبِّى كَانَ أَيْمُ أَبِيكُمُ طَوِيلًا كَأَيْمٍ ٱلْخُرِثِ بْنِ سَكُوسِ اللَّهِ الْخُرِثِ بْنِ سَكُوسِ الطَويلَ اللَّهُ الْعِلْمُ الْعِنْ الْعِلْمُ الْعِلْمُ اللَّهُ الْعِنْ الْعِلْمُ اللَّهُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ اللَّهُ الْعِلْمُ اللَّهُ الْعِلْمُ اللَّهُ الْعِلْمُ اللَّهُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْ

ا إِذَا أَنَا لَمْ اَنْفَعْ خَلِيلِي بِوُدِّهِ فَإِنَّ عَدُوْى لَا يَصُرُّهُمُ بُغْضِى اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الل

ا إِذَا تُلْقَهُمْ لَا تَلْقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً وَلَا ٱلْجَارِ مَحْمُومًا وَلَا ٱلْأَمْرَ صَايِّعًا البسيط

ا صَبْرًا بَغِيضُ بْنَ رَيْثِ إِنَّهَا رَحِمْ حُبْتُمْ بِهَا فَانَاخَتْكُمْ بِجَعْجَاعِ الطويلَ هُمَّا الطويلَ

وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ ٱلْمُجِّدِ مَسانِعُ

الكامل

ا تَعْصِى ٱلْأَلَهُ وَانْتَ تُظْهِمُ حُبَّهُ فَذَا لَعَمْرُكَ فِي ٱلْمَقَالِ بَدِيعُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُل

٣٦ أَفْوَى لَهُ قَانِصُ يَسْعَى بِأَكْلِيهِ عَارِي ٱلْأَشَاجِعِ مِنْ قُنَّاصِ أَنْمَارِ

٣ مُحَالفُ ٱلصَّيْد تَبَّاعُ لَهُ لَحِمْ مَا إِنْ عَلَيْهِ قِيابٌ غَيْمَ أَطْمَارٍ ٣٨ يَسْعَى بغُضْف بَرَاهَا وَهْنَ طَاوِيَةٌ طُولُ ٱرْتِحَال لَهَا منْهُ وَتَسْيار ٣٩ حَتَّى اذَا ٱلثَّوْرُ بَعْدَ ٱلنَّفْسِ أَمْكَنَهُ أَشْلَى وَأَرْسَلَ غُضْفًا كُلُّهَا صار ث فَكُمَّ مَحْمِيَةً مِنْ أَنْ يَفِيَّ كَمِا كَمَّ ٱلْمُحَامِي حَفَاظًا خَشْيَةَ ٱلْعَارِ ثُ ۴١ فَشَكَّ بِالرَّوْقِ منْهَا صَدْرَ أَوَّلَهَا شَكَّ ٱلْمَشَاعِبِ أَعْشِارًا بِأَعْشَار ﴿ ثُمَّ ٱنْثَنَى يَعِدُ ٱلثَّانَى فَاتَّصْدَهُ بِذَات ثَغْم بَعِيد ٱلْقَعْم نَعْمارِ ﴿ وَاثْبَتَ ٱلثَّالَثَ ٱلبَّالَةِ بِنَافِلُة مِنْ بِاسِل عَالَم بِٱلصَّعْنِ كَرَّارِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى الل اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلْ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ ع ff وَطَلَّ فِي سَبْعَة منْهَا لَحِقْنَ بِعِهِ يَكَدُّ بِالرَّوْقِ فِيهَا كُرَّ إِسْوَارِ اللهُ عَنَّى اذَا مَا قَضَى منْهَا لُبَانَتَهُ وَعَادَ فيهَا باقْبَال وَإِذْبَارِ وَعَالَ اللهُ اللهُ ٢ انْقَصَّ كَٱلْكُوْكَب ٱلدَّرِيّ مُنْصَلتًا يَهْوى وَيَخْلطُ تَقْرِيبًا بِاحْصَار ﴿ فَذَاكَ شَبُّهُ قَلُومِي الْ أَضَمَّ بِهَا طُولُ ٱلشُّرَى وَهَجِيرٌ بَعْدَ ابْكارِ

اليسيط

ا فَإِنْ يَكُنْ قَدْ قَصَى مِنْ خِلِّهِ وَطَرًا فَسِاتَنى منْك لَمَّا أَقْص أَوْطسارى ٣ يُسدِّنِي عَلَيْهِسنَّ دَقَّا رِيشُهُ هَدِمر وَجُوْجُوا عِظْمُهُ مِسنْ لَحْمِهِ عَسارٍ الطويل

ا تَقَدُّمَ لَمَّا فَاتَهُ ٱلذَّحْلُ عنْدَهَا وَكَانَتْ لَهُ اذْ خَاسَ بِٱلْعَهْدِ قَاهِرَهُ الكامل

ا أَلْمَسْرْء يَسَأُمُلُ أَنْ يَعيسشَ وَطُولُ عَيْش قَدْ يَصُرُّهُ

٧ تَسْقِي ٱلصَّحِيعَ إِذَا ٱسْتَسْقَى بِذِي أَثُنُ عَنْبِ المَذَاقَة بَعْدَ النَّوْمِ مخْمَار

٨ كَانَّ مَشْمُولَةً صِرْفُها بِهِيقَتِهَا مِنْ بَعْد رَقْدَتِهَا أَوْ شُهْدَ مُشْتَار 11 أَقُولُ وَٱلنَّاجُمُ قَدْ مَسَالَتْ أَوَاخِرُهُ الَى المَغيبِ تَبَيَّسَى نَظْسَرَةً حَسَارٍ " أَلَمْ كَنَّ مَنْ سَنَا بَرْق رَأَى بَصَرى أَمْ وَجْهُ نُعْم بَدَا لَى مَنْ سَنَا نَار ٣ بَلْ وَجْهُ نُعْم بَدَا وَٱللَّيْلُ مُعْتَكَّم فَلاَحَ منْ بَيْن أَقْدُوا وَأَسْتَسار ٣ إِنَّ ٱلْحُمُولَ ٱلَّتِي رَاحَتْ مُهَجِّمَةً يَتْبَعْنَ أَمْسَمَ سَفِيدِ الرَأْيِ مِغْيَسارِ ٣ نَـوَاعمُ مثْلُ بَيْصَات بمَحْنيَـة يَحُقُهُـنَ طَليمُ ف نَـقَا صَار ٢٢ إِذَا تَغَتَّى ٱلْحَمَامُ الْوُرْقُ ذَكَّرَىٰ وَلَوْ تَغَمَّبُتِ عَنَّا أُمَّ عَمَّارِ هُ وَمَهْمَه نازج تَسأُوى ٱلذيَّابُ به نامى ٱلْمياه عَن الورَّاد مقْفَار ٣٦ جَساوَرْتُسهُ بِعَلَنْسدَاة مُسذَكَّرَة وَعْتَ ٱلطَّريق عَلَى ٱلْأَحْزَان مِخْمَارِ ٢٠ بُحْنَا بِالرِّضِ إِلَى أَرْضِ لَدَى رَجُلِ ماضِ عَلَى ٱلْهَوْلِ قَادِ غَيْمٍ مِحْيَارِ ١٨ اذَا ٱلرَّكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَانُبُهَا تَشَكَّرَتْ ببَعيد ٱلْفَتْم خَطَّار ٢١ كَانَّمَا ٱلرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدَدِ ذَبِّ الرِيَادِ إِلَى ٱلْأَشْبَاحِ نَظَّارٍ ٣٠ مُطَـرُد أَفْـردَتْ عَنْـهُ حَلائــلـهُ منْ وَحْش وَجْرَةَ أَوْمِنْ وَحْشِ نِي قَارِ ٣١ مُحَرِّس وَاحد جَأْب أَطَاعَ لَهُ بَنَاتُ غَيْث منَ ٱلْوَسْمِي مِدْرَارٍ ٣٣ سَمَاتُكُ مَا خَلاَ لَبْاتِهِ لَهِفٌ وَفي ٱلْقَوَائِمِ مِثْلُ ٱلْوَشْمِ بِالْقَارِ ٣٣ بَاتَتْ لَـهُ لَيْلَةٌ شَهْبَاء تَصْرِبُهُ منْهَا مَخَاسَبُ شَقَّان وَأَمْطار ٣٠ وَبَاتَ صَيْفًا لِأَرْطَاء وَأَلْجَاء مَع السَّلِهِ النَّهَا وَابِلُ سَارِ ٣٥ حَتَّى إِذَا مَا ٱنْجَلَتْ ظُلْمًا؛ لَيْلَته وَأَسْفَىمَ ٱلصُّبْحُ عَنْمُ أَتَّى اسْفار

٣ لا أَعْرَفَنْكُ عَسارِهُا لرماحنَسا في جُفّ ثَعْلَبَ وَاردى ٱلْأَمْسرَارِ ٣ يَا لَهْفَ أَمِّى بَعْدَ أُسْرَة جَعْول اللَّهُ أَلاقيهم ورَهْ طَ عِمَار

ا عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمِ دِمْنَةَ ٱلدَّارِ مَا ذَا يُحَيُّونَ مِنْ نُوِّي وَاحْجَارِ ٣ اَقْسَوَى وَاقْفَسَمَ مِنْ نُعْمِ وَغَيْسَمَهُ فُوجٍ ٱلرِّيْسَاحِ بِهَسَارِ ٱلْتُرْبِ مَوَّارِ ٣ دَارٌ لنُعْمِ باعْلَى ٱلْجَوْ قَدْ دَرَسَتْ لَمْ يَبْقَ الَّ رَمَاذٌ بَيْنَ أَطْآر مُ وَقَفْتُ فِيهَا سَرَاةَ ٱلْيَوْمِ أَسْأَلُهَا عَنْ آل نُعْمِ أَمُونًا عَبْرَ أَسْفَار ه فَاسْتَعْجَمَتْ دَارُ نُعْمِ لَا تُكَلَّمُنَا وَٱلدَّارُ لَوْ كَلَّمَتْنَا ذَاتُ أَخْبَارِ ٩ فَمَا وَجَدتُ بِهَا شَيْئًا أَلُونُ بِهِ اللَّهُ ٱلثُّمَامَ وَالَّا مَاوْقَاتُ ٱلنَّارِ وَقَسَدٌ أَرَانَى وَنُعْمَسا لَابِثَيْن مَعْسا وَٱلدَّهْمُ وَٱنْعَيْشُ لَمْ يَهْمُمْ باَمْرَار ٩ لَوْلاَ حَبَايُّلُ مِنْ نُعْمِ عَلَقْتُ بِهَا لَأَقْضَمَ ٱلْقَلْبُ عَنْهَا أَى اقْصَارِ 'ا فَسَانْ أَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَايَتُهُ وَٱلْمَرْء يُخْلَفُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوار اا تَبيتُ نُعْمَر عَلَى ٱلْهِجْرَانِ عَاتبَةً سَقْيًا وَرَعْيًا لذَاكَ ٱلْعَاتب الزارى ١١ رَأَيْتُ نُعْمُ ا وَأَصْحَافِي عَلَى عَجَلِ وَٱلْعِيسُ لِلْبَيْنِ قَدْ شُدَّتْ بِأَكْوَار ١٣ فَرِيعَ قَلْبِي وَكَانَتْ نَظْرَةً عَرَضَتْ حَيْنُا وتَاوْفِيقَ أَقْدَارِ لأَقْدَارِ ١٠ بَيْصاء كَالشَّمْس وَافَتْ يَوْمَ أَسْعُدهَا لَمْ تُؤُد اَهْلاً وَلَمْ تَفْحَشْ عَلَى جَارِ ٥ تَلُوثُ بَعْدَ ٱنتصاء ٱلْبُرْد مِنْزَرَفَ اللَّهُ عَلَى مثَّل دعْص ٱلرَّمْلَة ٱللَّهَار ١٦ وَٱلطَّيبُ يَزَّدَادُ طِيبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا في جيد وَاضحَة الخَدَّيْنِ معْطَارِ ﴿ كَأَنْمَا قَدْ ذَهَبَتْ بِهَا ٱلْفِكُمْ
 ٥ مَهْرُوتَاتُهُ ٱلشِّدْقَيْنِ حَاوِدٍ ٱللَّظُرْ
 ٢ تَفْتَرُ عَنْ عُدوج حِدَادِ كَٱلْإِبَارُ

اليسيط

ا يَوْمَا حَلِيمَةَ كَانَ آلْأَمْ مَا آيُتَمَرَا اللهِ وَعَيْنُ بَاغٍ فَكَانَ آلْأَمْ مَا آيُتَمَرَا اللهِ وَمَا تَيْنَمُ اللهِ وَمَا اللهِ اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِلْمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللّهُ وَمِلْمُ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمِلْمُ وَمِنْ اللّهُ وَمِلْمُ وَمِنْ اللّهُ وَمِلْمُ وَمِلْمُ وَمِلْمُ وَمِلْمُ وَمِلْمُ وَمُ

ا أَخْلَانُ مَجْدِكَ جَلَّتْ ما لَهَا خَطَرٌ فِي ٱلْبَأْسِ وَٱلْجُودِ بَيْنَ ٱلْعِلْمِ وَٱلْخَبَرِ
 مُتَوَجٌ بِاللَّمَعَالِي فَوْقَ مَفْمِقِهِ وَفِي ٱلْوَعَى صَيْعَمْ فِي صُورَةِ ٱلْقَمَرِ
 مُتَوَجٌ بِاللَّمَعَالِي فَوْقَ مَفْمِقِهِ وَفِي ٱلْوَعَى صَيْعَمْ فِي صُورَةِ ٱلْقَمَرِ
 مُتَوجٌ بِاللَّمَعَالِي فَوْقَ مَفْمِقِهِ وَفِي ٱلْوَعَى صَيْعَمْ فِي صُورَةِ ٱلْقَمَرِ
 مُتَوجًا

ا بِحَالَةَ أَوْ مِسَاءِ ٱللَّانَسَابَةِ أَوْ سُوى مَظِنَّةِ كَلْبِ أَوْ مِيَسَاءِ ٱلْمَوَاطِيِ

ا تَهَى ٱلرَّاغِبِينَ ٱلْعَاكِفِينَ بِبَسَابِهِ عَلَى كُلِّ شِيزَى أَتْرِعَتْ بِٱلْعَرَاعِيِ

اللهُ بِفِنَاهُ ٱلْبَيْتِ سَوْدَاءِ فَكُمَةٌ تَلَقَّمُ أَوْصَالُ ٱلْجُزُورِ ٱلْعُرَاعِيِ

اللهُ بِفِنَاهُ ٱلْبَيْتِ سَوْدَاءِ فَكُمةٌ تَلَقَّمُ أَوْصَالُ ٱلْجُزُورِ ٱلْعُرَاعِيِ

اللهُ بَقِيْلُا قِسْدٍ مِنْ قُدُورٍ تُسُورِقَتْ لِآلِ ٱلْجُلَاحِ كَابِمًا بَعْدَ كَابِيمٍ

اللهُ وَهُمْ صَرَّبُوا أَنْفَ ٱلْفَرَارِيِّ بَعْدَ مَا أَتَسَاهُمْ بِمَعْقُودٍ مِنَ ٱلْأَمْرِ قَاهِيمٍ

اللهَ وَهُمْ صَرَّبُوا أَنْفَ ٱلْقُرَارِيِّ بَعْدَ مَا أَتَسَاهُمْ بِمَعْقُودٍ مِنَ ٱلْأَمْرِ قَاهِيمٍ

اللهَ وَهُمْ صَرَّبُوا أَنْفَ ٱلْقُرَارِيِّ بَعْدَ مَا أَتَسَاهُمْ بِمَعْقُودٍ مِنَ ٱلْأَمْرِ قَاهِيمٍ

التَطْمَعُ فِي وَادِى ٱلْقُرَارِيِّ بَعْدَ مَا قَدَلْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمَعَاشِيمِ

الْتَطْمَعُ فِي وَادِى ٱلْقُرَارِي وَجَنَسَابِهِ وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمَعَاشِيمِ الْكَامِلَةِ وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِيمِ الْكَامِلَ الْكَامِلَةِ وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِمِ الْكَامِلَ الْعَلَامِينَ الْفَامِي وَجَنَسَابِهِ وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِمِ الْكَامِلَةِ الْكَامِلَةِ وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِمِ الْكَامِلِ الْمُعَاشِمِ وَالْمِنَا الْفَامِي وَالْمِي الْقَامِلُ فَالْمُوا أَنْهُ الْمُعَاشِمِ الْمُعَاشِمِ الْمُعَاشِمِ الْمُعَامِلُوا أَنْهُ الْمُعَاشِمِ الْمُعَامِلِهُ الْمُعَامِلِهِ الْمُعَامِلُولِ الْمُعَامِلَةِ الْمُعَامِلِهُ الْمُعَامِلِهُ الْمُعَامِلِهُ الْمُعَامِلِهُ الْمُعَامِلِهِ الْمُعَامِلِهُ الْمُعَامِلُوا اللْفَرَامِي الْمُعَامِلِهِ الْمُعَامِلِهُ الْمُعَامِلُولُولُهُ الْمُعَامِلِهُ الْمُعَامِلِهُ الْمُعَامِلُولُولُولِهُ الْمُعَامِلُولُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلَهُ الْمُعَامِلِهِ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُهُ الْمِنْ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعِلَّةُ الْمِنْ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُولُولُهُ الْمِنْهُ الْمُعَامِلُهُ الْمِنْ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُولُولُولُهُ الْمُعِل

ا مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرَو بْنَ هِنْدِ آئِمةً وَمِنَ ٱلنَّصِيحَةِ كَثْمَرَةُ ٱلْإِنْذَارِ

الكامل

Iv

ا بِالدَّرِ وَٱلْيَاتُوتِ زُيِّنَ خَمْهُا وَمُفَصَّلٍ مِنْ لُوْلُو وَزَبَامْجَدِ
 ا فَمَلَكُنُ اَعْلَاهَا وَاَسْفَلَهَا مَعًا وَأَخَذَتُهَا قَسْرًا وَقُلْتُ لَهَا ٱقْعُدِى
 ٣ وَإِذَا يَا عَدَالُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَصَادُهُ عَصَّ ٱلْكَبِيرِ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْأَذْرَدِ
 ٩ ويَكادُ يَنْزِعُ جِلْدَ مَنْ يُصْلَى بِعِ بِلَوْفِحِ مِثْلَ ٱلسَّعِيمِ ٱلْمُوقَدِ
 ١٥ ويَكادُ يَنْزِعُ جِلْدَ مَنْ يُصْلَى بِعِ بِلَوْفِحِ مِثْلَ ٱلسَّعِيمِ ٱلْمُوقِدِ
 ١٥ الكامل

ا يَا عَامِ لاَ أَعْرِفْكَ تُنْكُم سُنَّةً بَعْدَ ٱللَّذِينَ تَتَابَعُوا بِٱلْمَرْصَدِ

اللَّهُ عَايَنَتْكَ كُمَاتُنَا بِثُوَالَة بِاللَّحَرْوَرِيَّة أَوْ بِلاَبَة ضَمْعُدِ

التَوْعَايَنَتْكَ كُمَاتُنَا بِثُوالَة بِاللَّحَرْوَرِيَّة أَوْ بِلاَبَة ضَمْعُدِ

التَوَيْتَ فِي قِدِ فَمَالِكَ مُوقَقًا فِي ٱلْقَوْمِ أَوْ لَتَوَيْتَ غَيْمَ مُوسَدِ

المَوْيْتَ فِي قِدِ فَمَالِكَ مُوقَقًا فِي ٱلْقَوْمِ أَوْ لَتَوَيْتَ غَيْمَ مُوسَدِهُ

مَالَكُ يُلاَعِبُ أُمَّالُهُ وَقَطِينَهُ رَخُو المَقَاصِل أَيْرُهُ كَالْمُودِ

البسيط

ا إِذَا فَعَالَةَ بِي مُعَالَقَبَ قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِٱلْحَسِينِ
 ا فِذَا لَأَبْرَأُ مِنْ قَوْلٍ قُذِفْتُ بِعِ طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرًّا عَلَى كِبَدِى
 الوافر

ا فَأَضَّحَتْ بَعْدَ مَا فَصَلَتْ بِدَارٍ شَدُاسِونٍ لاَ تُعَسادُ وَلاَ تَعُسودُ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللّهِ وَاللّ

ا صِلَّ صَفَّا لَا تَنْطَوِى مِنَ ٱلْقِصَرْ
 ا طَوِيلَةُ ٱلْإَطْرَاقِ مِنْ غَيْسِ خَفَسْرٌ
 الْالِمَانِ مِنْ غَيْسٍ خَفَسْرٌ
 الْالِمَانِ مَنْ ٱلْكِبَسْرُ

١ مَتَى تَأْتِهِ تَغْشُو إِلَى ضَوْ نَارِ ﴿ تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خُيْرُ مَوْقِدِ
 ١٩

ا ٱبْقَيْتُ لِلْعَبْسِيِّ فَضْلًا وَنِعْمَدةً وَمَحْمَدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ ٱلْمَحَامِدِ
 عَبْاء شَقِيقِ فَوْنَ ٱعْظَمِ قَبْرٍة وَمَا كَانَ يُحْبَى قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِدِ
 اَنَى ٱهْلَا مُنْهُ حِبَاء وَنِعْمَةٌ وَرُبُ ٱمْرِئِي يَسْعَى لآخَرَ قاءِد

الطويل

ا أَرْسُمًا جَدِيدًا مِنْ سُعَادَ تَجَنَّبُ عَفَتْ رَوْضَةُ ٱلْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ الْجَنُوبِ مَعَ ٱلصَّبَا وَاسْحَمُ دَانٍ مُسْرُنُهُ مُتَصَوِّبُ الْعَبَا وَاسْحَمُ دَانٍ مُسْرُنُهُ مُتَصَوِّبُ

۸ الطویل

ا حَانَّ ثُنُودِى وَٱلنَّسُوعَ جَمَى بِهَا مِصَكُّ يُبَارِى ٱلْجَوْنَ جَانُ مُعَقْمَنُ
 ا رَعَى ٱلرَّوْضَ حَتَّى نَشَّتِ ٱلْغُدْرُ وَٱلْتَوْتُ بِهِ جُلاتِهَا قِيعَانُ شَرْجٍ وَٱيْهَنُ

البسيط

ا حَدَّاء مُكْبِمَ اللَّهُ سَكَّاء مُقْبِلَةً لِلْمَاء فِي ٱلنَّحْمِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبُ اللَّهُ وَالْنَّعْمِ الْأَوْطَةُ عَجَبُ اللَّهُ الْمُعَالِقِينَ تَدْعُوها فَتَنْتَسَبُ

الرجز

ا أَنْسَائِمْ أَمْ سَامِعْ نُو ٱلْقُبَهُ
ا أَلْوَاهِبُ ٱلنُّوى ٱلْهِجَانَ ٱلصَّلْبَهُ
ا مَسَرَّابَةً بِالْمِشْفَى ٱلْقِجَانَ ٱلأَّذِبَهُ
ا صَرَّابَةً بِالْمِشْفَى ٱلْأَذِبَهُ
ا ناتَ تَجَاه فِي يَدَيْهَا جَلْبَهُ

الوافر

ا وَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيَادِ خَيْلِ يَصُونُ ٱلْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكُمَيْتُ الْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكُمَيْتُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ
الشعر المحول الى النابغة الكبياني

الوافر

ا كَأَنَّ مُدَامَـةً مِنْ بَيْتِ رَاسٍ يَكُونُ مِزَاجَهَـا عَسَلًا وَمَـاءِ الوَافِمِ الوَافِمُ الوَافِمُ الوَافِمِ
سَأَلَتْهِ عَنْ أَنَـاسٍ هَلَكُوا اَكَلَ ٱلدَّهُمُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبْ المتقارب المتقارب

ا بِعَارِى ٱلنَّوَاهِقِ صَلْتِ ٱلْجَبِينِ يَسْتَنُّ كَالتَّيْسِ دِى ٱلْحُلَّبِ الْجَبِينِ يَسْتَنُّ كَالتَّيْسِ دِى ٱلْحُلَّبِ

ا لَعَمْرِى لَنِعْمَر ٱلْمَرْءُ مِنْ آلِ صَجْعَمِ لَسَرُورٌ بِبُصْمَى أَوْ بِبُرْقَةِ هَسَارِبِ لَعَمْرِي لَنْعُمَر الْمَرْءُ مِنْ آلاَ قَسَرِيبَةِ فَيَصْوى وَقَدْ يَصْوى رَدِيدُ ٱلْأَقَارِب

البسيط

ا مَنْ يَطْلُبِ ٱلدَّهُمُ تُدْرِكُهُ مَخَالِبُهُ وَٱلدَّهُمُ بِٱلْوِتْرِ ناجِ غَيْمُ مَطْلُوبِ

٣ مَا مِنْ أَنَاسٍ ذَوِى مَجْدٍ وَمَكْمُمَةٍ إِلَّا يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شَدَّةَ ٱلسِّيبِ

٣ حَتَّى يُبِيدَ عَلَى عَمْدٍ سَرَاتَهُمُ بِالنَّافِدَاتِ مِنَ ٱلنَّبْلِ ٱلْمَصَايِيبِ

مُ إِنِّي وَجَدتُ سِهَامَ ٱلْمَوْتِ مُعْرِضَةً بِكُلِّ حَتْفٍ مِنَ ٱلْآجَـالِ مَكْتُوبِ

14

تىعىلىيىقىلا

اتى قد وقفت فى كتاب الصحاح للجوهرى وفى كتاب المالى القالى وفى شرح مغنى اللبيب للسيوطى وفى كتاب الاغسانى لافى الفرج الاصبهانى وفى شرح المفصليات للمزوق وفى جمهمة اشعار العرب لافى زيد محمد بن افى الخطّاب وفى نصرة الاغسريص لافى على مظفّر بن الفصل الحسينى وفى شروح قصايد ودواوين مختلفة وفى كتب التواريخ وغيرها على ابيات منسوبة الى النابغة او غيرة من الشعراء الستّة لمر تدخل فى ما رواة الاصبعى وابو عمرو بن العلاء والمفصّل وابو سعيد الستّرى من شعرهم فخط لى ان اجمع كل ما وجدته من شوارد الشعراء المذكورين كانت صحيحة او مصنوعة فى هذه الصفحات فجمعت لكل واحد منهم شعرة المنحول الية واثبته واعتنيت بترتيبة على القوافى كما تكلّفت فى دواوينهم لانه اقرب للمرتاد واسهل على الطالب فارجو ان ادركه ما اعتمدت عليه وانفع بما اجتهدت به واعتذر الله نقاد الشعم واحداب اللغة والنحو مها لم اصب من المرام والله الموقّق ونعم الوكيل

الموافر

41

ا أَلاَ الاَّ تَكُنْ إِبِلَّ فَمِعْرَى كَأَنَّ قُرُونَ جِلَّتِهَا ٱلْعِصِيُّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

كمل جميع قصايد امرى القيس الكندى وبتمامه تمر كتاب العقد الثمين ويتلوه تعليقة تشتمل على ابيات متحولة الى الشعراء الستة الله ان شاء الله

الطويل

ا أَلَا إِنَّ قَوْمًا كُنْتُمُ اَمْسِ دُونَهُمْ فَمُ مَتَعُوا جَارَاتِكُمْ آلَ غُدْرَانِ الْمَدُونِ عَوْمًا كُنْتُمُ الْعُويْمِ وَرَهْطِهِ وَاسْعَدَ فِي لَيْسِلِ البَلابِلِ صَفْوانُ الْمُويْمِ وَمَقْعُهُمْ وَلَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ نُحَمَّانُ اللهِ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَاوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ نُحَمَّانُ اللهُ فَمُ بَيْنَ الْعَمَاتِي وَجَمْرانِ اللهُ فَمُ بَيْنَ الْعَمَاتِي وَجَمْرانِ وَقَدْ اَصْبَعُوا اللهُ اَصْفَاهُمُ بِهِ آبَاتُ بِسَانُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعَمَاتِي وَجَمْرانِ وَقَدْ اَصْبَعُوا وَاللهُ اَصْفَاهُمُ بِهِمْ آبَاتُمْ بِسَانُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعَمَاتِ وَاوْقَى بِحِيمَانِ وَقَدْ اَصْبَعُوا وَاللهُ اَصْفَاهُمُ بِهِمْ آبَاتُ بِسَانُوا بِهِمْ اللهُ وَاوْقَى بِحِيمَانِ وَاوْقَى بِحِيمَانِ وَاوْقَى بِحِيمَانِ وَاوْقَى بِحِيمَانِ وَاوْقَى بِحِيمَانِ وَاوْقَى بِحِيمَانِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ
الوافر ا أَبَعْدَ ٱلْحُرِثِ ٱلْمَلِكِ بْنِ عَمْرِو لَــهُ مُلْكُ ٱلْعــرَاقِ إِلَى عُمَــانِ

ا مُجَاوَرةً بني شَمَجَى بْنِ جَرْمٍ قَوائَا مَا أَتِيحَ مِنَ ٱلْهَوَانِ اللهَ مَن اللهَوَانِ اللهَ وَيَعْنِكُ هَا بَنُو شَمَجَى بْنِ جَرْمٍ مَعِيزُهُمُ حَنَانَكَ ذَا ٱلْحَنَانِ اللهَ اللهُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ ا

١١ فَدَمْعُهُمَا سَمِّ وَسَكُبُ وَديهَ أَ وَرَشُّ وَتَدوْكَاكُ وَتُسْهَهما ١٠ كَاتَّهُ مَمَا مَرَادَتَا مُتَعَجَّل فَريَّان لَمَّا تُدْفَنَا بدفان الطويل

من ٱلْبِيضِ كَالْأَرْآمِ وَٱلْأَدْمِ كَاللَّهُمَى حَواصِنِها وَٱلْمُبْرِقاتِ ٱلسِرْوَانِ

ا مَا جَاجٍ فُذَا ٱلشَّوْقَ غَيْرُ مَنَازِلِ دَوَارِسَ بَيْدَى يَلْدُبُل فَسرقَان ٣ أمنْ نحُم نَبْهَانيَّة حَلَّ أَقْلُها جِازْع ٱلْمَلَا عَيْنَاكَ تَبْتُدرَان ٣ كَانَّهُ مَا مُرَادَتًا مُتَعَجِّلِ فَرِيَّانِ لَمَّا تُدْفَنَا بِدِفَانِ ٣ مُ وَغَدرْبُ عَلَى مَقْطُ ورَة بَكُرَتْ بِعِه غَدَتْ في سَوَاد ٱللَّيْل 'قَبْلَ ٱلسَّوَاني اللَّهِ اللَّهُ السَّوَاني ه يُصَرِّفُهَا شَثْنُ يُسرَى بلَبَانه وَلْحْسَنه نَصْحُ من ٱلنَّفَيَان ٣ تَمَتَّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَانَّكَ فَانٍ مِنَ ٱلنَّشَوَاتِ وَٱلنِّسَاء ٱلْحِسَانِ

الطويل

ا قَفَا نَبْكُ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبِ وَعِرْفانِ وَرَسْمِ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْذُ أَزْمَان ا أَتَتْ حَجَيْمٍ بَعْدى عَلَيْهِ فَأَمْجَتْ كَخَطِّ زَبُورٍ فِي مَصَاحِفِ رُقْبَانِ ٣ ذَكُرْتُ بِهَا ٱلْحَيْ ٱلْجَمِيعَ فَهَيْجَتْ عَقَابِيلَ سُقْمِ مِنْ صَمِيرٍ وَأَشْجَانٍ ا فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي ٱلرِّدامِ كَانَّهَا كُلِّي مِنْ شَعِيبٍ ذَاتُ سَرِّحٍ وَتَهْتانِ ه اذَا ٱلْمَرْء لَمْ يَخْدَرْن عَلَيْه لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْم سَوَاهُ جَسَرَّان ا قَالُمْ تَرَيْنِي فِي رِحالَةِ جَابِسٍ عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكُفِالِهِ اللَّهِ اللّ
 « فَيَـا رُبُّ مَكْسُرُوبِ كَرَرْتُ وَرَاءَ وَعَـانِ فَكَكْتُ ٱلْكَبْلُ عَنْهُ فَفَدَّانِي الْكَبْلُ عَنْهُ فَفَدًانِي الْمَبْلُ عَنْهُ وَفَدًانِي الْمَبْلُ عَنْهُ وَفَدًانِي اللهِ مُ وَفِتْيَانِ صِدْتِ قَدْ بَعَثْتُ بِسُحْمَةِ فَقَامُوا جَمِيعًا بَبْنَ غَساتِ وَنَشُوان

٣ فَلَوْ في يَــوْم مَعْمَكَة أصيبُوا وَلَكِنْ في ديــار بَني مَــرينَــا f فَلَمْ تُغْسَلَ جَمَاجِمُهُمْ بِغَسْلِ وَلٰكِنْ بِالدِّمَاء مُسَرَّمُلِينَا ا ه تَظَلُّ ٱلطَّيْمُ عَساكَفَةً عَلَيْهِمْ وَتَنْتَسِرُعُ ٱلْحَواجِبَ وَٱلْعُيُونَا

الطويل

ا لمَنْ طَلَلًا ٱبْصَرْتُهُ فَشَجَانى كَخُطِّ ٱلرَّبُورِ فِي عَسِيبٍ يَمَانِ

٣ ديسارٌ لهسرٌ وَأَلسَرْبَساب وَفَرْتَنَسا لَيَساليَنَسا بسْٱلنَّعْف منْ بَسدَلان ٣ لَيَالِي يَدْعُونِي ٱلصِّبَى فَاجِيبُهُ وَأَعْيَىنَ مَنْ أَقْدَوِي إِلَىَّ رَوَانِ مُ فَانْ أُمْس مَكْرُوبًا فَيَا رُبُّ بُهْمَة كَشَفْتُ اذَامَا ٱسْوَدَّ وَجْهُ ٱلْجَبَانِ ه وَانْ أَمْس مَكْرُوبُ قَيَا رُبُّ قَيْنَت مُنْقَدَم فِي اعْمَلْتُ هَا الْمِكْرُوبُ اللَّهِ الْمُكْرِدُ اللَّ ٩ لَهَا مِزْفَرُ يَعْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ أَجَشُّ اِذَامَا حَارَّكُنَّهُ ٱلْيَدَانِ وأن أمْسٍ مَكْمُوبًا فَيَا رُبُ عَارَةِ شَهِدتُ عَلَى أَقَبُ رَخْدِ ٱللَّبَانِ مَلَى رَبِدِ يَــرْدَادُ عَفْوًا إِذَا جَرَى مِسَجِ حَثِيثِ ٱلـرَّحْضِ وَٱلدُّأَذَنِ ٩ وَيَخْدى عَلَى صُمْ صلاب مَلاطس شَديدَات عَـقْـد لَيْنَـات متَـان ا وَغَيْثِ مِنَ ٱلْـوَسْمِي خُو نَبَاتُهُ تَبَطَّنْ اللهُ بِشَيْظُم صَلَة اللهِ اا مِخَشِّ مِجَشِّ مُقْبِلِ مُدْبِي مَعًا كَنَيْسِ طِبَاء ٱلْحُلَّبِ ٱلْغَدَّوانِ ال إِذَامَا جَنَبْنَاهُ تَاوَّدُ مَتَاهُ مَعَالًا كَعِرْقِ ٱلرُّخَامِي ٱللَّدُن فِي ٱلْهَطَلانِ ١٣ تَمَتَّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَاتَّكَ فَانِ مِنَ ٱلنَّشَوَاتِ وَٱلنِّساء ٱلْحِسَانِ المِن ٱلْبيض كَالْأَرْآم وَٱلْأَدْم كَاللَّهُمَى حَسواصنِهَا وَٱلْمُبْرِقَاتِ السِزُواني ٥١ أَمَنْ دْكُم نَبْهانِيَّة حَلَّ أَفْلُها جِرْع المَلَا عَيْنَاكُ تَبْتَدران

١٠ أَبْلغْ سُبَيْعًا إِنْ عَرَضْتَ رِسَالَةً إِنَّى كَظَنَّكُ انْ عَشَوْتَ أَمَّامي ١٨ ٱقْصِرْ اللَّيْكَ مِنَ الوَعِيدِ فَالَّذِي مِنَّا أُلَاقَ لَا ٱشُلُّ حِزَامِي 19 وَأُنْسَارِلُ ٱلْبَطَلَ ٱلْكَمِيسَةَ نَسْزَالُسُهُ وَإِذًا أُنْسَاصُلُ لَا تَطِيشُ سَهَامَى ٣ وَأَنَا ٱلْمُنْبَةُ بَعْدَ مَا قَدْ نَوْمُوا وَانَا المُعَالِي صَفْحَةَ ٱلنَّوامِ ٣١ خَالِي ٱبْنُ كَبْشَةَ قَدْ عَرَفْتَ مَكَانَهُ وَأَبْسِو يَسْزِيكَ وَرَفْظُهُ أَعْمَامي ٣٢ وَأَنْسَا ٱلَّذَى عَلَمَتْ مَعَدُّ فَصْلَهُ وَأَتِي أَبْسُو حُجْمٍ بْنِ أُمْ قَطَسَامِ ٣٣ وَاذَا أَنيتُ بِسَلْدَة وَدَّعْتُهَا بَلْ لاَ أَقِيمُ بِغَيْمٍ دَارٍ مُسقَامِ

الوافر

ا كَانَّى اذْ نَـزَلْتُ ءَـلَى ٱلْمُعَـلِّى نَـزَلْتُ عَلَى ٱلْبُوَادِخِ مَنْ شَمَـام ٣ فَمَا مَلَكُ ٱلْعَرَاقِ عَلَى ٱلْمُعَلَّى بِمُقْتَدِر وَلَا ٱلْمَلَكُ ٱلشَّامَى ٣ أَصَدَّ نَشَاصَ ذَى ٱلْقَـرْنَيْنِ حَتَّى تَـوَلَّى عـارضُ ٱلْمَلـك ٱلْهُمَـام ا أَقَرَّ حَشَى آمْرَى ٱلْقَيْس بْن حُجْم بَنُو تَيْم مَصَابيمُ ٱلطَّلَامِ

الرجز

- تَطَاوَلُ ٱللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُّونَ
- دَمُونُ إِنَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونَ
- ٣ وَاتَّنَا لأَقْلنَا مُحبُّونَ

الوافر

41

ا أَلَا يَسا عَيْن بَكِي لِي شَنينَا وَبَكِي لِي ٱلْمُلْسِوكَ ٱلذَّاهِبِينَا ٣ مُلُوكًا مِنْ بَنِي حُجْمِ بْنِ عَمْرِو يُسَاقُدونَ ٱلْعَشَيْدَةَ يُقْتَلُونَا كَلَّا يَمِينَ ٱلْأَلَٰه يَجْمَعُنَا شَيْءٌ وَأَخْوَالْنَا بَنُو جُشَمًا حَتَّى تَزُورَ ٱلصَّباعُ مَلْحَمَةً كَاتَّهَا مَنْ ثُمُودَ أَوْ إِرَمَا

الكامل

لمَن الدّيسارُ غَشيتَهَا بسُحَام فَعَمْسايَتَيْنِ فَهَصْبِ ذِي أَقْدَامِ فَصَفَا ٱلْأَطِيطِ فَصَاحَتَيْنِ فَعَاسِمِ تَمْشِي ٱلنَعَائِ بِهَا مَعَ ٱلأَرْآمِ دَارَّ لهــرَّ وَٱلــرَّبَـاب وَفَــرَّتَنَــا وَلَمِيسَ قَبْلَ حَــوَادث ٱلْأَيَّـام عُوجًا عَلَى ٱلطَّلَلِ ٱلْمُحِيلِ لَعَلَّمًا نَبُّكى ٱلدِّيارَ كَمَا بَكَى ٱبْنُ خَذَام دَارٌ لَهُمْ اذْ فُمْ لَاهْلَكَ جِيرَةً اذْ تَسْتَبِيكَ بِوَاضِح بَسَّامِ أَرْمَانَ فُوهَا كُلُّمَا نَبَّهْنُهَا كَالْمُسْكِ بَاتَ وَظَلَّ فِي ٱلْفَدَّامِ أَفَلَا تَسرَى أَظْعَسانَهُنَّ بعَساقل كَٱلنَّخْل منْ شَوْكانَ حينَ صرَام حُـورٌ تَعَلَّلْنَ ٱلْعَبِيمَ رَوَادعُمِ كَمَهَا ٱلشَّقَائِق ٱوْ طَبَاء سَلام فَظَلْلُتُ فِي دَمِّنِ الدِّيارِ كَانَّتِي نَشُوانُ بِاكَرَهُ صَبُّومٍ مُدَّامِ أَنْكُ كَلُونِ دَمِ ٱلْغَزَالِ مُعَتَّقُ مِنْ خَمْ عَانَةَ أَوْ كُرُومِ شِبَامِ وَكَانَّ شَارِبَهَا أَصَابَ لسَانَهُ مُدومٌ يُخَالطُ خَبْلُهُ بعظام وَمُحِدِدًا وَعُمَلْتُهُما فَتَكَمَّشَدتْ رَتَّكَ النَّعَامَةِ في طَمِيقِ حامِ فَكُمَانَّمَا بَدُّرُ وَصِيلُ كُتَيْفَة وكَانَّمَا منْ عاقل أَرْمامُ

١٣ يَـأَق عَلَيْهَا ٱلْقَوْمُ وَاه خُقُهَا عَـوْجَاءَ مَنْسمُهَا رَدُيمُ دَامِ ff جَالَتْ لتَصْرَعَني فَقُلْتُ لَهَا ٱقْصرى إِنَّ ٱلْمُدرُو فَمْرَ عَي عَلَيْكِ حَرَامِ ٥١ فَجُرِيتِ خَيْرً جَزَاء نَافَة واحد وَرَجَعْتِ سَالِمَهُ ٱلْقَـمَا بسَلامِ

٠ اَلطُويلَ

ا أَتَسانِ وَاصْحَافِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَمِ حَدِيثٌ اَطَالَ النَّوْمَ عَتَى فَالْقَمَا
 ا قَقُلْتُ لِعِجْلِيّ بَعِيدٍ مَا أَبِي وَلَيْنٌ لِي وَلَيْنٌ لِي ٱلْحَدِيثَ ٱلْمُجَمْجَمَا
 ا قَقُلْتُ لِعِجْلِيّ بَعِيدٍ مَا أَبِينَ لِي وَلَيْنٌ لِي ٱلْحَدِيثَ ٱللَّعْنَ عَمْرُو وَكَاهِلٌ اَبَاحًا حمَى حُجْم فَاصْبَحَ مُسْلَمَا
 ا قَقَدالَ أَبَيْتُ ٱللَّعْنَ عَمْرُو وَكَاهِلٌ اَبَاحًا حمَى حُجْم فَاصْبَحَ مُسْلَمَا

ه الطويل

الهنسر

ا أَنَّى عَلَى ٱسْتَتَبُّ لَوْمُكُهُ لَا وَلَمَّ تَلُومًا حُجُّمُ ولا عُصْمًا

ا إِنَّا تَمَكْنَا مِنْكُمْ قَتْلَى وَجَمْ حَى وَسَبَايَا كَالسَّعَالِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا الللللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّالَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

المجز المجز

ا لَمْ تَسْبِنَا خَيْلُكُمْ فِي مَا مَضَى حَتَّى ٱسْتَغَأْنَا ٱلْحَتَّى مِنْ أَهْلِ وَمَالِ

ا ذَاكَ وَكُمْ كِنْدِيَّة سَوْدَاء قَدْ تَسْتَقْبِلُ ٱلْقَوْمَ بِوَجْهِ كَٱلْجِعَالِ

قايَطْنَنَا يَأْكُنُ فِينَا عَفَرًا نُطْعِمُهَا قِلْهُ وَمَحْرُوثَ ٱلْخِمَالِ

ا قَالَاهُ مَتْكُونَ الْخَمَالِ

عُورِ ٱلْوَكَمَى اِذَا تَوَانَى ٱلْخَيْلُ بِاللَّقَوْمِ ٱلْقَوْمِ ٱلْيَقَالِ

ه مِنْ كُلِ قَبَّاء بِعَدْدِ ٱلْوَكَمَى إِذَا تَوَانَى ٱلْخَيْلُ بِاللَّقَوْمِ ٱلْيَقَالِ

البسيط

ا عَيْنَاكَ دَمْعُهُمُ اسِجَالُ كَأْنَ شَائَيْهِمَا أَرْشَالُ اوْ جَدْوَلُ فِي طِللاِ نَحْلِل الْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ مَجَالُ اوْ جَدْوَلُ فِي طِللاِ نَحْلِل الْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ مَجَالُ مِنْ دَحْمِ لَيْنَى وَايْنَ لَيْنَى وَخَيْمُ مَا رُمْتَ مَا يُنَالُ مَنْ ذَحْمِ لَيْنَى وَايْنَ لَيْنَى وَخَيْمُ مَا رُمْتَ مَا يُنَالُ وَ تَدْ اَقْطَعُ ٱلْرُصَ وَهْى قَفْم وصاحِبِي بَازِلْ شِمْلالُ فَا الْمَاءِ مَنْ الْقَلْمِ الْمُحْمَا الْمَالُ الْمُحَالِ الْمَالِقُ الْمُحْمِلِ الْمُحَالِقُ الْمَالُولُ الْمَحْمِلِ الْمُحَالِقُ الْمُحْمَا الْمُحَالِقُ الْمَالِمُ وَقَدْ الْمُحْمِلِ اللَّهُ الْمُحْمِلِ وَاللَّهُ الْمُحْمِلُ وَاللَّهُ الْمُحْمِلُ وَقَدْ الْمُحْمِلُ الْمُحَالِقُ مَا اللهُ الله

﴿ وَلَمْ اَشْهَدُ ٱلْخُيْلَ ٱلْمُعِيمَ اللَّهُ عِلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهِ اللَّهُ الْمُعِيمَ اللَّهُ الْمُعَيمَ اللَّهُ اللَّ هُ سَلِيمِ ٱلشَّطَا عَبْلِ ٱلشَّوَى شَنِجِ ٱلنَّسَا لَهُ حَجَبَاثً مُشْرِفَاتً عَلَى ٱلْفَال ٢٠ وَصُمُّ صِلابٌ مَا يَقِينَ مِنَ ٱلْوَجَى كَانَّ مَكَانَ الرِّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالِ ١٠٠ وَقَدْ أَغْتَدِى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِها لِغَيْثِ مِنَ ٱلْدَوْسُمِي رَايُّدُهُ خَالِ ٢٠ تَحَامَاهُ أَظْرَافُ الرَّماعِ تَحَامِيًا وَجَادَ عَلَيْهِ كُلُّ أَسْحَمَر فَطَّال اللهُ بِعَجْلَزُة قَدْ اتْرَزُ ٱلْجَرْيُ لَحْمَهَا كُمَيْت كَاتَّهَا هِمَ اوَاهُ مِنْوَالِ هُ نَعَـرْتُ بِهَا سُرْبًا نَقيًّا جُلُودُهُ وَأَكْرُعُهُ وَشْيُ ٱلْبُرُود مِنَ ٱلْخَالِ اه كَانَّ الصَّوَارَ انْ تَجَسفنَ غُنْوَةً عَلَى جَمَزَى خَيْلٌ تَجُولُ بِاجْلال ٥٥ فَحَرَّ لَمَ وْقَيْد وَأَمْصَيْتُ مُقْدمًا طُوَالَ ٱلْقَرَا وَٱلْرُوقِ ٱخْفَسَ فَيَّال ٥٠ فَعَادَيْتُ مِنْهُ مَيْنَ ثَوْرِ وَنَعْجَة وَكَانَ عِدَائِي إِذْ رَكِبْتُ عَلَى بالى ٥٠ كَأَنِّي بِفَتْخُهُ ٱلْجَناحَيْنِ لقْوَة عَلَى عَجَل مِنْهَا أُطَأُطِي شَمْلاني ٥٥ تَخَطُّفُ خَزَّانَ ٱلْأَنْيَعِمِ بِالصَّحَى وَقَدْ جَحَرَتْ منْهَا ثَعَالبُ أُورَال ٥ كَأَنَّ ثُلُوبَ ٱلطَّيْمِ رَظُّبًا وَيسابِسًا لَدَى وَكُمِ هَا ٱلْعُنَّابُ وَٱلْحَشَفُ ٱلَّبَالِي ٥٠ فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لأَذْنَى مَعِيشَة كَفَانِ وَلَمْ اطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ ٱلْمَالِ ٥٠ وَلٰكِنَّمَا السَّعَى لِمَجْدِ مُوَقَال وَقَدْ يُدْرِكُ ٱلْمَجْدَ ٱلْمُؤَتَّلَ اَمْثَالِي ٥٥ وَمَا ٱلْمَرْءِ مَا دَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسِمِ بِمُدْرِكِ ٱطْـرَافِ ٱلْخُطُوبِ وَلا آلِ

الرجز

ٱبْلغٌ شهَابًا بَلْ فَأَبْلغٌ عَاصمًا فَلْ قَدْ أَتَساكَ ٱلْخَبْرُ مال

٥٠ حَلَقْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَة فساجِر لَنَامُوا فَمَا أَنْ مِنْ حَدَيثِ وَلا صَال ٣ سَمَوْتُ اليُّهَا بَعْدَ مَا نَامَر اَقْلُها سُمْوَّ حَبَابِ ٱلْمَاهِ حَالًا عَلَى حَال ٢٠ فَاَصْبَحْتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا عَلَيْهِ القَتَامُ كَاسفَ الطَّق وَٱلْبَال ٣٠ يَغطُّ غَطيطَ ٱلْبَكْم شُدَّ خنافُهُ ليَقْتُسَلسني وَٱلْمَسَّرْء لَيْسَ بقَتَّسال ٣ ليَقْتُلَى وَٱلْمَشَرَفَى مُصَاجِعِي وَمَسْنُونَا أَزْنُ كَانَّيَابِ أَغْسُوال ٣٠ وَلَيْسَ بِسَذِى سَيْفِ فَيَقْتُلِنِي بِسِهِ وَلَيْسَ بِسَدِى رُمْجِ وَلَيْسَ بِنَبْسَالِ الله ليَقْتُلَى وَقَدْ قَطَرْتُ فُوَّادَهَا كَمَا قَدَرَ ٱلْمَهْنُوءَةَ ٱلرَّجُلُ ٱلطَّالِي ٣٣ وَقَدْ عَلِمَتْ سَلْمَى وَإِنْ كَانَ بَعْلَهَا بِأَنَّ ٱلْفَنَى يَهْذِى وَلَيْسَ بِفَعَالِ ٣٣ وَمَا ذَا عَلَيْهِ أَنْ ذَكُرْتُ أَوَانِسًا كَغِزْلانِ رَمْلِ في مَحَارِيبِ أَقْوَالِ ٣٠ وَبَيْت عَذَارَى يَوْمَ دَجْن دَخْلُنْهُ يُطفّن جَمَّاه ٱلْمَرَافِق مُكْسال ٥ وَلَيْلَا فَ مَا مَا لَكُوْلُ اللَّهُ وَسَاوِسًا وَتَبْسِمُ عَنْ عَذْبِ ٱلْمَذَاقَة سُلْسَالُ ٣٦ طوَال ٱلْمُتُون وَٱنْعَرَانين كَالْقَنَا لطاف ٱلْمُصُور في تَمَام وَاكْمَال ٣٠ أَوَانسَ يُتَبَعْنَ ٱلْهَوَى سُبُلَ ٱلْمُنَى يَقْلَنَ لأَقْسَلَ ٱلْحَلْمِ صُلًّا بِتَصْلَال ٣٠ صَرَفْتُ ٱلْهَوَى عَنْهُنَّ مَنْ خَشْيَة ٱلرَّدَى وَلَسْتُ بَمَقْلَى ٱلْخَلال وَلا قَالَ ٣١ أَذَ انَّني بَسالِ عَسلَى جَسَلِ بسال يَقْسودُ بنَا بَسال وَيَنْبَعُنَا بَسالِ ۴ الا يَحْبِسُ ٱلشَّيْخِ ٱلْغَيْسورْ بَنَاته مَخافَة جنَّتي ٱلشَّمَيل مُخْتال ٢١ يُقَصُّـمُ عَنَّهُنَّ ٱلطَّـمِيقَ وَغَوْلَـهُ قَتِيلُ ٱلْغَوَانِي فِي ٱلرِّيَاطِ وَفِي ٱلْآخِالِ ٣٣ وَلَمْ أَشْبَأُ ٱلزِّقَ ٱلرَّوِقُ وَلَمْ أَقُلْ لَخَيْلَى كُرْى كُرَّةً بَعْدَ اجْفَالًا

ا وَخُسِبُ سَلْمَى لاَ تَزالُ تَسرَى طَلاً مِنَ ٱلْوَحْسَ أَوْ بَيْضًا بِمَيْثَاه محْلال لَيّالِي سَلْمَى إِذْ تُسريكَ مُنْشَبّ وَجِيدًا كَجِيد ٱلرَّيْم لَيْسَ بمعطال
 آلاً زُعَمَتْ بَسْبِاسَةُ البَوْمَ أَنَّى كَبرْتُ وَأَنْ لا يَشْهَدُ اللَّهْوَ أَمْثالى ا بَنَى رُبِّ يَسوْم قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَة بآنسة كَانَّهَا خَطُّ تَمْسال ا يُصى: ٱلْفراشَ وَجْهُها لصَجِيعها كَمصْباح زَيْت في قناديل ذُبِّال اا كَأَنَّ عَلَى لَبَّاتها جَمْرً مُصْطَل أَصَابَ عَصًا جَزْلًا وَكُفَّ بأَجْذَال ا وَقَبَّتْ لَـهُ رَجُّ بِمُخْتَلَف ٱلصُّوى صَبَّا وَشَمَالًا في مَنازِل قُقَّال اللهُ وَمِثْلَكَ بَيْصِاء العَدوارض طَعْلَه لَعُوب تُنَسِّيني اذَا قُمْتُ سربالي وَا لَطِيفَة طَى ٱلْكُشْمِ غَيْسِ مُفاضَة اذًا آنَفَتَلَتْ مُسْرَّجَّة غَيْسَ متْفال ١١ اذَامَا ٱلصَّحِيعُ ٱبْتَرْهَا منْ ثيابها تَميلُ عَلَيْه هَوْنَاهُ غَيْسَ مَجْبال ١ تُحقَّف النَّقَا يَمْشى ٱلْوَليدَانِ فَوْقَهُ بِمَا ٱحْتَسَبَا مِنْ لِينِ مَسِّ وَتَسْهالِ ١٨ اذَامًا ٱسْتَحَمَّتْ كَانَ فَيْصُ حَمِيمِهَا عَلَى مَتْنَتَيْهَا كَٱلْجُهَانِ لَدَى ٱلْجَالَى الله الْ تَنَوْرُنْهُ مِنْ اَنْرُعَاتِ وَاعْلُهَا بِيَثْمِرِ اَدْنَى دَارِهَا نَظَمُ عَمال " نَظَرْتُ الَيْهَا وَٱلنَّحُومُ كَاتَّهَا مَصَابِيحُ رُهْبان تُشَبُّ لِفُقَال اللهُ فَقَالَتْ سَبَاكَ ٱللهُ اتَّكَ فساضحى أَلَسْتَ تَرَى السُّمَّارَ وْٱلنَّاسَ أَحْوَالِي اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ الل ٣ فَلَمَّا تَنازَعْنَا الْحَديثَ وَأَسْمَحَتْ فَصَرّْتُ بِغُصْنِ ذَى شَمَسارِمَعَ مَيَّال ٣ فَصْرْنَا الَّي ٱلْخُسْنَى وَرَقَى كَلَامُنَا وَرُضْتُ فَذَلَّتْ صَعْبَاةً أَيَّ الْلَّالَ مُ تُلاعِبُ أَوْلادَ السُوعُسولِ رِبساعُهَا دُوَيْنَ ٱلسَّماء في رُووسِ ٱلْمَجَادِلِ ٩ مُكَلَّلَةً حَدَّمْ اوَ ذَاتَ أُسَرَّة لَهَا خُبُكُّ كَأَتَّهَا مِنْ وَصَائِل

السريع

ا يَا دَارَ مَارِيَّة بِٱلْحَايِل فَالْفَرْد فَالْخَبْنَيْن مِنْ عَاقل ا فَٱلْيَوْمَ أَشْرَبْ غَيْسُمُ مُسْتَحُقبِ اقْسَمُ اللَّهِ وَلا وَاغِل

٣ صَمَّ صَدَاهِا وَعَفَا رَسْمَهَا بَعْدَكَ صَوْبُ ٱلْمُسْبِلِ ٱلْهَاطِلِ ٣ قُـولًا لـدُودَانَ عَبيدَ ٱلْعَصَـا مَـا غَرَّكُمْ بِـٱلْأَسَدِ ٱلْبَاسِلِ f قَدْ قَرْت ٱلْعَيْنان منْ ملك وَمنْ بنى عَمْدرو وَمنْ كاهل ٥ وَمَنْ بَنِي غَنْمَر بْنِ دُودَانَ اذْ يَعْمَدْفُ أَعْلَاهُمْ عَلَى ٱلسَّافل ا نَطْعُنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَاتُ كَرَّكَ لَأُمَا يَسِي عَلَى نَابِل

 اذْ فُنَّ أَقْسَاظٌ كَرِجْل ٱلدُّبَا أَوْ كَقَطَا كَاظْمَة ٱلنَّاهِل مَعْرَى مَعْرَى أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَبِ الشَّائِيلِ ٩ حَلَّتْ لَى ٱلْخَمْرُ وَكُنْتُ آمْرَءا عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغُل شاغل

الطويل

ا أَلَا ٱنْعَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلطَّلَلُ ٱلْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَىٰ مَنْ كَانَ فِي ٱلْعُصُمِ ٱلْخَالِي مْ وَهَلْ يَنْعَمَنْ اللَّا سَعِيدُ مُخَلِّدُ قَلِيلُ الْهُمُومِ مِنا يَبِيتُ بِآوْجِال ٣ وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْـرًا في ثَلاثَــة أحوال ۴ ديار لسلمي عافيات بذي الخال أَنْجَ عَلَيْها كُلُّ أَسْحَمَ فَطَال ٥ وَتَحْسِبُ سَلْمَى لا تَزَالُ كَعَهْدنا بوادى ٱلْخُزامَى أوْ عَلَى رَسَ أَوْعال ١٨ عَلاَ قَطَنَّسا بِالشَّيْمِ ٱيْمَن صَوْبِهِ وَآيْسَمُ السَّنَسارِ فَيَكُم السُّنَسارِ فَيَكُم الله

اللهُ فَأَضْحَى يَسُتُم ٱلْمَاء حَوْلَ كُتَيْفَةٍ يَكُبُ عَلَى ٱلْأَذْقَانِ دَوْحَ ٱلْكُنَهْمُلِ · وَمَـــرُ عَلَى ٱلْقَنَــانِ مِنْ نَفَيــانِــهِ فَأَنْزَلَ مِنْهُ ٱلْعُصْمَر مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ ا وَتَيْمَاء لَمْ يَتْرُكُ بِهَا جِذْعَ نَخْلَة وَلاَ أُطْهُا الَّا مَشيدًا بَجَنْدَل ١٧ كَأَنَّ ثَبِيارًا فِي عَمرَانِينِ وَبْلِيهِ كَبِيلٍ أَنْسَاسٍ فِي بِجَادٍ مُسْزَمَّلِ ٣٠ حَانَ ذُرَى رَأْسِ ٱلْمُجَيْمِ غُدْوَةً مِنَ ٱلشَّيْلِ وَٱلْغُقَاء فَلْكُهُ مَعْزَل vf وَأَلْقَى بِصَحْمَاء ٱلْغَبِيطِ بَعَساعَهُ نُزُولَ ٱلْيَمَانِي ۚ ذِي ٱلْغِيَابِ ٱلْمُحَمَّلِ ٥٠ كَأَنَّ مَكَاكَتَّى ٱلْجَوَاهِ غُدَيَّتُ صُبحْنَ سُلاَفًا مَنْ رَحيقِ مُقَلْقَل ٥٠ ١٠ كَانَّ ٱلسِّبَاعَ فِيهِ غَـرْقَ عَشِيَّةً بِأَرْجَائِهِ ٱنْقُمْوَى ٱنْسَابِيشُ عُنْصُلِ

الطويل

ا وَإِذْ نَحْنُ نَدْعُو مَرْقَدَ ٱلْخَيْرِ رَبَّنَا وَإِذْ نَحْنُ لا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلِ الطويل

ا دَعْ عَنْكَ نَهْبًا صيتَم في حَجَرَاته وَلَكَنْ حَديثُ مَا حَديثُ ٱلْرُواحل ٣ كَأَنَّ دِئُسَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُسونِهِ عُقسابُ تَنُوفَى لَا عُقسابُ ٱلْقَوَاعِل ٣ تَلَعَّبَ بِسَاعِتُ جِيسَرَانِ خَالِسِهِ وَأَوْدَى دِيْسَارٌ فِي ٱلْخُطُوبِ ٱلْأَوَايُلِ f وَاعْجَبْهِي مَشَّىٰ ٱلْحُزُقَّةِ خالِد كَمَشْيِ اتَسَانِ حُلِيَّتْ بِٱلْمَنَاهِلِ ه أَبَتْ أَجَأُ أَنْ تُسْلِمَ ٱلْعَامَ جارَفَا فَمَنْ شاء فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقاتِلِ ٩ تَبِيثُ لَبُـونِي بِالْقُرَيْدِيدِ أُمَّذِّ وَأَسْرَحُهَا عَبًّا بِاَحْنافِ حَايِل بَنُسو ثُعَلِ جِيمَ انهَا وَكُمَا تُهَا وَتُمْنَعُ مِنْ رِجَالٍ سَعْدٍ وَنَايِل

٥ عَلَى ٱلذَّبْلِ جَيَّاشٍ كَأَنَّ ٱفْتِزَامَهُ إِذَا جَاشً فِيهِ حَمَّيْهُ عَلَى مرْجَل اه مِسْجِ إِنَامَا ٱلسَّاجِاتُ عَلَى ٱلْوَتَى أَثَمْنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ ٱلنَّمَ كَلِ ٥٠ يُسرِلُ ٱلْغُلَامَ ٱلْخِفْ عَنْ صَهَوَاتِهِ وَيُسْلِوى بِسَاقُوابِ ٱلْعَنْيَفِ ٱلْمُثَقَّل ٥٥ دَرِيمٍ كَخُذْرُوفِ ٱلْمُولِيدِ امْرَهُ تَتَمابُعُ كَفَّيْمِ خَيْطٍ مُموصَّل of لَـهُ أَيْطَلَا ظَبْي وَسَاقَـا نَعَامَـةِ وَإِرْخَـا، سِرْحَـانِ وَتَقْرِيبُ تَثْفُلِ ٥٥ صَلِيعِ إِذَا ٱسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِضَفٍ فُوَيْفَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِسَاعْزِلِ مِنْ الْمَانِ ٥٠ كَأَنْ سَرَاتُهُ لَدَى ٱلْبَيْتِ قَسَايِمًا مَدَاكُ عَسْرُوسٍ أَوْ صَلَايَةُ حَنْظُل ٥٠ كَانَّ دمَاء ٱلْهَاديَات بِذَخْرِه عُصَارَةُ حَنَاء بِشَيْب مُرَجَّل مِهِ فَعَنَّ لَنَا سَرْبُ كَأَنَّ نِعَاجَهُ عَلَانًا وَ مُلَا مُلَا مُلِيَّا مُلَا مُلْكُونِ فِي مُلَا مُلِيَّ (مُسْمِها له - مَمَلِيًا) ٩٥ فَاذْبَرَنَ كَالْجَزْعِ ٱلْمُفَصِّلِ بَيْنَهُ بِجِيدِ مُعَمِّ فِي ٱلْعَشِيمِةِ مُخْوَلِ " فَالْحَقْنَا بِالْهَاديَاتِ وَدُونَهُ جَواحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَويَّلِ ١١ فَعَدَادَى عِدَاء بَيْنَ ثَدُوْرٍ وَنَعْجَة دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضِرُح بِمَاء فَيُغْسَلِ ١٣ فَظَلَّ ضُهَاءُ ٱللَّحْمِرِ مِنْ لَبَيْنَ مُنْصِيحٍ صَفِيفَ شِيهِ وَا ۚ أَوْ قُدِيمٍ مُعَجَّلِ ٣٠ وَرْحْنَا يَكَادُ ٱلطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ مَنَى مَا تَسَرَقُ ٱلْعَيْنُ فيه تَسَهَّل ١٤ فَبَاتَ عَلَيْدِه سَرْجُدُه وَلِجَدامُهُ وَبَاتَ بِعَيْنَ قَدايمًا غَيْدَ مُرْسَل ٩٠ أَصَاحِ تَمْى بَرْقُا أَرِيكَ وَمِيضَهُ كَلَمْعِ ٱلْيَدَدَيْنِ في حَبِي مُكَلِّلِ ا اللهُ يُصِى: سَفَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبِ أَمَالُ ٱلسَّلِيطَ بِاللَّابَالِ المُفَتَّلِ ١٧ قَعَدَتُ لَـهُ وَصُحَّبَتِي بَيْنَ صارِجٍ وَبَيْنَ ٱلْعُذَيْبِ بُعْدَ مَـا مُتَـاَّمَل

٢٩ كُمَيْتِ يَزِلُ ٱللَّبُدُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ ٱلصَّفْدَواء بِالْمُتَنَزِّلِ

" تَصُدُّ وَنُـبْدى عَنْ أَسيل وَتَنَقى بِذَاظهُ مِنْ وَحْش وَجْرَة مُطْفل " ٣١ وَجِيدِ كَجِيدِ ٱلرِّيُّمِ لَيْسَ بِفَاحِشِ إِذَا هِيَ نَصَّتْمُ وَلَا بِمُعَـطَّلِ ٣٣ وَفَرْع يَزِينُ ٱلْمَثْنَ أَسْوَدَ فاحِمِ أَثِيثٍ كَقَنْدِ ٱلنَّكَّلَةِ ٱلْمُتَعَثَّكِلِ ٣٣ غَدَايِّ مِنْ مُسْتَشْزَرَاتُ إِلَى ٱلْسَعُلَى تَصِلُّ ٱلْعِقَاصُ فِي مُثَنَّى وَمُسْرَسَل ٣٠ وَكَشْمِ لَطيف كَٱلْجَديل مُخَصِّم وَسَاق كَأَنْبُوب ٱلشَّقَى ٱلْمُذَلَّل ٥ وَتُصْحِى فَتِيتُ ٱلْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا فَوْمَ ٱلصَّحَى لَمْ تَنْتَطِفْ عَنْ تَفَصَّلِ - } ٣٩ وَتَعْطُو بِـرَخْصِ غَيْرٍ شَثْنِ كَاتَّهُ أَسَارِيعُ طَبْيِ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلِ ٣٠ تُصى؛ ٱلظَّلامَ بـٱلْعشَاء كَانَّهَا مَـنَـارَةُ مُمْسَى راهب مُتبَــتــل ٣٨ الَى مثْلَهَا يَــرْنُو ٱلْحَلِيمُ صَبِـابَةُ اذَامَـا ٱسْبَكَرَّتْ بَيْنَ دِرْعِ وَمَجْوَل ٣١ كَبِكُم ٱلْمُقَانَسَاقِ ٱلْبَيَسَاصِ بِصُفْرَةِ غَذَاهَا نَمِيسُ ٱلْمَاهُ غَيْسٍ مُحَلَّل أَنْ اللهُ ٢٠ لَا تَسَلَّتْ عَمَايَاتُ ٱلرِّجَالِ عَنِ ٱلصِّبَى وَلَيْسَ فُولُوى عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَلِ مَوْدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَيْم اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَيْم مُسُوِّتُنَا الله عَيْم مُسُوِّتُنَا اللَّهُ عَلَيْم مُسُوِّتُنَا اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْم مُسُوِّتُنَا اللَّهُ عَلَيْم مُسُوِّع عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْكُ عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَّا عَلَيْمِ عَلَّالِهُ عَلَّامِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَّالِم عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَّا عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْم عَلْم عَلَيْم عَلَيْم عَلَّم عَلَيْم عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَّه عَ ٣٠ فَقُلْتُ لَمْ لَمَّا تَمَتَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءً بِكَلْكُلْ لَمِسْمِ مَلْهِ ٢٠ أَلَا أَيُّهَا ٱللَّيْلُ ٱلطَّويلُ أَلَا ٱلْجَل الْجَل الْمَسْحَ وَمَا اللَّهُ مُالُّحُ فَيُكُنَّ بالمَّمْقل هُ عَنَا لَكَ مِنْ لَيْدٍ كَأَنَّ نَجُومَتْ بِكُلِّ مُغَنَّارٍ ٱلْفَتْلَ شُقَتْ بَيَّذَّبُلُ مُسَرِّ ٢٦ كَأَنَّ ٱلثُّرَيَّا عُلِّقَتْ فِي مَضَامِهَا بِأَمْرَاسِ كُتَّانِ إِلَى صُمِّ جَنْدَلِ fv وَقَدْ أَغْتَدِى وَٱلطَّيْرُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِدِ قَيْدِي ٱلْأُوابِدِ فَيْكَلِ ١٠ مِكْتَرِ مِفَدِرٍ مُقْبِلِ مُدْبِي مَعْدا كَجَلْمُودِ صَخْرِ حَطْهُ ٱلسَّيْلُ مِنْ عَلِ

اا وْيَوْمَ دَخَلْتُ ٱلْخِدْرَ خِدْرَ عُنَيْزَةٍ فَقَالَتْ لَكَ ٱلْوَيْلاتُ إِنَّكَ مُرْجِلِي

" اللهُ تَقُولُ وَقَدٌ مَسَالُ ٱلْغَبِيطُ بِنَا مَعًا عَقَرْتُ بَعِيرِى يَا ٱمْرَأَ ٱلْقَيْسِ فَٱنْول ١٣ قَقُلْتُ لَهَا سيرى وَأَرْخى زمسامَهُ وَلا تُبْعدينى مسنْ جَنَساك ٱلْمُعَلِّل اللهُ عُنْ لَك خُبْلَى قَدْ طَسرَقْتُ وَمُرْضع فَالْهَيْتُهَا عَنْ دى تَمَايمَ مُحُول اللهَ اللهُ الله ٥١ اذَامًا بكني منْ خَلْفهَا ٱنْصَرَفَتْ لَهُ بشق وَتَحْتى شَقَّهَا لَمْ يُحَوَّلُ ١٩ وَيَوْمُا عَلَى ظَهْرٍ ٱلْكَثِيبِ تَعَذَّرَتْ عَلَى وَآلَتْ خَلْفَةٌ لَمْ تَحَسَّلْ لَ ١٠ أَفَاطَمَ مَهْلًا بَعْضَ هٰذَا ٱلتَّذَلُّل وَانْ تُنْتِ قَدْ ٱزْمَعْتِ مُرْمِي فَاجْمِلي ١٠ أَغَــرَك منى أَنْ حُــبّـك قَـاتلى وَأَنَّك مَهْمَا تَــأُمْرى ٱلْقَلْبَ يَفْعَل الْ فَانْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكِ مِنِّي خَلِيقَةٌ فَسُلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيابِكِ تَنْسُلِي " وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكِ إِلَّا لِتَصْرِبِي بِسَهْمَيْكِ فِي أَعْشَارِ قَلْبِ مُقَتَّلِ ال وَبَيْضَة خِدْرٍ لَا يُسَرِّامُ خِبَاءِهِا تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوِ بِهَا غَيْرَ مُعْجَل ال ٣ تُجِاوَزْتُ أَحْراسًا اللَّهُا وَمَعْشَرًا عَلَى حَرَاصًا لَوْ يُشرُّونَ مَقْتَلَى ٣٣ اذَامًا ٱلثُّرَيَّا فِي ٱلسَّمَاهِ تَعَرَّضَتْ تَعَسُّرُضَ أَثْنَاهُ ٱلسُّوهَاجِ ٱلْمُفَصَّلِ ٣ فَجِينُ وَقَدْ نَصَّتْ لِنَوْمِ ثِيَابَهَا لَدَى ٱلسَّتْسِ اللَّا لَبْسَةَ ٱلْمُتَفَصَّل ٥٠ فَقَالَتْ يَمِينَ ٱللهِ مَا لَكَ حِيلةٌ وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ ٱلْغُوَايَةَ تَنْجَلى ٣ فَقُمْتُ بَهَا أَمْشَى تَجُدُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَثْرِنَا أَذْيالُ مَرْطُ مُرَجِّل ٧ فَلَمَّا أَجَرْنَا سَاحَةَ ٱلْحَىَّ وَٱنْتَحَى بِنَا بَطْنُ خَبْتِ ذَى قفَاف عَقَنْقُل ٨ قَصَرْتُ بِفَوْدَى رَأْسِهَا فَتَمَايَلَتْ عَلَى قصيمَ ٱلْكُشْمِ رَبًّا ٱلْمُخَلُّخُل ٢١ مُهَفْهَفَكُ بَيْصًا؛ غَيْمُ مُفَاضَة تَسَرَايُبُهَا مَصْقُولَ أَ كَٱلسَّجَنْجَل

اَ وَلَمِثْلُ اَسْبابٍ عَلِقْتُ بِهَا يَمْنَعْنَ مِنْ قَلَقٍ وَمِنْ اَرْلِ اَ لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ اَقْهُنَ فَالْسَأَجْبِالِ قُلْتُ فِكَاوُلُا أَقْلِي الله قَمَّ سَيَبْلُغُهُ ٱلتَّمَامُ فَذَا طَتِي بِعِ سَيَنَالُ اَوْ يُبْلِي الله وَأَتَى عَلَى غَطَفَانَ فَالْحَتَلُفُوا دِينَ يَجِيءِ وهارِبٌ مُجْلِ الله وَيَحُشُ تَحْتَ ٱلْقِدْرِ يُوقِدُهَا بِغَضَا ٱلْغَرِيفِ فَاجْمَعَتْ تَعْلِي

المنسرح

FV

ألطويل

ا قِفَا نَبْكِ مِنْ فِكُمَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ بِسِقْطِ ٱللّوَى بَيْنَ ٱلدَّخُولِ فَحَوْمَلِ الْ فَتُوضِحَ فَٱلْمِقْمَالِا لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَّالًا اللهِ فَتُوضِحَ فَٱلْمِقْمُالِا لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَّالًا اللهِ فَقُوفُ اللهِ مَعْدِلِ اللهِ مَنْ مُعَوَّلِ اللهِ مَنْ مُعَوَّلِ اللهِ مَنْ مُعَوَّلِ اللهِ مَنْ مُعَوَّلِ اللهِ مَنْ أُمِّ ٱلْمُحُويْدِثِ قَبْلَهَا وَجَارَتِهَا أُمِّ ٱلْمُبَابِ بِمَاسَلُولُ اللهِ اللهُ وَعَارَتِهَا أُمِّ ٱلْمُبَابِ بِمَاسَلُولُ اللهِ اللهِ اللهُ وَعَارَتِهَا اللهُ وَمَارَتِهَا اللهُ وَمَارَتِهُا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

الكامل

164

ا تَنكَّسَرُتْ لَيْلَى عَنِ ٱلْسَوْصُلِ وَنَسَأَتْ وَرَثْ مَعَاقِدُ ٱلْحَبْلِ وَلَوَوْا مَتَاعَهُم وَقَدْ سُيلُوا بَكُلُ ٱلْمَتَاعِ فَصُنَّ بِسَالْبَدُلِ الْمَتَاعِ فَصُنَّ بِسَالْبَدُلِ الْمَتَاعِ فَصَنَّ بِسَالْبَدُلْ طُحُلِ وَخَتْ لَسهُ عَنْ اَزْرِ تَسَأَلْبَهُ فِلْقِ فَسَرَاغِ مَعَابِلٍ طُحُلِ اللَّهَ وَقَسَلَّتَ غَيْمِ الْكُلْفَ مَحْسَمُومِ ٱلْبَهَاهُ وَقِسَلَّةِ ٱلْأَسْلِ وَافَتْ بِاصْلَتَ غَيْمِ الْكُلفَ مَحْسَمُومِ ٱلْبَهَاهُ وَقِسَلَّةِ ٱلْأَسْلِ وَوَفَتْ بِاصْلَتَ غَيْمِ الْكُلفَ مَحْسَمُ اللَّهُ الْأَوْدَ بِهَا وَلِى ٱلنَّحْلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّوْدَ بِهَا وَلِى ٱلنَّحْلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَسُلُكُ وَسُطُ خَمِيسِهِ رَجْلِي لَا فَلْ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

بَعْمِلْنَـنَا وَٱلْأَسَلَ ٱلنَّـوَاهِلَا
 مُوحَى صَعْبِ وَٱلْـوَشِيخِ ٱلذَّالِلَا
 مُسْتَقْمِمَاتِ بِـالْحَصَى جَوَافِلا
 مُسْتَشْمِنُ ٱلْأَوَاخِـمُ ٱلْأَوَائِـلا
 يَسْتَـشْمِنُ ٱلْأَوَاخِـمُ ٱلْأَوَائِـلا

الكامل

۴,

حَيِّ ٱلْحُمُولَ بِجَانِبِ ٱلْعَرْلِ إِنَّ لَا يُلاَيِّمُ شَكْلُهَا شَكْلِي مَا ذَا يَشُقُ عَلَيْكَ مِنْ طُعُي الْا صِبَاكَ وَقِلَّا الْعَقْلِ مَنْيْتَا بِغَد وَبَعْدَ غَد حَتَّى جَلْتِ كَاسْوَهُ ٱلْبُحُلِ اللهِ يَسَا رُبَّ غَانِيَة لَهَوْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُتَيِّدًا عَلَى رِسْلِي يَسَا رُبَّ غَانِيَة لَهَوْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُتَيِّدًا عَلَى رِسْلِي لا اسْتَقيدُ لَمَنْ دَعَا لِصِبَى قَسْرًا وَلاَ أَصْطادُ بِاللَّحَدِّلِ وَتَنُوفِ قَد جَدْبَاء مَهْلِكَة جَاوَرْتُهَا بِنَجَايِب فَتْلِ وَتَنُوفِ تِهَ جَدْبَاء مَهْلِكَة جَاوَرْتُهَا بِنَجَايِب فَتْلِ فَتْلِ فَيَبِيْنَ يَنْهَسْنَ ٱلْجَبُوبَ بِهَا وَأَبِيتُ مُ مُرْتَقِقًا عَلَى رَحْلِي فَيَبِيثَنَ يَنْهَسْنَ ٱلْجَبُوبَ بِهَا وَأَبِيتُ مُ مَرْتَقِقًا عَلَى رَحْلِي مُنْتُ مَنْ مَنْهُ وَقَو لَيْسَ لَهُ عَهْدُ بِتَمْوِيه وَلَا صَقْلِ مَعْنَى الْمَهْلِ وَقُو لَيْسَ لَهُ عَهْدُ بِتَمْوِيه وَلاَ صَقْلِل اللَّهِ الْمَهْلِ وَقُو لَيْسَ لَهُ عَهْدُ بِتَمْوِيه وَلاَ صَقْلِ الْمَكْلِ عَمْنِ الْمُحْلِي عَيْنِ جَازِيْتِه حَدْورًا عَالِيهِ سَرَاوَة آلْفَصْلِ الْمَلْلِ الْمُلْلِ الْمُكَلِي بِعَيْنِ جَازِيْتِهِ وَلَوْتُ شَمُوسُ بَشَاشَة ٱلْبَلْلِ الْمُكَالِ الْمُكْلِ الْمُكْلِ الْمَكْفِي وَلَوْتُ شَمْوسُ بَشَاشَة ٱلْلُمُ الْمُلْلِ الْمَنْ بِعَيْنِ جَازِيْتِهِ وَلَوْتُ الْمَالِ اللَّهُ الْجُنُ مُ مَا طَلَيْدِ سَرَاوَة اللَّهُ الْمُكَى وَسُلِكُ اللَّهُ الْجُمْ مَا طَلَيْدُ اللَّهُ الْجُمْ فَيْلِ اللَّهُ الْجُمْ مُ مَا طَلَبْتَ بِدَ وَٱلْبَرُ خَيْرُ حَقِيبَة ٱللَّهُ الْجُمْ مُ مَا طَلَبْتَ بِدَ وَٱلْبَرُ خَيْرُ حَقِيبَة ٱللَّهُ الْجُمْ مُ مَا طَلَبْتَ بِدَ وَٱلْبَرُ خَيْرُ حَقِيبَة ٱلللّهُ الْمُحْتَى مُ مَا طَلَبْتَ بِدَ وَٱلْبُولِ اللّهُ وَلَيْهُا لَالَهُ مَا لِللّهُ الْمُعْتَى الْمَالِلَةُ الْجُمْعُ مُ مَا طَلَبْتَ بِدَ وَٱلْبُمْ خَيْرُ حَقِيبَة ٱللْمُحْدِ اللّهُ الْمُلْكِ اللّهُ لَاللّهُ الْمُ الْمُلْلِلَ الْمُعْلِي الْمُلْكِلِ الْمُلْلِقُ الْمُنْ الْمُعْلِي اللْمَالِقُلُولُ الْمُعْلِي الْمُلْكِلِي اللْمُلْلِقِيلَة الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُلْلِقَالِهُ الْمُعْلِي الْمُلْكِلِيلِ اللْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُلْكِلْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِ

﴿ وَمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشَرٌ بِقِسِيْهِمْ يَكُودُونَهَا حَتَى أَقُولُ لَهُمْ بَجَلْ
 ﴿ وَمَا زِالَ عَنْهَا وَالْعِبَادَ وَطَيِّمًا وَكِنْدَةَ أَتِي شَاكِمٌ لِبَنِي ثُعَلْ

السريع

151

ا أَحْلَلْتُ رَحْلِي فِي بَنِي ثُمَعَلِ إِنَّ ٱلْكَمِيمَ لِلْكَمِيمِ مَحَلْ وَ وَلَقَافُم أَبَسا حَنْبَلْ وَجَدتُ خَيْمَ ٱلنَّاسِ كُلِّهِمُ جَارًا وَأَوْفَافُم أَبَسا حَنْبَلْ

مُ ٱقْسَرَبُهُمْ خَيْرًا وَأَبْعَدُهُمْ شَيرًا وَأَجْسَوْدُهُمُ أَنْ بَخُلْ

المتقارب

٣

ا أرِقْتُ لِبَسْرْتٍ بِلَيْسِ اقَلْ يُضِيُّ سَنَاهُ بِاعْلَى ٱلْجَبَلْ

٣ أتَانِ حَدِيثُ فَكَذَّبْتُ مُ بِأَمْمٍ تَازَهُ وَعُ مِنْهُ ٱلْقُلَلْ

٣ بِـقَــنْــلِ بَنِي أَسَدٍ رَبُّهُمْ أَلَّا كُلُّ شَيْء سِــوَاهُ جَلَلْ

ا فَايَّنَ رَبِيعَا عَنْ رَبِّهَا وَأَيْنَ تَبِيمٌ وَأَيْنَ ٱلْحُولُ الْحُولُ

ه أَلَا يَعْضُرُونَ لَدَى بَابِهِ كَمَا يَعْضُرُونَ اذَامَا ٱسْتَهَلْ

الرجز

kk

يا لَهْفَ هِنْدِ إِذْ خَطِيْنَ كَاهِلا

٣ أَلْقَاتِلِينَ ٱلْمَلِكَ ٱلْحُلَاحِلَا

٣ خَيْمَ مَعَدِ حَسَبًا وَلَا يُلاَ

f وَخَيْمَ فُرْ قَدْ عَلْمُوا شَمَايُلا

ه تَاللَّهِ لا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلا

' نَحْنُ جَلَبْنَا ٱلْقُصْرَحِ ٱلْقَوافلا

٣٣ نُسرَاولُتُ حَتَّى حَمَلْنَا غُلامَنَا عَلَى ظَهْم سَاطَ كَٱلصَّلِيفِ ٱلْمُعَرَّى

٢٠ كَأَنْ غُلامِي إِذْ عَلَا حَلْ مَتْنِهِ عُلَى ظَهْرٍ بَسازٍ فِي ٱلسَّمَاء مُحَلِّقِ ٥٥ رَأًى ٱرْنَبًا فَالْقُصَّ يَهُوى أَمُامَهُ الْيَهَا وَجَلَّاهَا بِطَرْف مُلْقَلَق ٣ فَقُلْتُ لَـهُ صَـوْبٌ وَلا تَجْهَدَنَّهُ فَيُكْرِكُ مَنْ آعْلَى القَطَـاة فَتَزَّلَق اللهُ فَانْهُمْ صَالْمُ اللهُ عَلَى المُفَصِّل بَيْنَهُ جِيد الغُلام دى القَميص المُطَوَّق المُطَوِّق إِنَا مَنْ عَنَانِهُ عَنَانِهُ عَنَانِهُ عَنَانِهُ عَنَانِهُ عَنْدُ الْعَشَى الْأَقْهَبِ المُتَوَدِّقِ ٣ فَصَادَ لَنَا عَيْسَرًا وَقُورًا وَخَاصِبًا عَدَاء وَلَمْ يَنْصَعْ بِمَسَاء فَيَعْسَرَى " فَظُلَّ غُلامى يُصْحِعُ ٱلرُّمْمَ حَوْلَهُ لكُلَّ مَهَاة أوْ لأَحْقَبَ سَهْوَى ا ٣ وَقَامَ طُوَالَ ٱلشَّخْصِ اذْ يَخْصِبُونَهُ قيسامَ ٱلْعَزِيزِ ٱلْفسارسيِّ المُنَطَّق ٣٣ فَقُلْنَا أَلَّا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لقَانص فَاخَبُّوا عَلَيْنَا ظِلَّ ثَوْبٍ مُسرَوِّقٍ ٣٣ وَطَلَّ صِحَابِي يَشْتَـوُونَ بِغَعْمَـةِ يَصُفُونَ غَـارًا بِٱللَّكِيكِ المُوَشَّقِ ٣٠ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُوَاتَا عَشَيَّةُ نُعَالَى ٱلنَّعِالَجِ بَيْنَ عِنْلِ وَمُشْنَقِ ٥٥ وَرُحْنَا بِكَابِّنِ ٱلْمَاهِ يُجْنَبُ وَسْطَنَا تُصَوَّبُ فِيهِ ٱلْعَيْنُ طُوْرًا وَتَهْرَّقِي ٣ وَأَمْبَتَ زُهْلُولًا يُسْزِلُ غُلاَمَنَا كَقِدْحِ ٱلنَّصِيِّ بِٱلْيَدَيْنِ المُقَوِّقِ ٣٠ كَأَنَّ دَمَاء ٱلْهَادِيَات بِنَحْمِ عُصَارَةُ حَنَّاء بِشَبْبِ مُسفَرِّقِ

الطويل

" تَظُلُّ لَبُسونِ بَيْنَ جَسِّو وَمِسْطَحِ تُراعِي ٱلْفِراخِ ٱلدَّارِجاتِ مِنَ ٱلْحَجَلْ

ا وَا ثُعَلَّا وَآيْنَ مَتَى بَسنُسو ثُعَلْ أَلَّا حَبَّذَا قَوْمٌ يَحُلُونَ بِسَالْجَبَلْ " نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاء بُلْطَةً فَيَا كَمْمَ مَا جارِ وَيَا حُسْنَ ما فَعَلْ

فَسَأَقْصَدَ نَعْجَةً فَسَأَعْرَضَ قَوْرُهَا كَفَحْلِ ٱلْهَجَانِ يَنْتَحِي للْعَصِيص فَآبَ إِيسَابًا غَيْمُ نَكُد مُوَاكِل وَأَخْلَفَ مَساء بَعْدَ مساء فصيص

وَوَالَى ثَلَاثُما وَٱثْنَتَيْسِ وَأَرْبَعُما وَغُمادَر أُخْرَى في قَنَا اللهُ رَفيس وْسَىٰ كَسْنَيْف سَنَاء وَسُنَّم لَعَهْتُ بِمِدْلاجِ ٱلْهَجِيمِ نَهُوضِ ٣٣ أَرَى ٱلْمَرْء ذَا ٱلْأَذْوَادِ يُصْبِحُ مُحْرَضًا كَاحْرَاصِ بَكْمٍ فِي ٱلدِّيارِ مَرِيضِ كَأَنَّ ٱلْفَتَى لَمْ يَغْنَ فِي ٱلنَّاسِ لَيْلَةً اذَا ٱخْتَلَفَ اللَّهِيَانِ عِنْدُ ٱلْجَمِيض

الطويل

ا أَصْبَحْتُ وَدَّعْتُ ٱلصَّى غَيْسَمَ أَنَّنى أُرَّاقبُ خَلَاتٍ مِسَى ٱلْعَيْشِ أَرْبَعَا

٢ فَمِنْهُنَّ قَدْوِلِي لِلنَّدَامَى تَدَوَّقُوا يُدَاجُونَ نَشَاجًا مِنَ ٱلْخَمْرِ مُتْرَعًا ٣ وَمنْهُنَّ رَكْسُ ٱلْخَيْل تَرْجُمُ بِٱلْقَنَا يُبَادرْنَ سرْبًا آمنًا أَنْ يُفَرَّعَا ﴿ وَمنْهُنَّ نَشُ ٱلْعِيسِ وَٱللَّيْلُ شَامِلٌ يُيَمِّنُ مَحْهُ وَلِهُ مِنَ ٱلْأَرْضِ بَلْقَعَا ه خَوَارِجَ مَنْ بَسرَّيْسَة نَحْوَ قَسرْيَسة يُجَدَّدْنَ وَصْلًا أَوْ يُسرَجِّينَ مَطْمَعًا ٩ وَمنْهُنَّ سَوْفُ ٱلْخَوْد قَدْ بَلَّهَا ٱلنَّدَى تُسرَاقبُ مَنْظُومَ ٱلتَّمَايُم مُرْضَعًا م بَعَثتُ اليّهَا وَٱلنَّجُومُ صَوَاجعٌ حذارًا عَلَيْهَا أَنْ تَهُبُّ فَنُسْمِعًا ٩ فَجَاءَتْ قَطُونَ ٱلْمَشْيِ فَيَّابَةَ ٱلسُّرَى يُدَافِعُ رُكَّنَاهَا كَوَاعِبَ آرْبَعَا ا يُزَجّينَهَا مَشْى ٱلنَّزِيف وَقَدْ جَرَى صُبَابُ ٱلْكَرَى في مُخْها فَتَقَطَّعًا ١١ تَقُولُ وَقَدْ جَرَّدتُهُ مِنْ ثِيَابِهِ ما كُمَا رُعْتَ مَكْحُولَ المَدَامِعِ ٱتْلَعَا ١٢ وَجَدَّكَ لَوْ شَيْءٍ أَتَسَانَسًا رَسُولُهُ سَوَاكَ وَلَكُنْ لَمْ جَدْ لَكَ مَدْفَعًا

الطويل

30

ا أَعِلَى عَلَى بَلْ قِ أَرَاهُ وَميض يُضِيء حَبِيَّا فِي شَمَارِيخَ بيض ٣ وَيَسْهَدُأُ تَسَارَات سَنَسَاهُ وَتَسَارَةً يَنُوءِ كَتَعْتَابِ ٱلْكَسِيمِ ٱلْمَهيص ٣ وَتَخْدِيْ مِنْهُ لاَمِعَداتُ كَانَتْهَما الْكُفُّ تَلَقَّى ٱلْفَوْزَ عِنْدَ ٱلْمُفيض f قَعَدتُ لَهُ وَمُعْبَتى بَيْنَ صارِج وَبَيْنَ تلاع يَثْلَث فَالْعَريضِ أُسَالَ قُطَيَّات فَسَالَ ٱللَّوَى لَدُ فَوَادى ٱلْبَدِي فَٱنْتَحَى لِلْيَهِين ٩ ببيث دِمَانُ فِي رِيَاضِ أَنِيثُنَا تُحِيلُ سَوَاقِيهَا بِمَاهُ فَصِيضِ بِلَادٌ عَسرِيضَةٌ وَأَرْضُ أَرِيضَةٌ مَدَافِعُ غَيْثِ فِي فَصَاءُ عَسريضٍ ٩ فَأَسْقَى بِهِ أُخْتَى صَعِيفَةَ اذْ نَأَتْ وَإِذْ بَعْدَ ٱلْمَزَارُ غَيْسَمَ ٱلْقَسريصِ ا وَمَسْرُقَبَةِ كَالرُّجْ اَشْرَفْتُ رَأْسَهَا الْقَلْبُ طَسْرُفِي في فَصَاء عَسريص اا فَظِلْتُ وَظَلَّ الْجَـوْنُ عَتِّي بِلِبْدِهِ كَاتِّي أُعَدِّى عَنْ جَنَاحٍ مَهِيصِ فَلَمَّا أَجَنَّ ٱلشَّمْسَ عَنى غُوورُهَا نَرَلْتُ الَّيْهِ قَسايَّمًا بسَّالْحَصيص اللهُ يُبَارِي شَبَالاً ٱلمُّمْحِ خَدُّ مُذَلَّقُ كَصَفْحِ ٱلسَّنانِ الصُّلَبِيِّ ٱلنَّحيص اللهُ ٥١ وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَسِرِد عَبْل ٱلْيَدَيْنِ قبيض لَسهُ قُصْرِيسا عَيْم وسَاقَسا نَعَامَة كَفَحْل ٱلْهَجَان ٱلْقَيْسَرِي ٱلْعَصِيصِ ا يَجُمُّ عَلَى ٱلسَّاقَيْن بَعْدَ كَلاله جُمُومَ عُيُون ٱلْحَسْى بَعْدُ ٱلْحَيْض نَعَسْرُتُ بِهِ سِرْبُسا نَقيُّسا جُلُودُهُ كَمَا نَعَرَ ٱلسَّرْحانُ جَنْبَ ٱلرَّبِيضِ

تَظاهَمْ فِيهَا ٱلنَّتَى لا هِيَ بَكُمْ اللَّهِ وَلا داتُ صِغْنِ فِي الزِّمَامِ قَمُوصُ أُورَبُ نَعُوبُ لا يُوَاكلُ نَهْزُها إِذَا قيلَ سَيْمُ ٱلْمُدْلِحِينَ نَصيصُ ٩ كَاتَّى وَرَحْلَى وَٱلْقَرَابَ وَنُمْرُقَى اذًا شُبَّ للْمَرْو ٱلصَّعْدار وَبِيصُ عَلَى نِقْنَقِ فَيْقِ لَـهُ وَلِعِـرْسِعِ بِمُنْعَرِجِ ٱلْـوَعْساء بَيْضٌ رَصِيضُ اا اذا رَاحَ للْأَدْحَى أَوْبًا يَفْنُها تُحَاذُرُ مِنْ ادْرَاكِه وَتَحيصُ ١٣ أَذْلِكُ آمْ جُونُ يُطارِدُ آتُنَّا حَمَلْنَ فَادْنَى حَمْلُهِيَّ دُرُوسُ ١٣ طُوَاهُ ٱصْطمارُ ٱلشَّد قَالَبَطْنُ شاربٌ مُعَالًى الى ٱلْمَتْنَيْنِ فَهُو خَمِيصُ المجاجبة كَدْرُج من ٱلصَّرْب جَالب وَحَارِكُهُ من ٱلْكَدَام حَصيص كَأَنَّ سَرَاتَهُ وَجُدَّةً ظَهْمِ فَيْكِن يَجْرِى فَوْقَهُنَّ دَلِيصُ ١٩ وَيَسْأُكُنْنَ مِنْ قَرِّ لُعَامًا وَرِبَّةُ تَجَبَّمَ بَعْدَ ٱلْأَكْلِ فَهْوَ نَمِيض ١٠ تُطيرُ عَفَاء من نسيل كَانَّهُ سُدُوسٌ أَضَارَتُهُ ٱلرَّياعِ وَخُوصُ ١٨ تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسُعْ لَهُ نَصِي بِاعْلَى حَايِل وَقَصِيصُ ١١ يُغَالِينَ فيه ٱلْجُزْءِ لَوْ لا فَوَاجَر جَنَادبُهَا صَرْعَى لَهُنَّ نَصيصُ " أَرْنَ عَلَيْهَا قَسارِبُسا وَٱلْتَحَتْ لَهُ طُسوَالَسَهُ ٱرْسَاعِ ٱلْيَدَيْنِ نَحُوصُ ٢١ فَاوْرَدَهَا مَنْ آخر ٱللَّيْل مَشْرَبِّا بَلَاثَقَ خُصْــرًا مَــارُّفُقَ قَليصُ ٣٣ فَيَشْرَبْنَ ٱنْفَسَاسًا وَفُنَّ خَوَايُفٌ وَنُسْرِعَدُ مَنْهُنَّ ٱلْكُلَى وَٱلْفَسِرِيصُ ٣٣ فَاصْدَرُهَا تَعْلُو ٱلنَّجَادَ عَشَيَّةً أَقَبُّ كَمِقْلَا ۗ ٱلْوَلِيدِ خَمِيضُ ٣ فَجَحْشٌ عَلَى آثَسارِهِ مُخَلَّفٌ وَجَحْشٌ لَدَى مَكْرُوهِ وَقيسُ ٢٥ وَأَصْدَرَهَا بادى النَّوَاجِدُ قَارِجٌ أَقَبُ كَلَمْ ٱلْأَنْدَرِي مَحيسُ اا وَاَيْقَىٰ اِنْ لَاقَيْنَاهُ اَنَ يَاوُمَاهُ بِذِى ٱلرِّمْثِ اِنْ مَاوَتْنَهُ يَوْمُ انْهُسِ
اللهِ وَاَيْقَىٰ اِنْ لَاقَيْنَاهُ يَوْمُ النَّهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

المتقارب المتقارب

ا لِمَنْ طَلَلْ دَاثِمْ آيُمهُ تَقَادَمَ فِي سَالِفِ ٱلْأَحْمُسِ

اللَّهُ عَمْلًا تَعَمَّدُ عَلَيْهِ كَأْتِي نَكِيبٌ مِنَ ٱلنِقْمِسِ

وَمَيْمَرِنِي ٱلْعَمْرُ فِي جُبَّدِ نَخْمَالُ لَبِيسًا وَلَمْ نَتْلَبَسِ

وَمَيْمَرِنِي ٱلْعَمْرُ فِي جُبَّدِ نَخْمَالُ لَبِيسًا وَلَمْ نَتْلَبَسِ

الْحَمْرِي الْحَمْرِ فِي جَلْدِهِ كَنَفْشِ ٱلْخَوَاتِمِ فِي ٱلْجِمْجِسِ

الوافم الوافم

الذامَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا فَفَاخِرْ بِبَيْتِ مِثْلِ بَيْتِ بَنِي سَدُوسِ
 ببينت تُبْصِـرُ ٱلـرُّوسَاء فيــةِ قِيَـالمَـا لا تُنـازِعُ أَوْ جُلُوسُ
 فُمرُ أَيْسَارُ لُقْمـانَ بْن عَــاد اذَامَـا أَجْمِدَ ٱلْمَاء ٱلْقَـريسُ

عاس الطويل

ا أَمِنْ ذِكْمِ سَلْمَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ فَتَقْصِـمُ عَنْهَـا خُطْوَةً أَوْ تَبُوصُ تَبُوصُ وَكُمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَغَازَة وَمِنْ أَرْضِ جَدْبٍ دُونَهَا وَلُصُوصِ تَبُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَغَازَة وَقَدْ حَانَ مِنْهَـا رِحْلَةً وَقُلُوصُ عَنْيَرَة وَقَدْ حَانَ مِنْهَـا رِحْلَةً وَقُلُوصُ عَنْيَرَة وَقَدْ حَانَ مِنْهَـا رِحْلَة وَقُلُوصُ عَنِيرَة وَدِى أَشَـمٍ تَشُوفُـهُ وَتَشُـوصُ عَنْيَرَة وَدِى أَشَـمٍ تَشُوفُـهُ وَتَشُـوصُ عَنْيَا لِهُ مِثْلُ ٱلسُّدُوسِ وَلَوْنَهُ حَشَوْكِ ٱلسَّيَالِ فَهْوَ عَذْبٌ يَفِيصُ فَ مَنْا اللهُ مَنْ السَّيَالِ فَهْوَ عَذْبٌ يَفِيصُ فَ فَدَعْهَا وَسَلّ ٱلْهَمْ عَنْكَ جَسْمَة مُدَاخَلَة صُمْ ٱلْعظـام أَصُوص

مكت

وَيَا رُبُّ يَوْمِ قَدْ أَرُوحُ مُهُجَّلًا حَبِيبًا الى ٱلْبيض ٱلْكَوَاعِبِ أَمْلَسَا ٨ يَسمعْنَ الله صَوْق الدَامَسا سَمعْنَهُ كَمَا يَمْعَوى عِيطًا إِلَى صَوْت أَعْيَسا ٩ اَرَاهُنَّ لَا يُحْبِبْنَ مَنْ قَلَّ مَسالْسَهُ وَلَا مَنْ رَأَيْنَ ٱلشَّيْبَ فيه وَقَوَّسَا ١٠ وَمَا خَلْتُ تَبْهِمَ ٱلْحَيْوة كَمَا أَرَى تَصِيقُ ذراعي أَنْ أَقُومَ فَٱلْبَسَا فَلَوْ اَتَّهَا نَفْسٌ جَي، جَمِيعَةٌ وَلٰكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقَتُ الْقُسَا ١٢ وَبُدَّلْتُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صحَّة لَعَلَّ مَنَايَانَا تَحَوَّلْنَ أَبْسُوسًا ١٣ لَقَدْ طَمَحَ ٱلطَّمَّائِ مِنْ بُعْد أَرْضِهِ لِيُلْبِسَى مِنْ دَايَّتِهِ مِسَا تَلَبُّسَا اللهُ اللهُ المُعْدِمِ للمُمْ عَنْسَوَةً وَبَعْدَ ٱلْمَشِيبِ طُولَ عُمْم وَمَلْبَسَا اللهُ اللهُ المُعْدِم للمُمْ

الطويل

ا فَاذْبُرَ يَكْسُوفَ ٱلرَّغَامَ كَاتَّهُ عَلَى ٱلْقُورِ وَٱلْآكَامِ جَذْوَةُ مِقْبَسِ

ا أَمَاوِي فَلْ لِي عِنْدَكُمْ مِنْ مُعَرِّسِ أَمِ الصُّرْمَ تَخْتَارِينَ بِٱلْوَصْلِ نَيْأَسِ " أَبِينِي لَنَسَا انَّ ٱلصَّرِيمَةَ رَاحَتُ مَنَ ٱلشَّكِ ذِي ٱلْمَخْلُوجَةِ ٱلْمُتِلِّبِس ٣ كَأَنَّى وَرَحْلَى فَوْقَ ٱحْقَبَ قارح بشُرْبَةَ أَوْ طَاو بعْرِنانَ مُوجس ۴ تَعَشَّى قَليلًا ثُمَّ . أَخْمَى طُللوفَهُ يُثيمُ ٱلنَّهُمَ ابَ عَنْ مَبيت وَمَكْنس ه يَهيلُ وَيُذْرِى تُسرَّبَهَا وَيُثيسرُهُ اقسارَةَ نَبَّاتِ ٱلْهَسوَاجِم مُخْمِس ٩ فَسَبَسَاتَ عَلَى خَدِّ أَحَمَّ وَمَنْكِبٍ وَضِجْعَنُهُ مِثْلُ ٱلْأَسِيمِ ٱلْمُكَسَرُدَسِ وَبَاتَ الَّى الْطَاة حقّف كَاتَّهَا اذًا الْثَقَتْهَا غَبْيَةٌ بَيْتُ مُعْسِس مُ فَصَبَّحْنَهُ عِنْدُ ٱلشَّــمُونَ غُدَيَّاتًا كِلابُ آبْنِ مُرٍّ أَوْ كِلابُ آبْنِ سِنْبسِ ٩ مُغَــرُّثَــةً زُرْقَـا كَانَّ عُيُونَهَـا مِنَ ٱللَّهُمْ وَٱلْأَيسَاد نُوَّارُ عَصْرَس

الطويل المالية

ا تَسَأُوْبِي دَائِي ٱلْقَدِيمُ فَعَلَسَا أَحَادِرُ أَنْ يَرْتَدُّ دَائِي فَسَأَنْكَسَا وَلَمْ تَرِمِ ٱلدَّارُ ٱلْكَثِيبَ فَعَسْعَسَا كَاتِي أَنَادِي أَوْ أَكَلِمُ أَخْرَسَا وَلَمْ تَرِمِ ٱلدَّارُ ٱلْكَثِيبَ فَعَسْعَسَا كَاتِي أَنَادِي أَوْ أَكَلِمُ أَخْرَسَا وَمَعَرَّسَا فَلَوْ أَنَّ أَفْلَ ٱلدَّارِ فِيهَا كَعَهْدِنَا وَجَدَتُ مَقِيلًا عِنْدَفُمْ وَمُعَرَّسَا وَ فَلَا تُنْكُرُونِ اللَّي أَنَّ اجارُكُمْ لَيَالِي حَلَّ ٱلْحَيَّ غَوْلاً فَالْعَسَا وَ فَلَا تُنْكُرُونِ اللَّي لَا أَغْمِصُ سَاعَتْ مِنَ ٱللَّيْلِ اللَّ أَنْ أَكِبُ فَانْعَسَا وَمَاعَنْتُ عَنْهُ ٱلْخَيْلَ حَتَّى تَنَفَّسَا وَلَا مُكُرُوبٍ كَرَّتُ وَرَاءَ وَطَاعَنْتُ عَنْهُ ٱلْخَيْلَ حَتَّى تَنَفَّسَا

الطويل

ľ.

ا عَفَا شَطَبٌ مِنْ اَهْلِهِ فَغُمْرُورُ فَمَارُهُ وَمَا اللَّهِ إِنَّ ٱلدِّيارَ تَلُورُ
 ا فَجِزْعُ مُحَيَّاةٍ كَأَنْ لَمْ يُقِمْ بِهَا شَلاَمَةُ حَوْلًا كَامِلًا وَقَلُورُ

البسيط

14

ا لَقَدْ حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَة اتَّكَ اَغْلَفُ إِلَّا مَا جَنَى ٱلْقَمَرُ
 اِذَا طَعَنْتَ بِعِ مَالَتْ عِمَامَتُهُ كَمَا تَجَمَّعَ تَحْتَ ٱلْفَلْكَة الوَبَرُ

المنسرح

۲v

ا إِنْ بَنِي عَوْفِ اقْبَتُوا حَسَبًا صَيَّعَهُ ٱلدُّخُلُلُونَ إِذْ غَدَرُوا اللَّهُ اللَّحُلُلُونَ إِذْ غَدَرُوا اللَّهُ اللْلِهُ الللْلَهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلَهُ اللَّهُ اللْلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلَهُ اللَّهُ اللْلِهُ الللْلْمُ الللْلَهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِلُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْم

الكامل

۲۸

ا رُبْ طَعْنَةٍ مُثْعَنْجِرَةً

٢ وَجَفْنَة مُتَحَيِّــرَهُ

٣ وُقَصِيكَةٍ مُتَاخَيْرَةً

۴ تَبْقَى غَدًا فى أَنْقرَهُ

المديد

19

رُبَّ رَامِ مِنْ بَنِي ثُلَعَلِ مُخْدِجٍ كَقَيْدٍ مِنْ سُتَدِهِ

أَصَاحٍ تَرَى بُرَيْقًا فَبِّ وَفْنًا

كَنَارِ مُجُوسَ تَسْتَعِمُ ٱلسَّنِعَارَا

أَرِقْتُ لَهُ وَنَامَ أَلُو شُرَيْحٍ

إِذَامَا قُلْتُ قَدْ هَدَأً ٱسْتَطَارًا

كَأَنَّ فَزِيزَهُ بِوَرًا عَيْبٍ

عِشَارٌ وُلَّهُ لَاقَتْ عِشَارًا

فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنَفَى أَصَاخِ

وَقَتْ أَعْجَازُ رَيْقِهِ فَحَارًا

فَلَمْ يَتْهُٰكُ بِذَاتِ ٱلسِّرِّ ظَبْيًا

ولَمْ يَتْرُكُ جَلْهَتها حمارًا

فقال التوعم

فقال امرؤ القيس

فقال التوعم

٣ فقال امرو القيس

فقال التوعم

۴ فقال امرو القيس

فقال التوعمر

ه فقال امرو القيس

فقال التوعم

المتقارب

ا أَرَى نَاقَةُ ٱلْقَيْسِ قَدْ أَصْبَحَتْ عَلَى ٱلْآيْنِ ذَاتَ هِبَابٍ نَـوَارًا

٣ رُأَتْ فَلَكُ بِنِجِ إِنْ أَنْغَبِيطٍ فَكَ ادَتْ تَجُدُّ لِذَاكَ ٱلْهِجِارَا

الوافم الوافم

ا مَنَعْتَ ٱللَّيْثَ مِنْ أَكْلِ ٱبْن حُجْم وَكَادَ ٱللَّيْثُ يُودى بٱبْن حُجْم

٣ مَنَعْتَ فَانْتَ نُو مَتِي وَنُعْمَى عَلَى آبْنَ ٱلصَّبَابِ جِيْثُ نَدْرى

٣ سَأَشْكُسْرُكُ ٱلسَّذِى دَافَعْتَ عَتِّى وَمَسَا يَجْزِيكَ مِتِّى غَيْسُرُ شُكْسِرِى

۴ فما جار بِاَوْتُقَ مِنْكَ جِارًا وَنَصْرُكَ لِلْفَرِيدِ أَعَارٌ نَصْرٍ اللهَ الْعَارُ الْمُعَالِ

الطويل

ا آبْلِعْ بَنِي زَيْدٍ إِذَامَسا لَقِيتَهُمْ وَأَبْلِعْ بَنِي لُبْنَي وَٱبْلِغْ تُمَساهِمَا ا وَأَبْلِعْ وَلا تَتْرُكُ بَنِي آبْنَةِ مِنْقَسِمٍ أُنَقِسْرُهُمْ إِنِي أُنَقِسْرُ خَابِسَرًا ا اَحَنْظُلَ لَوْ كُنْتُمْ كِرَامًا صَبَرْتُمُ وَحُطتُمْ وَلا يُلْقَى ٱلتَّبِيمِيْ صَابِرَا

11

كانَ امرُو القيس مِعَنَّا صِلْيلًا ينازع من قيل له انه يقول الشعر فنازع ٱلتُّوعَمَ جدّ قتادة بن الحرث بن التوعم اليشكري فقال ان كنت شاعرا فملّط انصاف ما اقول فَأَجِزْها فقال نعم فقال امرُو القيس

٣١ تُطايمُ شُذَّانَ ٱلْحَصَى عَنْ مَنَاسمِ صلاب ٱلْعُجَى مَلْتُومُهَا غَيْمُ أَمْعَرَا

٣٣ كَأَنَّ ٱلْحَصَى مَنْ خَلْفها وَأَمَامها اذًا نَجَلَتْهُ رَجْلُها خَذْفُ أَعْسَرًا ٣٣ عَلَيْهَا نَتَّى لَمْ تَحْمِل ٱلْأَرْضُ مثْلَهُ ٱبَيَّ بِمِيثِاتِي وَأَوْفَى وَأَبْسَمَا ٣٢ هُوَ ٱلْمُنْوِلُ ٱلْأَلَّافَ مِنْ جَوِ ناعِطِ بَنِي آسَدٍ حَوْنًا مِنَ ٱلْأَرْضِ أَوْعَمَا ٣٥ وَلَوْ شَاء كَانَ ٱلْغُرُّوُ مِنْ أَرْض حِبْيَم وَلٰكِنْسَهُ عَبْدًا إِلَى ٱلسَّرُومِ أَنْفَهَا ٣٦ كَانَّ صَليلَ ٱلْمَرُو حينَ تُطِيرُهُ صَليلُ زُيْدونِ يُنْتَقَدْنَ بِعَبْقَـرًا ٣٠ اللا قَلْ اتَسَاقَا وَٱلْحَوَادِثُ حُمَّةً بِأَنَّ آمْرَة ٱلْقَيْسِ بْنَ تَمْلَكَ بَيْقَرَا ٣٨ تَذَكَّرُتُ أَفْلَى ٱلصَّالحينَ وَقَدٌ أَتَتْ عَلَى حَمَل بِنَا ٱلسَّرَكَابُ وَأَعْفَرُا ٣٩ وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَٱلْآلُ دُونَهَا نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظُرًا ۴ تَقَطُّعُ أَسْبَابُ ٱللَّبَانَة وَٱلْهَوَى عَشيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْرَرًا ا عَشَيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاةً وَسَيْرَنَا أَخُو ٱلْجَهْد لا يُلُوى عَلَى مَنْ تَعَدَّرًا اللَّهُ عَلَى مَنْ تَعَدَّرًا ٣ وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيتُ طَعَايِّنًا وَخَبْلًا لَهَا كَالْقَرِّ يَوْمًا مُخَدِّرًا ٣٠ بَكَى صاحبي لمَّا رَأَى ٱلدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيْقَىنَ أَنَّا لَاحقَان بقَيْصَارَ ا ff فَقُلْتُ لَسهُ لَا تَبْكَ عَيْنُكَ إِنَّمَا نُحَاوِلُ مُلْكُسا أَوْ نَمُسوتَ فَنُعُدِّرًا fo فَسَانِي أَنْيِنُ إِنْ رَجَعْتُ مُمَلِّكًا بِسَيْمٍ تَسَمَى مِنْهُ ٱلْفُسَرَانِقَ ٱزْوَرًا ٢٦ عَلَى ظَهْمِ عَسَادِي تُحَارِبُهُ ٱلْقَطَسَا إِذَا سَافَهُ ٱلْعَوْدُ ٱلدِّيَافِي جَمْجَرَا اللهُ اللهُ اللهُ وَوْحْنَا أَرَنَّ فُسَرَالِقٌ عَلَى قَرِجٍ وَاهِى ٱلْآبَسَاجِلِ أَبْتُمَا اللهُ اللهُ f^ عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ ٱلكُّنَابَى مُعَاوِدِ بَرِيدَ ٱلسَّرَى بِٱللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرًا ٢٩ إِذَا رَاعَهُ مِنْ جَانَبِيْهِ كَلَيْهِمَا مَشَى ٱلْهَيْدَبَى فِي دَفَّهِ ثُمَّ قَرْمَرًا

وْلَمْ يَرَنَا كَالَيْ كَاشَجْ وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى البَيْت سْ وَقَدْ رَابَى قَـوْلُهَا يَـا فُنَا لَا وَيُحَكُّ ٱلْحَقَّتَ شَرًّا بشَرًّ وَقَدْ اغْتَدِى وَمَعِي ٱلْقَانِصَانِ فَكُمِّلُ بِمَرْبَالًا مُقْتَفِرْ فَيُدْرِكُنَا نَغِمُ دَاجِنْ سَبِيعٌ بَصِيمٌ طَلُوبٌ نَكُمْ اَلَتُ الصُّرُوسِ حَنيُّ الصَّلوعِ تَبُوعٌ طَلُوبٌ نَشيطٌ اَشرْ فَانْشَبَ أَطْفَارُهُ فِي ٱلنَّسَا فَقُلْتُ فُبلْتَ اللَّهَا الْقَنْصَمْ فَسَكَسَّم السُّه بمبسراته كَمَا خَلَّ ظَهْمَ ٱللَّسَانِ ٱلنَّهُ جَمْ فَـظَــلَّ يُسرَنَّحُ في غَيْطَل كَمَّا يَسْتَديمُ الحمَارُ النَّعْمْ وَأَرْكَبُ فِي ٱلرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَفُّ مُنْتَشَمُّ لَهَا حَافُّ مثْلُ قَعْبِ ٱلْوَلِيدِ رُكَّبَ فيه وَطَيفٌ عَجِمْ وَسَاقَان كَعْبَاهُمَا أَصْمَعَا ن لَحْمُ حَمَاتيهمَا مُنْبَتْمْ لَهَا عَجُزُّ كَصَفَاة المَسيل أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَاثٌ مُصرْ لَهَا نَنَبُّ مثنُ ذَيْلِ العَرُوسِ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ ذُبُرْ لَهَا مَتْنَتَان خَطَاتَها كَمَا أَكَبُّ عَلَى سَاعِدَيْهِ ٱلنَّمْ وَسَالَفَةٌ كَسَحُوقِ ٱللَّيَا نِ أَصْرَمَ فِيهَا ٱلْغَوَى ٱلسُّعُمْ لَهَا عُدُرٌ كَقُرُونِ ٱلنَّسَا • رُكِّبْنَ فِي يَوْمِر رِيجٍ وَصِمْ ٣٣ لَّهَا جَبْهَا يُ كَسِّرَا الْمُقْتَدِرْ حَدَّفَ الصَّائِعُ المُقْتَدِرْ ٣٢ لَهَا مَنْحُمَّ كَوْجَارِ ٱلصَّباعِ فَمنْهُ تُسريهُمِ اذَا تَنْبَهِمْ ٣٥ لَهَا ثُنَنَّ كَحُوافِي العُقَا بِ سُودٌ يَغِيُّنَ إِذَا تَارْبَيِّمُ لَجْ حَتَّى صَاتَى عَنْ آنِيِدِهِ عَرْضُ خَيْمٍ فَخُفافٌ فَيُسُرْ
 مَوْ خَدْمَ يَحْمِلْنِي فِي آنْفِهِ لَاحِفُ ٱلْإِطْلَيْنِ مَحْمُوكَ مُمَرَّ

المتقارب

19

لا وَأَبِيكِ ٱلْبَنَةَ العسامس في لا يَدُّعي ٱلْقَوْمُ أَنِّي أَفَّ تَميمُ بْنُ مُللَّ وَأَشْيَاعُهَا وَكُنْدَةُ حَوْلَى جَمِيعًا صُبْرٌ اذَا رَكِبُوا الخَيْلَ وَٱسْتَلْأَمُوا تَحَــرُقَت ٱلْأَرْضُ وَٱلْيَوْمُ قُمْ تَمْرُوحُ مِنَ ٱلْحَتَّى أَمْ تَبْنَكُمْ وَمَا ذا يَصُرُّكَ لَوْ تَنْتَظمْ اَمْرْخِ خيامُهُمْ اَمْ عُشَمْ ام ٱلْقَلْبُ فِي الْمُومْ مُنْحُدرْ وَشَاقَكَ بَيْنُ ٱلْخَلِيطِ ٱلشُّطُمْ وَفِي مَنْ أَقامَ مِنَ ٱلْحَيِّ هِمْ وَهـــ أُ تَصيدُ قُلُوبَ ٱلرَّجَالِ وَأَفْلَتَ مِنْهَا ٱبْنُ عَمْرو حُاجُمْ رَمَتْهِي بِسَهْمِ أَصَابَ ٱلْفُوَّادَ غَدَاةَ السَّرَحِيلِ فَلَمْ ٱنْتَصِرْ فَأَسْبَلَ دَمْعِي نَفَصَ ٱلْجُمَانِ أَو ٱلدُّرِّ رَقْمَاقِهِ ٱلْمُنْحَدِرْ وَاذْ هِي تَمْشِي كَمَشِّي ٱلنَّزيفِ يَصْرَعُهُ بِٱلْكَثيبِ ٱلْبُهُمْ بَــرَهْــرَهْــةُ رَخْصَــةٌ رُودَةً كَخُرْعُوبَة ٱلْبَائِـة ٱلْمُنْفَطِرُ 11 فَتُورُ القِيسامِ قَطِيعُ ٱلْكَلَا مِ تَفْتَرُ مَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصِرٌ 11 كَأَنَّ المُدَامَ وَصَوْبَ الغَمَامِ وَربيجَ الخُوَامَى وَنَشْمَ القُطُمْ يُعَلُّ بِهِ بَسِرُدُ أَنْيَسابِهَسا اذًا طَرَّبَ ٱلطَّايُرُ ٱلْمُسْتَحِرْ فَبِتُ أَكَابِدُ لَيْلَ ٱلتَّمِا مِ وَٱلْقَلْبُ مِنْ خَشْيَة مُقْشَعِ فَلَمَّا ذَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا فَثَوْبًا نَسِيتُ وَقَوْبًا أَجُمْ

فَلَمًّا ٱسْتَطَابُوا صُبُّ في ٱلصَّحْن نصْفُهُ ۚ وَوَافَى بِمَاهُ غَيْمٍ طُرَّتِي وَلَا كَدرْ بمَاه سَحلب زَلَّ عَنْ مَتْن صَحْرَة الْي جَوْف أُخْرَى طَيَّب ماؤُهَا خَصْمٌ حِدَابٍ جَرَتْ بَيْنَ ٱللَّوَى فَصَرِيمَة وَبَيْنَ صُوَى ٱلْأَدْحَالِ فَٱلْرِمْثِ وَٱلسِّدَارِ ١١ لَعَمْرُكَ مَا أَنْ صَرَّنى وَسُطَ حِمْيَم وَأَقُوالِهَا غَيْمُ المَحْيلَة وَٱلسُّكُمْ ٣١ وَغَيْرُ ٱلشَّقاه المُسْتَبين فَلَيْتَنى آجَرَّ لسَانى يَدُومَ ذُلكُمْ مُجِمْ ١٠ لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ ٱلصَّبَابِ اذَا غَدَا أَحَبُّ الْيِنَا مِنْكَ فَسا فَرَس حَمرْ ٥١ يُفَكُّهُنَا سَعْدٌ وَيَغْدُو عَلَيْهِمْ بِمَثَّى الزِّقَاقِ ٱلْمُتْرَعَاتِ وَبْٱلْجُزْرِ وَتَعْسَرِفُ فيه منْ أبيه شَمَسَايلًا وَمنْ خاله وَمنْ يَزِيدَ وَمنْ حُجُمْ ١٧ سَمَاحَةَ ذَا وَبِعَ ذَا وَوَفَاء ذَا وَنَا سَكُمْ اللَّهُ الذَا صَحَا وَاذَا سَكُمْ لَعَمْسُرُكَ مسا سَعْدٌ بحُسَلَة آثمر وَلا نَسَأْنَا يَوْمَ الحفاظ ولا حَصْمْ الْعَمْرى لَقَوْمُ قَدْ نَرَى في ديارهمْ مَــرَابِطَ للْأَمْهَــارِ وَٱلْعَكَمِ ٱلدَّثِرُ أحَبُّ اليُّنَا مِنْ أنساس بقنَّه يَسْرُوحُ عَلَى آتُسار شَايُّهِمْ آلنَّمْ

الرمل

ديمَةٌ فَعَطْلاء فيهَا وَطَفٌّ طَبَقُ ٱلْأَرْضِ تَحَسِّرى وَتَكُرْ فَتَرَى ٱلْوَدُ اللَّهَا اَشْجَلْتُ وَتُسؤارِيهِ اِللَّهَا تَعْتَكِمْ وَتَرَى ٱلصَّبِّ خَفيفًا ماهرًا ثانيًا بُدرُثُنُهُ ما يَنْعَفرْ وَتُمَى ٱلشُّجُماء في رَيْقهَا كُرُوس قُطعَتْ فيهَا خُمْرَ سَاعَةُ ثُمَّ ٱلْتَتَحَاهِا وَابِلُّ ساقطُ ٱلْأَكْناف وَاه مُنْهَمْ رَاحَ تَمْمِيهُ ٱلصَّبَا ثُمَّر ٱنْتَحَى فيه شُؤَّهُوبُ جَنُوبِ مُنْفَحِمْ

وَمُطَّرِدًا كَرِشَاء ٱلْجَرُو رِ مِنْ خُلُبِ ٱلنَّخْلَةِ ٱلأَجْرَد وَذَا شُطُب غَامضًا كَلْمُهُ اذًا صَابَ بِٱلْعَظْمِ لَمْ يَنْأَد وَمَشْدُودَةَ ٱلشَّكَ مَوْضُونَا تَصاءلُ في ٱلطَّتي كَاتَلْمِبْرَد تَفيضُ عَلَى ٱلْمُو أَرْدَانُهُ الْكَفْيْصِ ٱلْأَتِي عَلَى ٱلْجَدْجُد

الطويل

ا أَرَى ابلى وَٱلْحَمْدُ لللهِ أَصْبَحَتْ ثقالًا اذَامَا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا ٣ رَعَتْ جَيَالِ ٱبْنَى زُفَيْمٍ كَلَيْهِمَا مَعَاشِيبَ حَتَّى صَالَى عَنْهَا جُلُودُهَا

الطويل

ا لَنِعْمَ ٱلْفَتَى تَعْشُو الى صَوْم نَساره طَهِيفُ بْنُ مَنْه لَيْلَةَ ٱلْقُمْ وَٱلْخَصَمْ ٢ اذَا ٱلْبَارِلُ ٱلْكُوْمَاءِ رَاحَتْ عَشيَّةً تُلاوِنُ مِنْ صَوْتِ المُبسِّينَ بٱلشَّجَمْ

الطويل

ا لَعَمْــُركَ مَــا قَلْبِي إِنَى أَهْلِهِ بَحُرٌ وَلَا مُقْصِـم يَــوْمُـا فَيَــأُتينِي بِقُرْ ا الله النَّمَا ذَا ٱلدَّهْ مِ يَوْمُ وَلَيْلَةٌ وَلَيْسَ عَلَى شَيْء قَوِي بِمُسْتَمِرْ ٣ لَلَيْنُ بِلَاتِ ٱلطُّلْمِ عِنْدَ مُحَجِّمٍ آحَبُّ اِلْيَنَا مِنْ لَيَالِ عَلَى وُقُرْ ا أُغَادى الصُّبُوحِ عنْدَ هُم وَفَهُرْتَنَا وَليدًا وَمَها أَفْنَى شَبَابِي غَيْرُ هُمْ هِ اذًا ذُقْتُ فَاهَا قُلْتُ طَعْمُ مُدَامَة مُعَتَّقَتِة مَمَّا يَجِيء بِهِ ٱلتَّاجُمُ ا كَنَاعِمَتَيْنِ مِنْ طِباه تَبالَةِ عَلَى جُوْنَرَيْنِ أَوْ كَبَعْصِ دُمَى هَكِمْ إِذَا قَامَتُنَا تَصَوَّعَ المِسْكُ مِنْهُمَا وَرَاحَاتُ مِن ٱللَّطِيمَةِ وَٱلْقُطُمْ مَنَ ٱلنِّحِارَ ٱصْعَدُوا بِسَبيتُة من ٱلْخُص حَتَّى ٱنْزَلُوهَا عَلَى يُسْمْ

٢ بأَتَى قَدْ فَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْم بَعِيدًا مِنْ دِيسَارِكُمُ بَعِيدًا ٣ وَلَوْ أَنَّى فَلَكْتُ بِارْض قَوْمِي لَقُلْتُ ٱلْمَوْتُ حَقٌّ لا خُلُودًا ۴ أَعَــالَيْمِ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِـالْمَنيْءَ أَنْ تَقُــودَا ه باللَّهُ أُم لا نَسَبُ قَرِيبٌ وَلا شَاف فَيُسْنِدَ أَوْ يَعُودَا ٩ وَلَـوْ وَافَقْعَتُهُونَ عَلَى أُسَيْس وَحَاقَعَة الْذَ وَرَدْنَ بنَـا وُرُودَا عَلَى قُسلُسِ تَعَلَّلُ مُقَلَّدات أَرْمَتْهُنَ مَسا يَعْدقْسَ عُسوداً

المتقارب

تُسطَساوَلُ لَيْلُكَ بِسَالَاثُمُد وَنَسامَ ٱلْخَلَي وَلَمْ تَرْقُدِ سُبُوحًا جَبُوحًا وَاحْضَارُهَا كَمَعْمَفَة ٱلسَّعَف ٱلْمُسوقد

وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَـهُ لَيْلَةً كَلَيْلَة ذِي ٱلْعَايِمِ ٱلْأَرْمَد ٣ وَلٰكَ مَنْ نَبَا جَاءنى وَأُنْبِيُّنُهُ عَنْ أَبِي ٱلْأَسْوَد وَلَوْ عَنْ نَثَمَا غَيْرِهِ جَاءنِي وَجُرْحُ آنلسانِ كَجُرْحِ ٱلْيَد لَقُلْتُ مِنَ القَوْلِ ما لا يَزَا لُ يُسُوِّقُهُ عَنَّى يَدَ ٱلْمُسْنَد ٩ بسأَى عَلاَقَتنَسا تَسرْغَبُونَ أَعَنْ دَم عَمْرو عَلَى مَسرُقد
 أَن تَدْفنُوا ٱلدَّاء لَا تُخْفه وَانْ تَبْغَثُوا ٱلْحَرْبَ لَا نَقْعُد اللَّهِ مُوانْ تَقْتُلُـونَـا نُقَتَلُـكُـمْ وَانْ تَقْصدُوا لَـدَم نَقْصد مَتَى عَهْدُنَا بطعَان ٱلْكُمَا 8 وَٱلْمَجْد وَٱلْحَمْد وَٱلسُّود وَبَنْى ٱلْقبَابِ وَمَلْى ٱلْجِفانِ وَٱلنَّارِ وَٱلْحَطبِ ٱلْمُوقد وَأَءْهُدتُ للْعَرْبِ وَتَسابَعة جَوَادَ ٱلْمَحَدَّة وَٱلْمُسرُّود

اَرَنَّ عَلَى حُقْبِ حِيمالِ طَهُرُوقَة كَذَوْدِ ٱلْأَجِيهِ ٱلنَّرِجَ النَّعِرَاتِ
 مَغيف بِتَجْمِيع ٱلصَّرَائِرِ فاحِش شَيم كَذَلْقِ ٱلنَّرِجَ دِى ذَمَرَاتِ
 وَيَسَأُكُنْ بُهْمَى غَصَّةً حَبَشِيَّةً وَيَشْرَبْنَ بَهْدَ ٱلْمَاهِ فِي ٱلسَّبَرَاتِ
 أ فَاوْرَدَهَا مَاءً قليه الله أنيسه يُحَانِرْنَ عَمْرًا صحاحب القُتْرَاتِ
 ال قَاوْرَدَهَا مَاءً قليه الله أنيسه يُحَانِرْنَ عَمْرًا صحاحب القُتْرَاتِ
 ال تَلُتُ الْحَصَى لَتُما بِسُهْمٍ رَزِينَة مَهُوارِنَ لاَ كُوم وَلاَ مَعمراتِ
 ال وَيُرْخِينَ الْذَابًا كَانَ فُرُوعَها عُمَى خِلَلٍ مَشْهُورَة صَفِيرَاتِ
 وَيَرْشِ كَالْوَاحِ ٱلْأِرَانِ فَصَأَتُهَا عَلَى لاحبٍ كَالْبُرْدِ ذِى الْحَبَرَاتِ
 وَمَنْسُ كَالُواحِ ٱلْأِرَانِ فَصَأَتُهَا عَلَى لاحبٍ كَالْبُرْدِ ذِى الْحَبَرَاتِ
 وَمَنْسُ كَالُواحِ ٱلْأِرَانِ فَصَأَتُهَا عَلَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدِنَاتِ
 وَمَنْسُ كَالْوَاحِ ٱلْأِرَانِ فَصَأْتُهَا عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدِنَاتِ
 وَمَنْشُ كَالُومَ عَلَيْ بَعْدِ بُدُنِ رَنِيْةٌ تَعَالَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدِنَاتِ
 وَمَنْشُ كَالْمَاتِي وَٱلْقَصَرَاتِ
 وَمَبْتَدُهُ فِي السَّاتِي وَٱلْقَصَرَاتِ
 وَمَبْتَدُهُ فِي السَّاتِي وَٱلْقَصَرَاتِ
 الْمَنْقَرَاتِ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَهَبَتَدُهُ فِي السَّاتِ وَٱلْقَصَرَاتِ
 المَتَقَارَةِ الْمَاتِ وَالْقَصَرَاتِ

السيط

ا لِلّٰهِ زُبْدَانُ ٱمْسَى قَـَرْقَـرًا جَلَدَا وَكَانَ مِنْ جَنْدَلِ اَصَدَّ مَنْضُودَا اللهِ زُبْدَانُ ٱلْصَوْتَ مَـرْدُودَا اللهِ يَفْقَهُ ٱلْقَوْمُ فِيهِ كُلَّ مَنْطِقِهِمْ اللهِ سَرَارًا تَخَـالُ ٱلْصَوْتَ مَـرْدُودَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المَالمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ ا

ا الاَ أَبْلِغُ بَنِي حُجْمٍ بْنِ عَمْمِرٍ وَٱبْلِغُ ذٰلِكَ ٱلْحَقَى ٱلْحَدِيدَا

ا بِأَتِى قَدْ فَلَكْتُ بِالرَّضِ قَوْمٍ بَعِيدًا مِنْ دِيسارِكُمُ بَعِيدًا اللهُ وَتَى فَلُكْتُ بِسَارُضِ قَوْمِي لَقُلْتُ ٱلْمَوْتُ حَقَّ لا خُلُودَا اللهُ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِالْمَنْيَةِ أَنْ تَقُودَا اللهُ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِالْمَنْيَةِ أَنْ تَقُودَا وَ بَعُودَا فَي مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِالْمَنْيَةِ أَنْ تَقُودَا وَ بَعُودَا وَ بَعْدَودا اللهُ مُلْكُ فَيْصَمَ عَلَى أُسَيْسٍ وَحَاقَةً إِلَّا وَرُدُنَ بِنَا وُرُودَا اللهُ وَرَدْنَ بِنَا وُرُودَا اللهَ قَلْمَاتِ أَرْمَتْهُنَّ مَا يَعْدِقْسَ عُدودًا لا عَلَى اللهُ مُقَلِّدَاتِ أَرْمَتْهُنَّ مَا يَعْدِقْسَ عُدودًا لا عَلَى اللهُ مُقَلِّدَاتٍ أَرْمَتْهُنَّ مَا يَعْدِقْسَ عُدودًا اللهُ ا

المتقارب

110

ا تسطَاوَلَ لَيْلُكُ بِالْاَثْمُدِ وَنَامَ ٱلْخَلِيُ وَلَمْ تَرُفْدِ وَنِاتَ وَبَاتَتْ لَـهُ لَيْلَةٌ كَايْلَة دِى آلْعَايِمِ ٱلْأَرْمَدِ وَلَاكَ مِنْ نَبَا جَاءنِى وَأَنْبِيْتُهُ عَنْ أَبِى ٱلْآسُودِ وَلَوْ عَنْ نَثَا غَيْرِهِ جَاءنِى وَجْرُحُ ٱللّسانِ كَجُرْحِ ٱللّيدِ وَخُرْحُ ٱللّسانِ كَجُرْحِ ٱللّيدِ وَخُرْحُ ٱللّسانِ كَجُرْحِ ٱللّيدِ وَلَوْ عَنْ نَثَا غَيْرِهِ جَاءنِى وَجْرُحُ ٱللّسانِ كَجُرْحِ ٱللّيدِ وَلَوْ عَنْ نَثَا غَيْرِهِ جَاءنِى وَجْرُحُ ٱللّسانِ كَجُرْحِ ٱللّيدِ وَلَقُلْتُ مِنَ القَوْلِ مَا لَا يَزَا لَ يُسُوقَنُو عَنِي يَدَ ٱلْمُسْنَدِ فَانْ تَدُونُوا ٱللّقَوْلِ مَا لا يَزَا لَ يُسُوقَنُو عَنْ مَرْهِ عَلَى مَسْرَقَدِ فَانْ تَنْفَعُلُوا ٱللّقَوْلِ اللّهُ لا تَخْفِقُوا ٱلْعَرْبُ لا نَقْعُدِ فَانْ تَقْتُلُكُمْ وَإِنْ تَقْصُدُوا ٱللّقَوْدِ لَاللّهُ فَانَ تَقْتُلُكُمْ وَإِنْ تَقْصُدُوا ٱللّهَدِد وَانْ تَقْتُلُكُمْ وَإِنْ تَقْعُدُ وَالْعَمْدِ وَٱلْحَمْدِ وَٱلسُّودَدِ مَنَى عَهْدُنَا لِطُعَانِ ٱلْكُمَا لا وَٱلْمَجْدِ وَٱلْحَمْدِ وَٱلسُّودِ وَيَنْ مَنْ عَهْدُنَا لِطُعَانِ ٱلْكُمَا لا وَٱلْمَجْدِ وَٱلْحَمْدِ وَٱلسُّودِ وَيَنْ مَنْ مَعْدُولُوا ٱللّهُ وَلَا اللّهُ فَلَاللّهُ فَيْ اللّهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا الللللهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللللهُ وَلَا الللللهُ وَاللّهُ وَلَا اللللهُ وَلَا الللهُ الللهُ لَهُ وَلَا الللهُ وَلّهُ وَلَا الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ اللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ ا

أَرَىٰ عَلَى خُقْب حيال طَرُوقة كَذَوْد ٱلْأَجيم ٱلْأَرْبُع ٱلنَّعْرَات عَنيفِ بِتَجْمِيعِ ٱلصَّرَائِي فاحِشِ شَتِيمِ كَذَلْق ٱلزُّجْ ذَى ذَمَرَات ٩ وَيَسَأُكُنْنَ بُهْمًى غَصَّةً حَبَشَيَّةً وَيَشْرَبْنَ بَسْرُدَ ٱلْمَاهِ فِي ٱلسَّبَرَاتِ فَاوْرَدَهَا مَاء قليلًا أنيسُهُ يُحَادْرُنَ ءَمْرًا صاحبَ الْقُتُرَات تَلْتُ الْحَمَى لَتُما بِسُمْم رَزِينَةِ مَسُوارِنَ لاَ كُوْمِ وَلاَ مَعِمَاتِ وَيْرْخِينَ أَذْنَابًا كَأَنَّ فُرُوعَها ءُسرى خِلَل مَشْهُورَة صَفِسَرات "ا وَعَنْسِ كَالْوَاحِ ٱلْأِرَانِ نَصَأَتُهَا عَلَى لاحِبِ كَٱلْبُرْدِ ذي الْحَبَرَات فَغَادَرْتُهُا مِنْ بَعْد بُدْنِ رَدِيَّةً تَغَالَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدِنَاتِ وَأَبْيَضَ كَالْمِخْرَاقِ بَلَّيْتُ حَدَّهُ وَهَبَّتَهُ فِي السَّاسِ وَٱلْقَصَـرَات المتقارب

> أَنُودُ ٱلْقَوَافِي عَنَّى نِيَادًا نِيَادَ غُلَامِ جَرِى حَوَادًا ٣ فَلَمْا كَ يُمْرِنُ وَعَلَيْتُهُ تَخَيَّمُ منْهُنَّ سَتَّا جيادًا ٣ فَاعْزِلُ مَرْجَانَهَا جَانبًا وَآخُذُ منْ دُرْهَا ٱلْمُسْتَجَادَا

البسبط

ا لله زُبْدَان أَمْسَى قَـمْقَـمًا جَلَدَا وَكَانَ مِنْ جَنْدَلِ أَصَمَّ مَنْضُودًا ٣ لا يَفْقَهُ ٱلْقَوْمُ فيه كُلَّ مَنْطقهمْ اللَّا سَرَارًا تَخَسَالُ ٱلصُّوْتَ مَسْرُدُودَا ٣ قامَتْ رُقَاشٍ وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَل تُبْدى لَكَ ٱلنَّحْمَ وَٱللَّبَات وَٱلْجيدَا

الواقم

ا الاَ أَبْلِغُ بَنِي حُجِّمٍ بْنِ عَمْسِرِو وَأَبْلِغُ ذٰلِكَ ٱلْحَتَى ٱلْحَدِيدَا

وَأَقْلَتَهُدنَ عِلْمَهَا عَلَمَهِا وَلَوْ أَذْرَكُنَهُ صَفرَ ٱلْوطَالِ البسبط

ا أَلْخَيْرُ مَا طُلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ مُطَلَّبٌ بِنَـوَاسِي ٱلْخَيْلِ مَعْسُوبُ ٣ صُبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمِ إِنَّ ٱلْسَلَاء عَلَى ٱلْأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ

اليسيط

ا يا بُؤْسَ للْقَلْب بَعْدَ ٱلْيَوْمِ مَا آبَهُ فَكُمْ يَ حَبِيبٍ بَبَعْض ٱلْأَرْضِ قَدْ رَابَهُ ٣ قالَتْ سُلَيْمَى أَرَاكَ ٱلْيَوْمَ مُكْتَيبًا وَٱلرَّأُسُ بَعْدى رَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَابَهُ ٣ وَحَسَارَ بَعْدَ سَوَاد ٱلسِّرَأُس جُمَّتُهُ كَمعْقَب ٱلرَّيْطِ اذْ نَشَّرْتَ فُدَّابَهْ ۴ وَمَسرْقَب تَسْكُنُ ٱلْعَقْبَانُ قُلَّتَهُ ٱشْرَفْتُهُ مُسْفِيرًا وَٱلنَّفْسُ مُهْتَسابَهْ ه عَمْدًا لأَرْقَبَ مَا بْٱلْجَوْ مِنْ نَعَمِ فَنَساطَسَرٌ رَاجُسًا مِنْسَهُ وَعُسَّرَابَهُ ٣ لَمَّا نَسْزَلْتُ الَى رَكْبِ مُعَقَّلَة شُعْت ٱلرُّؤوس كَانَّ فَوْقَهُمْ عَابَّهْ ' لَمْا رَكِيْنَا رَفَعْنَافُنَّ زَفْزَفَةً حَتَّى ٱحْتَوَيْنَا سَوَامًا ثُمَّ أَرْبَابَهُ

الطويل

غَشيتَ ديسارُ ٱلْحَيِّي بِسَالْبَكُرَات فَعَسارِمَة فَسَبُسرْقَة ٱلْعَيْسرَات ٣ فَسَغَسُولِ فَحِلِّيتِ فَنَفْي فَمَنْعِجِ إِلَى عَاقِلِ فَسَالْخَبْتِ ذِي ٱلْأُمْرَاتِ ٣ طَلِلْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا أَعُدُ ٱلْحَصَى مَا تَنْجَلى عَبَرَاتي أعلى على ٱلتهامام والدكرات يبتن على دى الهمر معتكرات بِلَيْلِ ٱلتِّمامِ أَوْ وُصِلْنَ بِمثَّلَهِ مُعقَاسَمَةُ أَيَّامُهَا نَكَرَات ٣ كَأَنِّي وَرَحْلي وَٱلْقرابُ وَنُمْرُقي عَلَى ظَهْم عَيْم وَارد ٱلْخَبْرات الوافر

ا أَرَانَا مُسومِعِينَ لِحَنْمِ غَيْبٍ وَنُسْحَمُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّمَابِ عَصَافِهِ مَا وَنِبَانُ وَدُودً وَاجْمَأُ مِنْ مُجَلِحَةِ ٱلكَيْسابِي عَصَافِهِ وَالْمَرْعَ عَادِلَتِي فَاتِي سَتَكْفِينِي ٱلتَّجَارِبُ وَٱنْتِسَابِي اللَّهِمِ عَادِلَتِي فَاتِي وَعِلْمَ وَهُذَا ٱلْمَوْتُ يَسْلُبْيِ شَبَسابِي اللَّهَمِي وَشَجَتْ عُرُوقِي وَهُذَا ٱلْمَوْتُ يَسْلُبْيِي شَبَسابِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكُما بِالنَّسَرابِ وَوَنَقْسِي سَوْفَ يَسْلُبْنِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكُما بِالنَّسَرابِ وَوَنَقْسِي سَوْفَ يَسْلُبْنِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكُما بِالنَّسَرابِ وَوَرَقْسِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكُما بِالنَّسَابِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكُما بِالنَّسَابِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَلِيكُمْ الْفَحَمِ ٱلْرِّعَابِ وَوَرُحُبُ فِي اللَّهَامِ الْمَجْرِ حَتَّى أَنْسَالِي اللَّهَمِ الْمَجْرِ حَتَّى أَنْسَابِي وَلَمْ الْمَعْرِيمِ ٱلْأَضْلِي سَارَتْ الْمَيْمِ وَيَعَى وَنَعَى الْعُنِيمَةِ بِالْإِيمَابِ وَوَيَعْدَ الْحَيْمِ وَيَعْمَ الْمُعْرِيمِ الْمُعْرِيمِ الْمُعْرِيمِ وَيَعْدَ الْحَيْمِ وَيَعْمَ الْمُعْلِيمِ وَيَعْمَ الْمُعْرِيمِ وَيَعْمَ الْمُعْرِيمِ وَيَعْمَ الْمُعْرِيمِ وَيَعْمَ الْمُعْلِيمِ وَيَعْمَ الْمُعْرِيمِ وَيَعْمَ الْمَالِيمِ الْمُعْمِ الْمَعْمِ وَيَعْمَ الْمَعْمِ وَيَعْمَ الْمَعْمِ وَيَعْمَ الْمُعْمِ وَيَعْمَ الْمُعْمِ وَيَعْمَ الْمُعْمِ وَيَعْمَ الْمُعْمِ وَيَعْمَ الْمُعْمِ وَيَعْمَ الْمُعْمِ وَيَعْمَ وَيَعْمَ الْمُعْمِ وَيَعْمَ وَيَعْمَ الْمُعْمِ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمُ لَيْنَا وَلَمْ تَعْفُلْ عَنِ ٱلسَّمِ ٱلْهُفَمِ وَيَالِهِ اللَّهُمِ لِيَنَا وَلَمْ تَعْفُلْ عَنِ ٱلسَّمِ الْمُعْمِ وَيَالِمِ اللَّهُ الْمَاكِي اللَّهُمِ الْمَنْ الْعَلْمِ وَيَالِمُ الْمَعْمِ وَلِيمَا وَلِي اللَّهُمِ لِيَنَا وَلَمْ تَعْفُلُ عَنِ ٱلسُّمِ وَلَالِهُ الْمَالِيمِ وَالْمَالِمِ وَاللَّهِ الْمُعْمِ وَلَالِهُ الْمَالِيمِ وَالْمَالِيمِ وَالْمَالِيمُ وَالْمَالِيمُ وَالْمَالِيمُ الْمَالِيمُ الْمُلْكِ الْمَالِيمُ وَالْمُولِ اللْمُولِي اللْمُلْكِيمُ الْمَالِيمُ الْمَالِيمِ الْمُلْكِيمِ الْمُلْكِيمِ الْمُلْكِيمُ الْمُلْكِيمُ الْمَلْمِ الْمَلْمِ الْمَلِيمُ الْمُلْكِيمُ الْمَلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْكِيمِ الْمَلْمِ الْم

الطويل

ا خَلِيلَيَّ مَا فِي الدَّارِ مَصْعَى لِشَارِبٍ وَلا فِي غَدِ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْرَبُ
 الوافر

أَلَا يَسَا لَهْفَ هِنْدِ إِنْسَرَ قَدُومِ هُمُ كَانُوا ٱلشَّفَاء فَلَمْ يُصَابُوا وَقَدَاهُمْ جَدُّهُمْ بِبَنِي أَبِيهِمْ وَبِالْأَشْقَيْنَ مَسَا كَانَ ٱلْعِقَابُ

اه تَمَافُقُ منْ خَن الغُبَار نَوَاصِلًا وَيَخْرُجْنَ منْ جَعْد ٱلثَّرَى مُتنَصَّب ٥٠ فَادْرَكُهُنَّ مُانِيًا مِنْ عِنانِهِ يَمْرُ كَمْرٍ ٱلرَّايِحِ ٱلْمُتَحَلِّب ٥٣ فَعَادَرَ صَرْعَى مِنْ حِمَارِ وَخَاصِبِ وَتَيْسِ وَتَوْرِ كَالْهَشِيمَةِ قَرْهَب ٥٠ فَظَلَّ لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ عَمَاغِمُ يُدَعِّسُها بِالسَّمْهُرِي ٱلْمُعَلَّبِ ٥٥ فَكَابٍ عَلَى حُرٍّ ٱلْجَبِينِ وَمُنتَّقِ بِمِدْرِيَّةٍ كَاتَّهَا ذَلْقُ مشْعَب ٥٠ فَقُلْتُ لِفِتْيسانِ كِرَامِ أَلَا ٱنْزِلُوا فَعَالُوا عَلَيْنَسا فَصْلَ بُرْد مُطَنَّب ٥٠ فَفِيُّنَا إِلَّى بَيْتِ بِعَلْيَاء مُرْدَج سَمَاوَتُكُ مِكْ أَتْحَمِي مُعَصَّبِ ٥٨ وَأَوْتَسَادُهُ مَسَادَيُّ وَعَسَمَسَادُهُ رُدَيْنِيَّا فِيهَسَا اَسِنَّا لَهُ قَعْصَبِ ٥٥ فَلَمًّا دَخَلْنَاهُ أَصَفْنَا ظُهُورَنَا إِلَى كُلِّ حارِيِّ جَدِيدٍ مُشَطَّبِ ١٠ فَظُلُّ لَنَّا يَـوْمُ لَذِيكُ بِنَعْمُهُ فَقُـلْ فِي مَقِيلِ خَسْمُ مُتَغَيِّبِ ١١ كَانَّ عُيُونَ الوَحْش حَوْلَ خَبَايْنَا وَآرْحُلْنَا ٱلْجَزْعُ ٱلَّذَى لَمْ يُثَقَّب ٣٢ نَهُشُّ بِاعْرِاف ٱلْجِيَاد أَكُفَّنَا اذَا نَحْنُ تُهْنَا عَنْ شَوَاه مُصَهَّب ٣٣ الَى أَنْ تَسرَوْحْنَسا بسلاً مُتَعَتَّب عَلَيْه كَسيد الرَدْفة ٱلْمُتَسَاِّوب ١٦ وَرْحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُوَاتَا عَشِيَّةٌ نُعَالِي ٱلنِّعِاجَ بَيْنَ عِدْلِ وَمُحْقَبِ ٥٠ وَرَاحَ كَتَيْسِ ٱلمَّمْلِ يَنْغُضُ رَأْسَهُ أَذَاهً بعد منْ صايئك مُتَكَلَّب ٣٦ حَبِيبٌ إِنَى ٱلْاَصْحابِ غَيْرُ مُلَعِّنِ يُفَدُّونَـهُ بِـالْأَمُّهَـاتِ وَبِـالْأَبِّ ٧٠ كَانَ دِمَاءَ ٱلْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ عُصَارَهُ حِنْاء بِشَيْبِ مُخَصَّب ١٨ فَيَوْمُسا عَلَى بُقْعُ دقساق صُدُورُهُ وَيَوْمُسا عَلَى شُقْعِ ٱلْمَدَامِعِ رَبَّرَب ١١ وَيَوْمًا عَلَى صَلَّتِ ٱلْجَبِينِ مُسَحَّجٍ وَيَوْمُا عَلَى بَيْدَانَةِ أُمِّ تَوْلَبِ

٣٣ وَيَخْطُو عَلَى صُمِّ صلاب كَانَّها حجارَة غَـيْـل وَارسَاتٌ بطُحْلُب ٣٣ لَمهُ أَنْنَمان تَعْمِفُ العَثْقَ فيهما كَسَامِعَتَى مَنْعُورَة وَسْطَ رَبْرَب ٣٢ وَمُسْتَفْلُكُ ٱلذَّفْرَى كَانَّ عَنَانَهُ وَمثْناتُهُ في رَأْس جَدَّع مُشَدَّب ٣٥ وَٱسْحَمْر رَبِّان العَسِيب كَاتَّهُ عَماكِيلُ قنْو مِنْ سُمَيْحَة مُرْطِب ٣٦ وَبَهْوٌ هَــوَا ٤ تَحْتَ صُلْبِ كَانَّهُ مِنَ ٱلْفِصَّةِ ٱلْخَلْقاء زُحْلُونِي مَلْعَبِ ٣٠ يُديمُ قطاةً كَالْمَحَالَة اَشْرَفَتْ إِلَى سَنَد مشْل الغبيط ٱلْمُذَأِّب ٣٨ اذَا مَا جَرَى شَأُونِيْنِ وَٱبْتَلَّ عِطْفُهُ تَقُولُ فَزِيزُ ٱلرِّيحِ مَرَّتْ بِالْمُدْابِ ٣٩ صَليع اذَا ٱسْتَدْبَرْتُهُ سَدَّ فَرْجَهُ بصاف فُورَيْقَ ٱلْأَرْض لَيْسَ بِأَصْهَب ٣٠ اذَاهَا رَكَبْنَا قالَ ولْدَانُ أَقْلَنَا تُعالَوْا الَى أَنْ يَأْتَى الصَّيْدُ نَحْطُب اً وَيَخْصَلُ فِي ٱلْأَرِي حَتَّى كَانَّمَا بِهِ عُـرَّةً أَوْ طَايُّفٌ غَيْمٍ مُعْقب ٢٦ خَرَجْمَا نُرَاعِي الوَحْشَ حَوْلَ ثُعَالَة وَبَيْنَ رُحَيَّاتِ إِلَى فَتِي أَخْرُب ۴٣ فَانَشْتُ سِرْبًا مَنْ بَعِيدِ كَانَّهُ رَوَاهِبُ عِيدٍ فَ مُللا مُهَدَّب ﴿ فَبَيْنَا نَعَاجُ يَا مُنْعَينَ خَمِيلَةً كَمَشْى ٱلْعَذَارَى في المُلاه المُهَدَّب ﴿ وَمَا الله عَلَمُ عَلَمُ الله عَلمُ الله عَلمُ عَلمُ عَلمُ عَلمُ الله عَلمُ عَلمُ الله عَلمُ الله عَلمُ الله عَلمُ الله عَلمُ الله عَلمُ عَلمُ الله عَلمُ الله عَلمُ الله عَلمُ عَلمُ عَلمُ عَلمُ عَلمُ عَلمُ الله عَلمُ عَلمُ الله عَلمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلمُ عَا عَلمُ عَل fo فَسَالْقَيْثُ فِي فِيهِ ٱللَّجَامَ وَفُتْنَنِي وَقالَ صحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَٱطْلُب · ٢٩ فَلَأَيَّا بِلَأَى مِا حَمِلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْم مَحْبُوك الشَّمَاة مُحَنَّب اللهِ عَلَى آثسارهِ قَ بَحساصِ وَغَبْيَة شُوُّبُوب مِنَ ٱلشَّد مُلْهِب اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ fa فَسَادْرِكَ لَمْ يَعْرَقْ مَنَاطُ عِذَارِه يَهُمُّ كَخُذُرُوف ٱلْوَلِيدِ ٱلْمُثَقَّبِ fq تَرَى الفَأْرَ فِي مُسْتَعْكِدِ ٱلْأَرْضِ لأحبًا عَلَى جَدَدِ ٱلصَّحْرَا وَمَنْ شَدَّ مُلْهِبِ ﴿ ٥٠ خَفَسافُنَّ مِنْ ٱنْفساقِهِنَّ كَاتَّمَا خَفَافُنَّ وَدْقُ مِنْ عَشَى مُحَلّب

١٣ غَدَاةَ غَدَوْا فَسَالَكُ بَطْنَ نَخْلَة وَآخَهُ مِنْهُمْ جازعٌ نَجْدَ كَبْكُب ١٠ فَإِنَّكُ لَمْ يَفْخُمْ عَلَيْكُ كَفَاخِرٍ صَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلِّبِ وَانَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَساشق بمثْسل غُسدُو أَوْ رَوَاحٍ مُسأَّوَّب وَمَرْقَبَة لَا يُرْفَعُ ٱلصَّوْتُ عَنْدَهَا مَصَمَّ جُيُوشِ غسانمينَ وَخُيَّب ا غَزَوْتُ عَلَى أَقُوال أَرْص أَخَافُهُا جَانب مَنْفُوجٍ مِنَ ٱلْحَشُو شَرْجَب وَدَوْيَا لَا يُهْتَدَى لِفَلاتها بِعَرْفانِ أَعْلام وَلا صَوْم كَوْكُب ١٩ تَلَافَيْتُهَا وَٱلْبُومُ يَدْعُو بِهَا ٱلصَّدِى وَقَدْ ٱلْبَسَتْ ٱفْرَاطُها ثنَّى غَيْهَب " بمُجْفَــرَة حَرْف كَانَّ تُتُودَهَـا عَلَى الْلَق ٱلْكَشْحَيْن لَيْسَ بمُغْرَب الله يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مَـرْتَعِ تَغَـرُّدُ مِـرِّيجِ النَّدَامْي المُطْرِّبِ ٣ يُـوَارِدُ مَجْهُولَاتِ كُلِّ خَمِيلَةِ يَمْتُجُ لُفَاظَ البَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَب ٣٣ وُقَدْ أَغْتَدِى قَبْلَ الشُّرُوقِ بِسَابِحٍ ٱقَبَّ كَيَعْفُورِ الفَلَاةِ مُحَنَّبِ ٢٢ بذى مَيْعَة كَانَ أَدْنَى سقاطه وَتَقْريبه فَوْنَا دَآليلُ ثَعْلَب ٢٥ عَظِيمٍ طُـوِيلِ مُطْمَينَ كَأَدُّهُ بِأَسْفَل ذِي مَاوَانَ سَرْحَةُ مَرْقَب ٣١ يُبَارِى الخُنُوفَ المُسْتَقِلَ زِمَاعُهُ تَمَى شَخْصَهُ كَانَّهُ عُودُ مَشْجَب ٢٠ لَـهُ ٱيْطَلَا طَبْى وَسَاقَا نَعَامَة وَصَهْوَةُ عَيْرٍ قالِيمٍ فَوْقَ مَرْقَبِ ٣٠ كَثيم سَوَادِ ٱللَّحْمِ مَا دَامَ بادنًا ﴿ وَفَى الضَّمْ مَمْشُوقِ الْقَوَايُمِ شَوْلَبِ ٣١ لَـهُ جُوُّجُو حَشْرٌ كَانَ لَجَـامَهُ يُعالَى بِعِ في رَأْسِ جِنْح مُشَذَّبِ ٣٠ لَهُ حارِكٌ كَالدَّعْصِ لَبَّدَهُ ٱلنَّدَى إِنَّى كَاهِلٍ مِثْلِ الرِّتَاجِ المُصَبِّبِ ٣١ وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ ومَحْجِرٌ إِلَى سَنَدِ مِثْلِ ٱلصَّفِيحِ ٱلْمُنَصِّبِ

٥ وَلَسْتُ بِذِى رَقْيَتِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْ مُسْتَكُمْ فَا اصْحَبَا
 ٢ وَقَالَتْ بِنَفْسِى شَبَابٌ لَتُهُ وَلِمْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَا
 ٧ وَإِذْ هِى سَوْدَاء مِثْلُ ٱلْجَنَاحِ تُغَطِّى المَطَانِبَ وَٱلْمَنْكِبَا
 ٨ فَلَمَّا ٱلْتَحَيْثُ بِعَيْسَ النّهِ تُسَرِّهُ هَا قَطِمًا مَصْعَبَا
 ٢ تُجَاوَبُ أَصْوَاتُ ٱلْيَابِهَا كَمَا رُعْتَ فِي ٱلصَّالَةِ ٱلْأَخْطَبَا
 ١٠ كَاكْدَرَ مُلْتَمْم خَلْقُهُ تَسَرَاهُ اذَامَا غَدَا تَأْلَبَا

الطويل

F

بسمر الله الرحبن الرحيم

ديوان

شعم امرئ القيس الكندى وهو ابو زيد حُنْدُج بن حُجْم بن الحارث ويقال له الملك الصليل

الكامل

ا سُّالَتْ بِهِنَّ نِطَاعٍ فِي رَأُدِ الصَّحَى وَالْأَمْسَعَسَزَانِ وَسَسالَسِتِ ٱلْأُودَاء

٣ يَخْمُجْنَ مِنْ خَلَلِ ٱلْغُبَسارِ عَشِيَّةً بِسَالِسَدُارِعِينَ كَاتَّهُنَّ طِسبَاء

الطويل ا

ا سَقَسَى وَارِدَاتٍ وَٱلْقَلِيبَ وَلَعْلَعُا مُلِتُّ سِمَاكِيٌّ فَهَصْبَهُ أَيْهَبَا

٣ فَمَـرَّ عَلَى ٱلْخَبْتَيْنِ خَبْتَىْ عُنَيْزً فِلَاتِ ٱلنِّقاعِ فَــٱنْتَحَى وَتَصَوَّبَـا

٣ فَلَمَّا تَذَنَّى مِنْ أَعَالِى طَمِيَّةِ ٱبَسَّتْ بِهِ رِيدُجِ ٱلصَّبَا فَتَحَلَّبَا

المتقارب المتقارب

ا يَا هِنْدُ لا تَنْكِحِي بُوفَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

ا مُسَرَسَعَتُ بَيْنَ أَرْسَاعِهِ بِهِ عَسَمُ يَبْتَعَى أَرْنَبِا

٣ لِيَجْعَلَ فِي سَاقِمِ كَعْبَهَا حِذَارَ ٱلْمُنِيِّةِ أَنْ يَعْطَبَا

f فَلَسْتُ جِزْرَافَتِ فِي ٱلْفُعُودِ وَلَسْتُ بِطَيِّساخَة أَخْدَبَسا

٥٠ وَقَدْ يَسَرْتُ إِذَامَا ٱلْجُوعُ كُلِفَةُ مُعَقَّبٌ مِنْ قِدَاحِ ٱلنَّبْعِ مَقْدَرُومُ
 ٥٥ لَوْ يَيْسِرُونَ جَعَيْلِ قَدْ يَسَرْتُ بِهَا وَكُلُّ مَا يَسَمَ ٱلْأَقُوامُ مَغْرُومُ

كمل جميع قصايد علقمة التميمى ويتلوها شعر امرء القيس الكندى ان شاء الله تعالى

٣٥ وَمَنْ تَعَـرُضَ لِلْغِرْبَانِ يَزْجُرُفَ عَلَى سَلاَمَت لاَ بُدُ مَشْدُومُ ٣٦ وَكُلُّ بَيْت وَانْ طَالَتْ اقسامَتُهُ عَلَى نَعَسائِم، لَا بُسدَّ مَهْدُومُ ٣٠ قَدْ أَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فِيهِمْ مِزْفَةُ رَنمُ وَٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاء خُرْطُومُ ٠ ٣٨ كَأُسُ عَزِيزٍ مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لَبَعْض أَرْبَسابهَا حَانيَّا اللَّهُ حُومُ ٣٩ تَشْفى ٱلصَّدَاعَ وَلاَ يُؤُديكَ صَالبُهَا وَلا يُخَالطُهَا في ٱلرَّأْس تَدُويمُ ۴ عَانيَةٌ قَارْقَفُ لَمْ تُطَّلَعُ سَنَةً يُجِنُّهَا مُدْمَجٌ بِالطِّينِ مَخْتُومُ ا ﴿ طَلَّتْ تَمَوّْرَى فَ ٱلنَّاجُود يَصْفَقُهَا وَلِيكُ أَعْجَمَر بِالْكَتَّانِ مَقْدُومُ ﴿ ٢٠ كَانَ ابْرِيقَهُمْ طَبْيٌ عَلَى شَرَف مُفَدَّمُ بِسَبَا ٱلْكَتَّانِ مَلْثُـومُ أَيْيَسُ أَبْسَرَزَهُ للصّحةِ رَاقسبُهُ مُقَلَّدٌ قُصْبَ ٱلسَّرِيْحَان مَقْغُسومُ ff وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى قدرنى يُشَيّعنى مَساض أَخُو ثَقَة بالْخَيْم مَوْسُومُ fo وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْلِ يَسْفَعْنِي يَوْمُ تَجِي، بِهِ ٱلْجَوْزَاءِ مَسْمُومُ ٢٩ حَسَامِ كَأَنَّ أُوْارَ ٱلنَّسَارِ شَامَلُهُ دُونَ ٱلثَّيَابِ وَرَأُسُ ٱلْمَرْ مَعْمُومُ أَقُودُ أَمُامَ ٱلْحَى سَلْهَبَة يَهْدى بِهَا نَسَبُ فِي ٱلْحَى مَعْلُومُ لا في شَطَاها وَلا أرْسَاعها عَتَبُ وَلا ٱلسَّنَابِكُ أَفْنَاهُنَّ تَقْليمُ اللهِ اللهِ اللهُ الله ٢٩ سُلَّاءة كَعَصَى ٱلنَّهْدَى غُلَّ بِهَا ذُو فَيْدَّة مِنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ ٥٠ تَتْبَعُ جُونًا إِذَامًا فُيْحِتْ زَجِلَتْ كَأَنَّ دُقًّا عَلَى عَلْيَاء مَهْزُومُ اه يَهْدى بِهَا أَكْلُفُ ٱلْخُدِّيْنِ مُخْتَبَر مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيمُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ ٥ اذًا تَــزَغْمَر مَنْ حَافَــاتهَــا رُبَعٌ حَنَّتْ شَغَامِيمُ في حَافَاتهَا كُومُ ٥٣ وَقَدْ أَصَاحِبُ فَتْيَانَا طَعَامُهُمْ خُصْمُ ٱلْمَوَاد وَلَحْمَّ فيه تَنْشيمُ

١١ تُلاحظُ ٱلسَّوْطَ شَوْرًا وَهْنَ ضَامَرَةً كَمَا تُوجَّسَ طَاوِى ٱلْكَشْمِ مَوْشُومُ

١٠ كَاتَّهَا خاصُبُ زُعْدٌ قَوَايُهُمْ أُجْمَى لَـهُ بْٱللَّوَى شَرْقٌ وَتَنُّومُ ا يَظَلُّ فِي ٱلْحَنْظُلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا ٱسْتَطَفَّ مِنَ ٱلتَّنُّومِ مَخْذُومُ ١٩ فُــوهُ كَشَقَ ٱلْعَصَا لَأَيْسا تَبَيَّنُهُ أَسَكُّ مَــا يَسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَسلَقَّرَ بَيْضَات وَقَيَّجَهُ يَسوْمُ رَذَاذ عَلَيْهِ السَّريمُ مَغْيُومُ " ٣١ فَسِلَا تَسْزَيْسُدُهُ فِي مَشْيِهِ نَفْقُ وَلَا ٱلرَّفِيفُ دُوَيْنَ ٱلشَّدِّ مَسْتُومُ ٣ يَكَادُ مَنْسَمُهُ يَخْتَلُ مُقْلَتَهُ كَانَّهُ خَادرٌ للنَّحْس مَشْهُومُ ٣ يَــأُوى إِلَى خُرَّقِ زُعْمٍ قَوَادِمُهَـا كَانَّهُنَّ إِذَا بَـرَّكُنَ جُرْثُـومُ ٣٠ وَشَّاعَةٌ كَعِصَى ٱلشِّرْعِ جُوِّجُونٌ كَاتَّهُ بِتَنَاهِي ٱلرَّوْسِ عُلْجُومُ ٥٥ حَتَّى تَلَاقَى وَقَرْنُ ٱلشَّمْسِ مُرْتَفِعٌ أُدْحَى عَرْسَيْنَ فيه ٱلْبَيْضُ مَرْكُومُ ٣ يُوحى البُّهَا بانْقَاص وَنَقْنَقَة كَمَا تَرَاطَىٰ في أَفْدَانهَا ٱلرُّومُ ٧٠ صَعْلٌ كَانَ جَنَاحَيْه وَجُوجُونُ بَيْتُ أَطَافَتْ بد خَرْقَاء مَهْجُومُ ١٨ تَحُفُّهُ هَقْلَةٌ سَطْعَا؛ خَاصِعَةٌ نَجِيبُهُ بِنِمَارٍ فِيهِ تَمْنِيمُ ٣ بَلْ كُلُّ قَوْم وَانْ عَزُوا وَانْ كَثُمُوا عَريفُهُمْ بِأَثَافِي ٱلشَّرِ مَرْجُومُ ٣٠ وَٱلْجُودُ نَافِيَةٌ لِلْمَالِ مُهْلِكَةٌ وَٱلْبُخْلُ مُبْقِ لِأَهْلِيه وَمَذْمُ ومُ ٣١ وَٱلْمُسالُ صُوفُ قَسمَارٍ يَلْعَبُونَ بع عَلَى نقسادَت، وَاف وَمَجْلُسومُ ٣٣ وَٱلْحَمْدُ لاَ يُشْتَرَى الَّا لَدْ قَمَنْ مَمَّا تَصَنَّ بِدِ ٱلنَّفُوسُ مَعْلُومُ ٣٣ وَٱلْجَهْلُ ذُو عَرَض لَا يُسْتَرَادُ لَـهُ وَٱلْحَلْمُ آونَةً في ٱلنَّاس مَعْدُومُ ٣٠ وَمُطْعَمُ الغُنْمِ يَوْمَ ٱلْغُنْمِ مُطْعَمْهُ أَتْى تَسَوْجَهَ وَٱلْمَحْمُومُ مَحْمُومُ ٣٥ وَمَنْ تَعَـرُضَ للْعْرْبَان يَزْجُرُفَا عَلَى سَلاَمَته لا بُدَّ مَشْدُومُ

٣٦ وَكُلُّ بَيْتِ وَإِنْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَلَى نَعَالِمِهِ لَا بُدَّ مَهْدُومُ ٣٠ قَدْ أَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فيهم مَرْفَةً رَنم وَالْقَوْمُ تَصْرَعُهُم صَهْبَاء خُرْطُوم -٣٨ كَأُسُ عَزِيزٍ مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لِبَعْضِ ٱرْبَصابِهَا حَانيَّةٌ حُومُ ٣٩ تَشْفى ٱلصَّدَاءَ وَلاَ يُؤُديكَ صَالبُهَا وَلا يُخَالطُهَا في ٱلرَّأْس تَدُويمُ ۴ عَسانيَّةٌ قَسْرْقَفٌ لَمْ تُطَلِّعْ سَنَةً يُجِنَّهَا مُدْمَجٌ بِسَالطِين مَخْتُومُ ۴۱ طَلَّتْ تَرَقْرَقُ فِي ٱلنَّاجُودِ يَصْفَقُهَا وَليدُ أَعْجَمَر بِالْكَتَّانِ مَفْدُومُ ﴿ ٣٠ كَانَ ابْريقَهُمْ طَبْئَ عَلَى شَرَفِ مُفَدَّهُ بِسَبَا ٱلْكَتَّانِ مَلْثُومُ ٣٠ أَيْبَصُ آبْدَرَوْ لِلصِّحْ رَاقِدِهُ مُقَلَّدُ قُصْبَ ٱلدَّيْحَان مَفْغُدومُ ff وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى قدرْنى يُشَيّعنى مَاص أَخُو ثقَة بٱلْخَيْم مَوْسُومُ اللهُ وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْلِ يَسْفَعْنِي يَوْمُ تَجِيءِ بِهِ ٱلْجَوْزَاءِ مَسْمُومُ اللَّ ٢٦ حَسام كَانَّ أُوَارَ ٱلنَّسارِ شَامِلُهُ دُونَ ٱلثَّيَابِ وَرَأْسُ ٱلْمَرْ مَعْمُومُ ٢٠ وَقَدْ أَقُودُ أَمَامَ ٱلْحَى سَلْهَبَة يَهْدى بِهَا نَسَبُ فِي ٱلْحَى مَعْلُومُ f لَا فَى شَطَاهَا وَلَا أَرْسَاعَهَا عَتَبُ وَلَا ٱلسَّنَابِكُ ٱقْنَاهُنَّ تَقْلِيمُ f ٢٩ سُلَاءة كَعَصَى ٱلنَّهْدى غُلَّ بهَا أُو فَيْمَة مِنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ ٥٠ تَتْبَعُ جُونًا إِذَامًا فُيْحَتْ زَجِلَتْ كَأَنَّ دُقًا عَلَى عَلْيَاء مَهْزُومُ اه يَهْدى بِهَا ٱكْلُفُ ٱلْخَدَّيْنِ مُخْتَبَرُّ مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيمُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ ٥٥ اذًا تَسزَقَّمَ منْ حَافَاتهَا رُبُّعُ حَنَّتْ شَغَامِيمُ في حَافَاتهَا كُومُ ٥٠ وَقَدْ أُصَاحِبُ فَتْيَانَا طَعَامُهُمْ خُصْمُ ٱلْمَزَاد وَلَحْمُ فيه تَنْشيمُ

١٦ تُلاحِظُ ٱلسَّوْطَ شَوْرًا وَهْنَى صَامِرَةً كَمَا تَوجُّسَ طَاوِى ٱلْكَشْمِ مَوْشُومُ ١٠ كَانَّهَا خاصَبُ زُعْمُ قَدُوايُنُهُ أَجْنَى لَهُ بْٱللَّوَى شَرَّى وَتَنُّومُ مَا يَظَلُّ فِي ٱلْحَنْظُلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا ٱسْتَطَفُّ مِنَ ٱلتَّنُّومِ مَحْنُومُ 19 فُوهُ كَشَقَ ٱلْعُصَا لأَيْسا تَبَيَّنُهُ أَسَكُّ مَا يَسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَسلَقُم بَيْصَسات وَقَيَّجُهُ يَسوْمُ رَذَاذ عَلَيْه السريخ مَغْيُومُ ٣١ فَسِلَا تُسرَيُّسُهُ فِي مَشْيِهِ نَفِقٌ وَلَا ٱلرَّفِيفُ دُوَيْنَ ٱلشَّدِّ مَسْتُومُ ١ ٣ يَكُنادُ مَنْسَبُهُ يَخْتَلُ مُقْلَتَهُ كَاتَّهُ حَادَرٌ للنَّعْس مَشْهُومُ ٣ يَسَأُوى إِلَى خُرَّقِ زُعْمِ قَوَادِمُهَا كَانَّهُنَّ إِذَا بَسَرَّكُنَ جُرْثُسُومُ ٣٠ وَشَّاعَةٌ كَعصى ٱلشَّمْع جُوُّجُونٌ كَانَّهُ بِتَنَاهِي ٱلرَّوْصِ عُلْجُومُ اللهُ مَنْ تَلافَى وَقَرْنُ ٱلشَّمْس مُرْتَفَع أَدْحَى عَرْسَيْن فيه ٱلْبَيْضُ مَرْكُومُ ٣ يُوحى البُّهَا بانْقَاص وَنَقْنَقَة كَمَا تَراطَىٰ في أَفْدَانهَا ٱلرُّومُ ٧٠ صَعْلً كَأَنَّ جَنَاحَيْد وَجُوْجُونُ بَيْتُ أَطَافَتْ بِعِ خَرْقَاءِ مَهْجُومُ ٨ تَحُفُّهُ هُفْلَةٌ سَطْعَا؛ خَاصَعَةٌ تَجِيبُهُ بِنِمَارٍ فِيهِ تَمْرُنِيمُ ٣١ بَلْ كُلُّ قَوْمِ وَإِنْ عَزُوا وَإِنْ كَثُمُوا عَمِيفُهُمْ بِأَثَمَا فِي ٱلشَّرِّ مَرْجُومُ ٣٠ وَٱلْجُودُ نَسافيَةٌ للْمَسال مُهْلكَسةٌ وَٱلْبُخْلُ مُبْق لأَقْليه وَمَذْمُسومُ ٣١ وَٱلْمَالُ صُوفُ قَدَرَارٍ يَلْعَبُونَ بِعِ عَلَى نِقادَتِهِ وَافٍ وَمَجْلُسومُ ٣٣ وَٱلْحَمْدُ لَا يُشْتَرَى اللَّا لَهُ ثَمَنَّ مَمَّا تَضَنُّ بِهِ ٱلنَّفُوسُ مَعْلُومُ ٣٣ وَٱلْجَهْلُ ذُو عَرَض لَا يُسْتَرَادُ لَـهُ وَٱلْحَلْمُ آونَةً في ٱلنَّاس مَعْدُومُ ٣٠ وَمُطْعَمُ الغُنْمِ يَوْمَ ٱلغُنْمِ مُطْعَمْهُ أَتَّى تَسوَجَّهَ وَٱلْمَحْمُومُ مَحْمُومُ f فَانَ أَبَا قَابُوسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بِأَرْعَنَ يَنْفِي الطَّيْمَ حُمْمٍ مَنَاقِلْهُ ه اذَا ٱرْنَحَلُوا أَصَمَّ كُلُّ مُؤَّيِّهِ وَكُلُّ مُهيب نَـقْمُ اللهُ وَصَـوَاهُلُهُ ٣ فَسَلَا أَعْسَرَفَنْ سَبْيُسًا تَهُدُّ ثُديَّتُهُ إِلَى مُعْسَرِضِ عَنْ صِهْرِهِ لَا يُوَاصِلُهُ

البسبط

ا فَلْ مَا عَلَمْتَ وَمَا ٱسْتُودعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبْلُهَا اذْ نَأَتْكَ ٱلْيَوْمَ مَصْرُومُ مُ اللَّهُ مَا كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْصِ عَبْرَتَهُ النَّـمَ ٱلْأَحَبَّة يَوْمَ ٱلْبَيْنِ مَشْكُومُ ٣ لَمْ أَدْرِ بِٱلْبَيْنِ حَتَّى أَزْمَعُوا ظَعَنًا كُلُّ ٱلْجِمَالِ قُبَيْلَ ٱلصُّبْحِ مَزْمُومُ ﴿ وَ الْاَمَاء جَمَالَ ٱلْتَحَى فَا الْحَتَى فَا الْحَتَى فَالْهُوا فَكُلُّهُا بِالنَّارِيدِيَّات مَعْكُومُ ه عَقْلاً وَرَقْمُ ا تَظَلُّ ٱلطَّيْسِ تَتْبَعْ ا كَانَّهُ مَنْ دَم ٱلْأَجْوَاف مَدْمُومُ ٩ يَحْبِلْنَ ٱتْرُجَّةً نَصْحُ العَبِيمِ بِهَا كَانَ تَطْيابَهَا فِي ٱلْآنْفِ مَشْمُومُ
 أَنَّ فَسَارَةً مسْك ف مَفَارِقهَا لِلْبَاسِطِ ٱلْمُتَعَاطِي وهو مَزْكُومُ اللهِ اللهُ الله ٨ فَٱلْعَيْنُ مِنِّي كَأْنْ غَرْبٌ تَخُطُ بِهِ دَهْمَاء حَارِكُهَا بِٱلْقِتْبِ مَحْزُومُ ا قَدْ مُرِّيَتْ حَقْبَةً حَتَّى ٱسْتَظَفْ لَهَا كَتْمْ كَحَافَة كيم ٱلْقَيْن مَلْمُومُ '١ كَأَنَّ غسْلَةَ خطْمَى بمَشْفَرَهَا فِي ٱلْخَدِّ منْهَا وَفِي ٱللَّحْيَيْنِ تَلْغيمُر اا قَدْ أَدْبَرَ ٱلْعُرُّ عَنْهَا وَهْيَ شاملُهَا مِنَ نَاصِعِ ٱلْقَطْرَانِ ٱلصَّرْف تَرْسيمُر ١١ تَسْقى مَذَانبَ قَدْ زَالَتْ عَصِيفَتُهَا حَدُورُقَا مِنْ أَتَى ٱلْمَاه مَطْمُومُ ١٣ مِنْ ذِكْرٍ سَلْمَى وَمَا ذِكْرِى ٱلْأَوَانَ لَهَا إِلَّا ٱلسَّفَاءُ وَظَنَّ ٱلْغَيْبِ تَمْجِيمُ المَّ الْوِشَاحَيْنِ مِنْ الدِّرْعِ خَمْعَبَةً كَانَّهَا رَشَأْ فِي ٱلْبَيْتِ مَلْـزُومُ الْمَالِيَ ٥١ قَلْ تُلْحَقَتَّى بِأُونَى ٱلْقَوْمِ انْ شَحَدُوا جُلْذَيَّةٌ كَأَتَان ٱلصَّحْلِ عُلْكُومُ

 اَوْرَدتُهُا وَصُدُورُ ٱلْعيس مُسْنَفَةً وَٱلصَّبْحُ بِٱلْكُوْكَبِ ٱلدَّرِي مَنْبِحُورُ ٨ تَبَاشَرُوا بَعْدَ مَا طالَ ٱلْوَجِيفُ بهمْ بِالصَّبْحِ لَمَّا بَدَتْ منْهُ تَبَاشِيرُ ٩ بَدَتْ سَوَابِقُ مَنْ أُولَاهُ نَعْمِهُ اللَّهِ وَكَبْمُهُ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ مَسْتُدورُ الطويل

 « فَلَمْ أَرْ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا وَأَكْثَرَ مَغْبُوطًا يُحَلُّ وَعَابِطًا اللهِ اللهِ اللهُ الله

ا وَتَحْنُ جَلَبْنَا مِنْ صَرِيَّةَ خَيْلَنَا نُكَلِّفُهَا حَدَّ ٱلْأَكُامِ قَطَايُطًا ٣ سرَاعًا يَرِلُّ ٱلْمَاءُ عَنْ حَجَبَاتِهَا لَكُلَّفُهَا غَوْلًا بَطِينًا وَغَايَطَا ٣ يُحَتُّ يَبِيسُ ٱلْمَاهِ عَنْ حَجَبَاتهَا ويَشْكُونَ آثَارَ ٱلسَّياطَ خَوَابِطَا * فَأَذْرَكَهُمْ دُونَ ٱلْهُيَيْمَا مُقْصِرًا وَقَدْ كَانَ شَأْوًا بَالِغَ ٱلْجَهْد بَاسطًا ه أَصَبْنَ ٱلطَّرِيفَ وَٱلطَّرِيفَ بْنَ مُلِكِ وَكَانَ شَقَاء لَوْ أَصَبْنَ ٱلْمَلَاقِطَا ٩ اذًا عَسرَفُوا مَسا قَدَّمُوا لنُفُوسهم من ٱلشَّر انَّ ٱلشَّر مُرْد آرَاهطَا ٢

البسيط

ا أَمْسَى بَنُو نَهْشَل نَيَّانُ دُونَهُمْ أَلْمُظْعِمُونَ آبْنَ جارهمْ اذَا جَاعَا ٣ كَانَّ زَيْدَ مَنَانَا بَعْدَفُمْ غَنَمُ صَاحَ ٱلرُّعَاء بِهَا أَنْ تَهْبِطَ ٱلْقَاعَا " أَبْسِلَتْ عْ بَنِي نَهْشَل عَنِّي مُغَلِّغَلَسَةً انَّ ٱلْحَمِّي بَعْدَهُمْ وَٱلثَّغْرَ قَدْ صَاعَا

الطويل

ا مَنْ رَجْلُ أَحْبُسُوهُ رَحْلَى وَنَسَاقَتَى يُبَلِّغُ عَنَّى ٱلشَّعْمَ اذْ مَسَاتَ قَسَايُلُهُ مُ نَذيهُمُ وَمُسا يُغْنَى ٱلنَّذيمُ بِشَبْوَة لَمَنْ شَاوُّهُ حَسْوْلُ ٱلَّبَدَى وَجَامِلُهُ ٣ قَقُلْ لِتَمِيمِ تَجْعَلِ ٱلرَّمْلَ دُونَهَ ا وَغَيْسِرُ تَمِيمِ فِي ٱلْهَزَاهِرِ جاهِلُهُ

٣ وَقَرَّتْ لَهُمْ عَيْمِي بِيَوْمِ حُذْتَةٍ كَأَنَّهُمُ تَذْبِيحٍ شاء مُعَتَّم f عَمَدتُمْ الى شلو تُنُودِر قَبْلَكُمْ كَثيم عظام آراً أَس صَحْم ٱلْمُذَمَّم ،

الكامل

ا وَأَخِي مُحَافَظَة طَلِيق وَجْهُده فَشَ جَدِرْتُ لَدُهُ ٱلشَّوَاء بمسْعَم ا مِنْ بِازِلٍ صُمِبَتْ بِابْيَضَ بِاتِمٍ بِيَدَى اَغَمْ يَجُمُّ فَصْلَ ٱلْمِيمَرِرِ ٣ وَرَفَعْتُ رَاحِكَةً كَانَّ صُلُوعَهَا مِنْ نَصِّ رَاكِبِهَا سَقَايَّفُ عَرْعَمٍ مُ حَرَجًا إِذَا فَاجِ السَّرَابُ عَلَى ٱلصُّوى وَٱسْتَسَى فِي أَفْق ٱلسَّمَاء ٱلْأَغْبَر

الطويل

ا وَمَــوْلَى كَمَوْنَى ٱلزِّبْرِقَمَانِ دَمَلْتُهُ كَمَا دُملَتْ سَائَى تُهَاضُ بِهَا وَقُرُ ٣ النَّامَا أَحَالَتْ وَٱلْجَبَالِيمُ فَوْقَهَا أَتَى ٱلْحَوْلُ لَا بُمْ ٩ جَبِيرٌ وَلَا كُسْرُ ٣ تَسَمَاهُ كَانَّ ٱللَّهَ يَجْدَعُ ٱنْفَعُهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَسُوْلَاهُ قَسَابَ لَـهُ وَفُمُ مُ تَرَى ٱلشَّرُّ قَدْ أَفْتَى دَوَايُمَ وَجْهِم كَصَبِّ ٱلْكُذَى اقْتَى الناملُهُ ٱلْحَفْرُ

اليسيط

ا وَشَامِتِ بِي لاَ تَخْفَى عَدَاوَتُهُ إِذَا حِمَامِي سَاقَتْهُ ٱلْمَقَادِيرُ مُ إِذَا تَصَمَّنَنِي بَدْيتُ بِمُ إِسِينِهِ آبُوا سَمَاعًا وَأَمْسَى وَهُوَ مَهْجُورُ ٣ فَلَا يَغْسَرُنْكُ جَرِّى ٱلثَّوْبَ مُعْتَجِمًا الَّتِي ٱمْرُو فِي عِنْدَ ٱلْجِدَّ تَشْمِيمُ ﴿ ثَانَى لَمْ أَقُلْ يَوْمُا لِعَادِيَةِ شُدُّوا وَلاَ نِثْيَةٍ فِي مَوْكِبِ سِيرُوا ه سَارُوا جَميعًا وَقَدْ طَالَ الوَجيفُ بهمْ حَتَّى بَدَا وَاصْحُ ٱلْأَقْرَابِ مَشْهُورُ ا إُولَمْ أَصَبَّحْ جَمَامَ ٱلْمَاهِ طَساويَةً بِسَالْقَوْمِ ورْدُهُمُ للْخَمْسِ تَبْكيمُ

السريع

دَافَعْنُهُ عَهْنَهُ بشعْهِ مَ الْدُ كَانَ لقَوْمي في ٱلْفدَاء جَحَدُ ٣ فَكَانَ فِيهِ مَا أَتَاكَ رَفِي تِسْعِينَ أَسْرَى مُقْهَرنينَ صَفَدْ ٣ دَافَعَ قَوْمِي فِي ٱلْكَتِيبِةِ إِنَّ طَارَ لاَطْهُمَافِ ٱلظُّبَاة وَقَدْ ۴ فَاصْبَحُوا عِنْدَ آبْن جَفْنَةَ فِي ٱلْأَغْلَال مِنْهُمْ وَٱلْحَديد عُقَدْ ه إِذْ مُخْنَبُ فِي ٱلْمُخْنَبِيتِي وَفِي ٱلنَّهْكِيةِ غَيُّ بَادِفُ وَرَشَدْ

الطويل

٣ وَجِيدٍ غَسْرَالٍ شَادِنٍ فَسَرَدَتْ لَسُهُ مِنَ ٱلْحَلْيِ سِمْطَى لُوْلُو وَزَبَرٌجَدِ

ا تَرَّاءتْ وَأَسْتَسارً مِنَ ٱلْبَيْتِ دُونَهَا إِلَيْنَسا وَحَسانَتْ غَفْلَسَهُ ٱلْمُتَفَقَّدِ

٣ بِعَيْنَى مَهَا يَحُدُرُ ٱلدُّمْعُ مِنْهُمَا بَسِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُسوعِ وَاتَّمِدِ

الطويل

ا وَيْلُمِّ لَسَدَّات ٱلشَّبَسابِ مَعيشَة مَعَ ٱلْكُثْمِ يُعْطَاهُ ٱلْفَتَى ٱلْمُثلَفُ ٱلنَّدِى

٣ وَقَــدْ يَعْقِلُ ٱلْقُلُّ ٱلْفَتَى دُونَ هَمَّه وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْقُلُّ طَلَّاعَ أَلْجُد

٣ وَقَدْ أَتْطُعُ ٱلْخَرْيَ ٱلْمَخُوفَ بِهِ ٱلرَّدَى بِعَنْس كَجَفْن ٱلْفَارِسَى ٱلْمُسَرَّد

۴ كَأَنَّ دْرَاعَيْهَا عَلَى ٱلْخَلَّ بَعْدَمَا وَثِيُّسَ دْرَاعَا مَاتِحِ مُتَجَسِّدِ

الطويل

ا وَدَّ نُفَعْيُمُ لِلْمَكَاوِرِ أَنَّهُمْ بِنَجْمَانَ فِي شَاءُ ٱلْحِجَازِ ٱلْمُوَتَّم ٣ أَسَعْيَا إِلَى خَجْرَانَ فِي شَهْمِ نَاجِرٍ خُفَانًا وَأَعْبَى كُلُّ أَعْيَسَ مسْفَر ٣ تُرَادُ عَلَى دمْن ٱلْحِيَاضِ فَانْ تَعَفْ فَانْ ٱلْمُنَدِّى رِحْلَةً فَرُكُوبُ

٣ وَأَنْتَ آمْرُو اَفْضَتْ الَيْكَ أَمَانَتِي وَقَبْسلَسكَ رَبَتْنِي فَصَعْتُ رَبْسوبُ ٣٠ فَأَدَّتْ بَنُو كَعْبِ بْنِ عَوْفِ رَبِيبَهَا وَغُسودِرَ فِي بَعْضِ الْجُنُسودِ رَبِيبُ ٥٠ قَوْاللَّهِ لَوْ لا فارِسُ ٱلْجَوْنِ مِنْهُمُ لَآبُسوا خَزَايَسا وَٱلْأَيْسابُ حَبِيبُ ٣ تُقَدَّمُهُ حَتَّى تَغيبَ حُجُولُهُ وَأَنْتَ لَبَيْصِ ٱلسَّارِعِينَ صَهُوبُ ٣٠ مُظَاهُم سَرْبَالَيْ حَديد عَلَيْهِمَا عَقِيلًا سُيُوفِ مِخْذَمُ وَرَسُوبُ ٢٠ فَجَالَدتَّهُمْ حَتَّى ٱتَّقَوْكَ بِكَبْشهمْ وَقَدْ حَانَ منْ شَمْس ٱلنَّهَار غُرُوبُ ٢١ وَقَاتَلَ مِنْ غَسَّانَ أَقْلُ حَفَاطَهَا وَهَنْتُ وَقَالَ جَالَدَتْ وَشَبِيبُ " تَخَشْخَشُ آبْدَانُ ٱلْحَديد عَلَيْهِمْ كَمَا خَشْخَشَتْ يَبْسَ الْحَصَاد جَنُوبُ الله تُجُسودُ بنَفْس لا يُجَسادُ ببثْلهَا وَأَنْتَ بهَا يَسوْمَ ٱللَّقَاءُ تَطيبُ ٣٣ كَأَنَّ رِجَالُ ٱلْأَوْسِ تَحْتَ لَبَانِهِ وَمُها جَمَعَتْ جَلُّ مَعَها وَعَتيبُ ٣٣ رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ ٱلشَّمَاء فَدَاحِصٌ بشكَّته لَمْ يُسْتَلَبُّ وَسَليبُ ٣٠ كَاتُّهُمْ صَابَتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ صَحَوْاعَقُهَا لطَيْسِهِعَى دَبيب ٣٥ فَلَمْ تَنْهُم الَّا شَطْبَعُ بِلجَامِهَا وَالَّا طـمـرُّ كَالْقَنَاة تَجِيبُ ٣٦ وَالَّا كَمِيُّ ذُو حَفَساط كَاتَّسِهُ بِمَا ٱبْتَلَّ مِنْ حَدّ ٱلظُّبَاة خَصِيبُ ٣٠ وَفِي كُلَّ حَيَّ قَدْ خَبَطتْ بِنعْبَة فَحُقَّ لشَأْسِ مِنْ نَدَاكَ ذَنْسُوبُ ٣٨ وَمَسا مِثْلُهُ فِي ٱلنَّساسِ اللَّه قبِيلُهُ مُسَاوِ وَلاَ دَانٍ لِسَذَاكَ قَسِيبُ ٣١ فَلَا تَحْرِمَتِي نَسايُلًا عَنْ جَنَسابَسة فَسانِي ٱمْرُو وَسْطَ ٱلْقَبَابِ عَريبُ

٣ مُنَعَّبَ لا يُسْتَطَاعُ كَلامُهَا عَلَى بَابِهَا مِنْ أَنْ تُزَارَ رَقيبُ اللهُ عَابَ عَنْهَا ٱلْبَعْلُ لَمْ تُغْشِ سِرَّهُ وَتَرْضَى إِيَابَ البَعْلِ حِينَ يَؤُوبُ ه فَسلا تَعْدِيلِ بَيْنِي وَبَيْسِي مُغَمِّم مِسْقَتْكِ رَوَايَسا ٱلْمُزْنِ حَيْثُ تَصُوبُ ١٠ سَقَساك يَمَان ذُو حَبي وَعَسارِص تَسرُوح بِمه جُنْتَج ٱلْعَشِي جَنُوبُ ٧ وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا نَكُرُهَا رَبَعَيْةً يُخَطُّ لَهَا مَنْ ثُـرُمْدَاء قَليبُ مُسَانٌ تَسْمُلُونِ بِالنِّسَاء فَالَّبِي بَصِيبٌ بِالْدُواء ٱلنَّسَاء طَبِيبُ ٩ اذَا شَابَ رَأْسُ ٱلْمَرْ ٩ أَوْ قَالَ مَالْـهُ فَلَيْسَ لَـهُ مِـنْ وُدَّهــ قَ نَصِيبُ ا يُسرِدْنَ ثَسَرَاء ٱلْمَالِ حَيْثُ عَلْمَنَهُ وَشَرْخُ ٱلشَّبَابِ عِنْدَفُقَ عَجِيبُ اا فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَدِّ عَنْكَ جَسْرَة كَهَمَّكَ فيهَا بِٱلرَّدَاف خَبيبُ اً وَنَاجِيَةِ أَفْتَى رَكِيبَ صُلُوعِهَا وَحَارِكَهَا تَهَجُّا فَكُوُّوبُ اللهُ وَتُصْبِحُ عَنْ عَبْ ٱلسُّرَى وَكَاتَّهَا مُسَوِّلْعَانَةُ الْخُشَى ٱلْقَنيصَ شَبُوبُ ا تَعَفَّقَ بِالْأَرْظَى لَهَا وَأَرَادَهَا رجَّالًا فَبَالُّتْ نَبْلَهُمْ وَكَليبُ ٥١ إِنَّى ٱلْحُرِثِ الوَقِّابِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي لَكَلْكُلْهَا وَٱلْقُصْرِيَيْنِ وَجِيبُ ١١ لَتُبْلغَني دَارَ أَمْرِي كَانَ نساييًا فَقَدْ قَسرَبَتْني مِنْ نَدَاكَ قَسرُوبُ ١٠ الَيْكَ أَبَيْتَ ٱللَّقِي كَانَ وَجِيفُهَا لِمُشْتَبِهَات فَوْلُهُ قَ مَهِيبُ ٨ تَتَبَّعُ أَنْيَاء الطَّلَال عَشِيَّةً عَلَى طُهُ قَ كَانَّهُ قَ سُبُوبُ ١٩ هَــدَانِي إِلَيْكُ ٱلْفَــرْقَدَانِ وَلاَحِبُّ لَــهُ فَوْتَ أَصْوَا ۗ ٱلْمِتـانِ عُلُوبُ " بِهَا جِيفُ ٱلْحَسْرَى فَأَمَّا عِظَامُهَا فَبِيضٌ وَأَمَّا جِلْـدُفَا فَصَلِيبُ اللهُ فَسَأَوْرَدَتُهُ اللَّهُ مَاءً كَانَّ جَمَامَهُ مِنَ ٱلْأَجْنِ حَنَّا لا مُعْسَا وَصَبِيبُ

" أَخَا ثَقَة لَا يَلْعَنُ ٱلْحَيُّ شَخْصَهُ صَبُورًا عَلَى ٱلْعَلَاتِ غَيْمَ مُسَبَّب ٣١ اذًا أَنْفَدُوا زَادًا فَانَّ عَفَانَاهُ وَأَكُرْعَهُ مُسْتَعْمَلًا خَيْرُ مَكْسَب ٣٣ رَأَيْنَا شيَاهًا يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشِّي ٱلْعَدَارَى فِي ٱلْمُلاهِ ٱلْمُهَدَّبِ ٣٣ فَبَيْنَا تَمَارِينَا وَعَقْدُ عَلَارِهِ خَرَجْنَ عَلَيْنَا كَالْجُمَانِ ٱلْمُثَقَّبِ ٣٢ فَاتْبَعَ ٱدْبَارَ ٱلشَّيَاء بصادى حَثيث كَغَيْث ٱلرَّائِمِ ٱلْمُتَحَلَّب ٣٥ تَرَى ٱلْفَأْرَ عَنْ مُسْتَرْغِبِ ٱلْفَدْرِ لَا يُحًا عَلَى جَدَدِ ٱلصَّحْرَا * مِنْ شَدِّ مُلْهِبِ ٣٦ خَفَا ٱلْفَأْرِ مَنْ ٱنْفَاقه فَكَانَّهَا تَجَلَّلُهُ شُوبُ سُوبُ غَيْث مُنَقّب ٣٠ فَظُلَّ لِثِيمَ إِن ٱلصَّرِيمِ غَمَاعَمُّ يُسدَاعِسُهُ تَ بِالنَّصِيِّ ٱلْمُعَلَّبِ ٣٨ فَهَا و عَلَى حُرٍّ ٱلْجَبِينِ وَمُتَّقِ بِمِدْرَاتِهِ كَاتَّهَا ذَلْقُ مشْعَب ٣٩ فَعَادَى عَدَاءَ بَيْنَ ثَوْرِ وَنَعْجَة وَتَيْسِ شَبُوبِ كَٱلْهَشيمَة قَرْهُب ۴ فَقُلْنَا الَّا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لِقَانِصِ فَخَبُّوا عَلَيْنَا فَضْلَ بُرْدِ مُطَنَّبِ ا ﴿ فَطَلَ ٱلْأَكُفُ يَخْتَلَقْنَ جَانِكِ إِنَّى جُوُّجُو مِثْلِ ٱلْمَدَاكِ ٱلْمُخَصَّبِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا لَا اللَّالَّ الللَّالَّالَةُ اللَّا ۴۴ كَانَ عُيُونَ ٱلْوَحْش حَوْلَ خَبَايِّنَا وَأَرْحُلْنَا ٱلْجَزْءُ ٱلَّذِي لَمْ يُتَقَّب ٣٠ وَرْحْنَا كَاتَّا مِنْ جُوَاتَا عَشَيَّةً نُعَالَى ٱلنَّعَاجَ بَيْنَ عَدْلَ وَمُحْقَب fr وَرَاحَ كَشَاة ٱلرَّبْلِ يُنْغِصُ رَأْسَهُ أَنَاةً بعد من صَائِكِ مُتَحَلّب fo وَرَاحِ يُبَارِى فِي ٱلْجِنَابِ قَلُوصَنَا عَزِيزًا عَلَيْنَا كَٱلْحُبَابِ ٱلْمُسَيَّبِ

الطويل

ا طُحًا بِكَ قَلْبٌ فِي ٱلْحسانِ طَرُوبُ بِعَيْدَ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ ٢ يُكَلِّفُنى لَيْلَى وَقَــنْ شَطَّ وَلْيُهَـا وَعَـادَتْ عَــوَاد بَيْنَنَـا وَخُطُوبُ

اا فَفَاءتْ كَمَا فَاءتْ مِنَ ٱلْأَدْمِ مُغْرِلٌ بِبِيشَــةَ تَــرْغَى فِي أَرَاكِ وَحُلَّبِ

١١ فَعَشْنَا بِهَا مِنَ ٱلشَّبَابِ مُلارَةً فَانْجَبَحِ آيَاتُ ٱلرَّسُولِ ٱلْمُخَبِّب ١٣ فَانَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لَبَانَةَ عَاشِقِ بِمِثْلِ أَسكُورٍ أَوْ رَوَاحٍ مُأَوِّب ا بمُجْفَرَة ٱلْجَنْبَيْن حَرْفِ شملَة كَهَمَّكَ مِرْقال عَلَى ٱلْأَيْن نعْلب ٥١ اذَامَا صَرَبْتُ ٱلدَّفَّ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً تَسرَقَّبُ مِنَّى غَيْسَمَ أَدْنَى تَسرَقُّب ١١ بعَيْن كَمِرْ آهِ ٱلصَّنَاع تُديرُفَا لمَحْجرِفَا مِن ٱلنَّصِيفِ المُنَقَّب ١٠ كَانَّ حَادَيْهَا اذَامَا تَشَدَّرُتْ عَثَاكِيلَ قِنْوِ مِنْ سُمَيْحَةَ مُرْطِب ١١ وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يَجْمِى عَلَى كُلَّ مَذْنَب ٣ بِمُنْجَسِرِدِ قَسِيْسِدِ ٱلْأُوَابِسِدِ لاَحَهُ طِسَرَادُ ٱلْهَوَادِي كُلُّ شَأُو مُغَرِّبٍ ال بغَوْج لَبَانُهُ يُتَمُّ بَرِيمُهُ عَلَى نَفْتِ رَاقٍ خَشْيَةَ ٱلْعَيْنِ مُجْلِبٍ ٣ كُمَيْتِ كَلُونِ ٱلْأُرْجُوانِ نَشَرْتَهُ لَبَيْعِ ٱلسِّدَا فِي ٱلصَّوَانِ ٱلْمُكَعَّبِ ٣ مُمَـ حَعَقْدِ ٱلْأَنْدَرِي يَـزِينُـهُ مَعَ ٱلْعِتْقِ خَلْقُ مُفْعَمُ غَيْمُ جَأْنَبِ ٣ لَهُ حُرَّتَانِ تَعْرَفُ العِتْقَ فيهمَا كَسَامِعَتَى مَذْهُورَة وَسْطَ رَبْرَب ٥٥ وَجَوْفٌ هَوَا ٤ تَحْتَ مَتْنِ كَاتَّهُ مِنَ ٱلْهَصْبَةِ ٱلْخَلْقَاء زُحْلُويُ مَلْعَبِ ٣ قَطَأَةً كَكُرْدُوسِ ٱلْمَحَالَةِ أَشْرَفَتْ إِلَى سَنَدِ مثْلِ ٱلْغَبِيطِ ٱلْمُذَأَّبِ ٣٠ وَغُلْبٌ كَاعْنَاق الصَّباع مَصيغُهَا سلامُ ٱلشَّطَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْكَبِ ٢٨ وَسُمْتُ يُفَلَقْنَ ٱلظَّهَابَ كَانَّهَا حَجَارُةٌ غَيْسِل وَارسَاتُ بِطُحْلُبِ ٣ الْمَا ٱقْتَنَصْنَا لَمْ نُخَاتِلْ بَجُنَّة وَلَكِنْ نُنَادى مِنْ بَعِيد أَلَا ٱرْكَب

بسمر الله الرحمن الرحيم

ديوان شعر علقمة التميمي وهو علقمة بن عبدة بن النعمن ويلقب علقمة الفحل

الطويل

ا ذَهَبْتَ مِنَ ٱلْهِجْرَانِ فِي غَيْم مَذْهَب وَلَمْ يَكُ حَقًّا كُلُّ هٰذَا ٱلتَّجَنَّب ا فَقْلْتُ لَهَا فييمى فَمَا يَسْتَفَرُّني فَوَاتُ ٱلْغُيُونِ وَٱلْبَنَانِ ٱلْمُخَصَّبِ

٢ لَيَسالَى لا تَبْلَى نَصِيحَهُ بَيْنَسَا لَيَسالَى حَلُوا بسَّالسَّتَسارِ فَغُسرَّب ٣ مُبَتَّـلَـةٌ كَانَّ أَنْصَاء حَلْيها عَلَى شادِنٍ مِنْ صَاحَةٍ مُتَـرَبِّبٍ f مَحَالًا كَاجْوَارْ ٱلْجَمْراد وَلَـوُلَـو مِن ٱلْقَلَقِي وَٱلْكَبِيسِ ٱلْمُلَـوب ه اذَا الْحَمَ ٱلْوَاشُونَ للشَّرِّ بَيْنَنَا] تَبَلَّعْ رَسُّ ٱلْحُبَّ غَيْمُ ٱلْمُكَلِّب ٣ وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا نَكُرُهَا رَبَعَيَّةً تَحُلُّ بِإِيمِ أَوْ بِأَكْنَاف شُرْبُب الطعْتَ ٱلْوُشَاةَ وَٱلْمُشَاةَ بِصُـرْمَهَا فَقَدْ ٱنْهَجَتْ حَبَالُهَا للتَّقَصُّبِ مُوتَدُّ وَعَدَتْكَ مَوْعدًا لَوْ وَقَتْ بع كَنَوْعُود عُمْوُنُوب أَخَاهُ بيَثْمِب ٩ وَقَالَتْ مَتَى يُبْخُلْ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلْ يَسُوُّكَ وَإِنْ يُكْشَفْ غَرَامُكَ تَدْرَبِ ا فَلَمْ أَرْ مُسْلُوبًا لَـهُ مِثْلُ مُلْكِمِ أَقَلَّ صَدِيقًا بَسائلًا أَوْ مُسَّوَّاسِيَا

١٨ فَايْنَ ٱلَّذِينَ كَانَ يُعْطِى جِيَادَهُ بِسَارْسَانِهِسَّ وَٱلْحِسَانَ ٱلْغَسَوالِيَا ١٩ وَايْنَ ٱلَّذِينَ كَانَ يُعْطيهمُ ٱلْقُرَى بِغَلَّاتهم وَٱلْمِينِينَ ٱلْغَوَادِيا " وَأَيْنَ ٱلَّذِينَ يَحْضُرُونَ جِفَانَاهُ إِذَا قُدَّمَتْ ٱلْقَوْا عَلَيْها ٱلْمَرَاسِيَا ٣ رَايْنُهُمُ لَمْ يُشْرِكُوا بِنُفُوسِهِمْ مَنيَّتَمَهُ لَبِّمَا رَأَوْا اَتَّهَا هَيَا ٣٢ خَلَا أَنَّ حَيَّسًا مِنْ رَوَاحَةَ حَافَظُوا ۖ وَكَانُوا أُنْسَاسًا يَتَّقُونَ ٱلْمَخَارِيَا ٣٣ فَسَارُوا لَـهُ حَتَّى أَلَـاخُوا ببابع كَرَامَ ٱلْمَطَايَا وَٱلْهِجَانَ ٱلْمَتَالَيَا ٣٢ فَقَالَ لَهُمْ خَيْسٌ وَأَثْنَى عَلَيْهِمْ وَوَدَّعَهُمْ وَدَاعَ أَنْ لَا تَالَقسيَا ٢٥ وَأَجْمَعَ أَمْرًا كَانَ مَا بَعْدَهُ لَهُ وَكَانَ اذَامَا ٱخْلُوْلَجَ ٱلْأَمْرُ مَاضِيَا

> كمل جميع قصايد رهيم بن ابى سلمى المزنى ويتلوها شعر علقمة التميمي ان شاء الله تعالى

١٥ مَتَى تَسَأْتِيهِ تَسَأْتِي لُمَّ بَحْمٍ تَقَسَانَفُ فِي غَسَوَارِسِهِ ٱلسَّفِينُ ١٦ لَـهُ لَقَبُّ لِبَاغِي ٱلْخَيْمِ سَهْلٌ وَكَيْدٌ حيسَ تَبْلُوهُ مَتينُ

الطويل

ا أَلَا لَيْتَ شِعْمِى هَلْ يَمِّى ٱلنَّاسُ مَا آرًا مِنَ ٱلأُمُّم أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا ليَا ١١ فَغَيَّــمَ مِنْهُ مُلْكَ عِشْـرِينَ حِجَّةً مِنَ ٱلدَّهْمِ يَوْمٌ وَاحِدُّ كَانَ غَاوِيَا

مُ بَدَا لَى أَنَّ ٱلنَّاسَ تَفْتَى نُفُوسُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَلا آرَى ٱلدُّهْمَ فَالنَّا ٣ وَآتِي مَتَى آهْبِطْ مِنَ ٱلْأَرْضِ تَلْعَسَةً أَجِدْ أَثَسَرًا قَبْلَى جَدِيدًا وَعَسانِيًا f أَرَانِي الْاَمْـا بِتُ بِتُ عَلَى فَوْى وَأَتَّى الْاَ أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ غَادِيَا ه الَى خُفْرَة أَفْدَى النَّهُا مُقيمًا يَحُثُ النَّهَا سَابِكُ مِنْ وَرائِيًا ٩ كَانَّى وَقَدْ خَلَّقْتُ تَسْعِينَ حِجَّةٌ خَلَعْتُ بِهَا عَسَ مَنْكَبَى رِداليِّهَا بَدَا لَى آتَى لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلا سابقًا شَيْئًا اذَا كَانَ جَائِياً م آزانی اِذَامَا شِینُ لاَقَیْنُ آیَا تُنْ تُرُنِی بَعْضَ ٱلَّذِی کُنْنُ نَاسِیَا ٩ وَمَا أَنْ أَرَى نَفْسِي تَقِيهَا كَرِيهَتِي وَمَا أَنْ تَقِي نَفْسِي كَرايُمُ مَاليّا ا ألا لا أرى عَلَى ٱلْحَوَادِث باقياً ولا خَالدًا الَّا ٱلْجَبَالَ ٱلسَّرَواسيا اا وَالَّا ٱلسَّمَاء وَٱلْسِيلَادَ وَرَبَّسِنَا وَأَيْسَامَنَا، مَعْسَدُودَةً وَٱللَّيَسَالِيَسَا ١١ أَلَمْ تَسَمَ أَنَّ ٱللَّهَ أَصْلَكَ تُبَّعُسا وَأَصْلَكَ لُقُمْنَ بْنَ عَسادِ وَعَسادِيسا ٣ وَاهْلَكَ ذَا ٱلْقَرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَهَى وَفِرْعَوْنَ جَبَّارًا طَغَى وَٱلنَّجَاشِيَا ا الله لا أرَى ذَا امَّة أَصْبَحَتْ بِهِ فَتَنْرُكُهُ ٱلْأَيَّامُ وَهُيَ كَمَا هَيَا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله ٥١ ألَمْ تَسَمَ للنُّعْمُسِين كَانَ بِنَجْوَة مِنَ ٱلشَّرِّ لَوْ أَنَّ ٱمْرَأً كَانَ نَاجِيَا

١٠ وَانْ سُدَّتْ بِعِ لَهَوَاتُ ثَغْمِ يُشَارُ اليّعِ جِانبُعُ سَقيمُ ٥١ مَخُوفٌ بَـأُسُهُ يَـكُـلَأَكَ مَنْهُ عَتـيقٌ لاَ أَلَفٌ وَلا سَـوُومُ ١١ لَـهُ فِي ٱلذَّاهِبِينَ أَرُومُ صِدْقٍ وَكَانَ لِكُلِّ ذِي حَسَبٍ أَرُومُ

الوافر

ا إِلَّا ٱبْسِلِتْعُ لَدَيْكُ بَيِي تَمِيمِ وَقَدْ يَسَأْتِيكُ بِٱلْخَبَمِ ٱلطَّنُونُ ٣ بان بُيْوتَنَا بمَحَل جَحْم بكُلّ قَرَارَة منْهَا تَكُونُ ٣ الَى قَلَهَى تَكُونُ ٱلدَّارُ مِنْا إِلَى أَكْنَاف دُومَةَ فَٱلْحَاجُونِ مُ فَاوْدِيَا اللَّهُ السَّافِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ ه نَحُلُ بِسَهْلها فَاذَا فَزِعْنَا جَمِي مِنْهُنَّ بِالْأَصْلَاهِ عُونَ ٣ وَكُلُّ طُمُوالَا وَأَقَبُّ نَهْد مَرَاكلُهُما مِنَ ٱلتَّعْدَاه جُونُ تُصَمَّمُ بِالْأَصَائِلِ كُلَّ يَوْمِ تُشَنَّ عَلَى سَنابِكَهَا ٱلْقُرُونُ مُ وَكَانَتْ تَشْتَكَى ٱلْأَضْغَانَ منْها ٱللَّاجُونُ ٱلْخَبُّ وَٱللَّاجِيُمِ ٱلْحَرُونُ ا وَخَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْم فَقَدْ جَعَلَتْ عَمَايَكُهَا تَلِينَ " وَعَزَّتْهَا كَوَاهلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُها وَقَدَّحَت ٱلْعُيُونَ ١١ اذا رُفعَ ٱلسّياطُ لَهَا تَمَطَّتْ وَذٰلكَ مسنْ عُلاَلتها مَتين ال وَمَرْجِعُهَا اذًا خُنُ ٱنْقَلَبْنَا نَسيفُ البَقْل وَٱللَّبَنُ الْحقينُ ٣ فَقَرِى فِي بِلادِكِ إِنَّ قَدْوُمُ مَا مَتَى يَدَعُدوا بِلاَدَهُمُ يَهُونُوا اللهُ النَّتَجِعِي سَنَانًا حَيْثُ أَمْسَى فَسانَّ ٱلْغَيْثَ مُنْسَتَجَعُّ مَعِينُ

٣٣ قَوْدُ الْجِيَاد وَاصْهِارُ المُلُوك وَصَبْرَ في مَوَّاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَيْمُوا ٣٠ يَنْزِعُ إِمَّا أَقْوَامِ ذَوِى حَسَبِ مِمَّا ثَيْشُمُ أَحْيَانًا لَـهُ ٱلطُّعَمُ ٣٠ ٣٥ وَمِنْ صَسِيبَتِهِ ٱلتَّقْدُوى وَيَعْصِبُهُ مِنْ سَيْعٍ ٱلْعَثَرَاتِ ٱللهُ وَٱلرَّحْمُ ٣١ مُسورِّتُ المَجْد لا يَغْتَسالُ هَمَّتُهُ عَن ٱلسرِّيَساسَة لا عَجْزُ وَلا سَأَمُر ٣٠ كَالْهُنْدُواني لا يُخْرِيكَ مَشْهَدُهُ وَسْطَ ٱلشَّيُوفِ اذَامَا تُضْرَبُ ٱلْبُهَمُ

الوافر

IA

ا لَمَنْ طَلَلَّ بِسَرَامَسِةَ لاَ يَسْرِيمُ عَفْسًا وَخَلَا لَسَهُ حُقَّبٌ قَدِيمُ ٣ تَحَمَّلَ اَفْسلُسهُ منْسهُ فَبَسانُسوا وَفي عَسرَصَاتِه منْهُمْ رُسُومُ ٣ يَلُحْنَ كَأَنَّهُنَّ يَدَا فَتَسَاة تُسَرَّجُعُ فِي مَعَاصِبِهِا الْوُشُومُ مُ عَفَا مِن آل لَيْنَى بَطْنُ سَاقٍ فَاحْتَبَاثُو العَجَالِزِ فَالْقَصِيمُ ا ه تُنطالعُنَا خَيَالاَتُ لسَلْمَى كَمَا يَتَطَلَّعُ ٱلدَّيْنَ الغَسريمُ ٣ لَعَمْمُ أَبِيكَ مَا هَمِمُ بْنُ سَلْمَى بِمَلْحِيّ اذَا ٱللَّـوَّمَـاء ليمُـوا ولا سَاهِى ٱلْسَفْسَواد ولا عَبِي ٱللِّسانِ إذا تَشَاجَرَتِ ٱلْخُصُومُ م وَهُو غَيْثُ لَنَا في كُل عَام يَلُونُ بِهِ الْمُخَوَّلُ وَٱلْعُديمُ ٩ وَعَسَوَّدَ قَسَوْمَسَهُ فَسَرِمُ عَلَيْه وَمَنْ عَسَادَاته ٱلْخُلْفُ ٱلْكُريمُ "ا كَمَا قَدْ كَانَ عَوَّدَهُمْ أَبُوهُ اذًا أَزَمَتْ هُمُ يَوْمًا أَزُومُ اا كَبِيرَةُ مَعْسَرَمِ أَنْ يَحْمِلُوهَا نُهِدُّ ٱلنَّاسَ أَوْ أَمْسَرُ عَظِيمُ ١١ ليَنْهُوا منْ مَلاَمَتهَا وَكَانُوا اذَا شَهدُوا العَظايمرَ لَمْ يُليمُوا ٣ كَذَٰلَكَ خيمُهُمْ وَلَكُلَّ قَوْمِ اذَا مَسَّتْهُمُ ٱلصَّمَّاء خيمُ

اللهُ وَإِنْ أَتَسَالُهُ خَلِيلٌ يَسُومَ مُسْتَلَة يَقُسُولُ لا غَسَايُبُ مَسَالَى وَلاَ حَرَمُ

٥ ٱلْقَايَدُ ٱلْحُيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا مِنْهَا ٱلشُّنُونَ وَمِنْهَا ٱلرَّاهِفُ ٱلرَّهِمُ ١١ قَدْ عُولِيَتْ فَهْيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا عَلَى قَوايَمَر عُسوج لَحْمُها زِيمُ ١٠ تَنْبِذُ أَفْلاءَهَا فِي كُلِّ مَنْ زِلَة تَنْتُخِ أَعْيُنَهَا العَقْبِانُ وَٱلرُّخُمُ ١٨ فَهْيَ تَتَلَّعُ بِالْأَعْنَاقِ يُتْعَبُهِا خَلْيُ ٱلْأَجْرُة فِي أَشْدَاقها ضَجَمُر ١١ تَخْطُو عَلَى رَبِدَاتٍ غَيْسٍ فَسايُسَرَةً نُحْذَى وَتُعْقَدُ فِي أَرْسَاعَهَا ٱلْخَدَمُ " قَدْ أَبْدَأَتْ قُطْفًا فِي ٱلْمَشِّي مُنْشَرَةً ٱلْأَكْتَافِ تَنْكُبُهَا ٱلْحِزَّانُ وَٱلْآكُمُ ١١ يَهْوى بِهَا مُسَاجِدٌ سَمْحَ خَلايِقُهُ حَتَّى إِذَامًا أَناخَ القَوْمُ فَسَاحْتَزَمُوا ٣ صَدَّتْ صُدُودًا عَن ٱلْأَشْوَالِ وَٱشْتَرَفَتْ قَبْلًا تَقَلْقَلُ في اَعْنَاقهَا ٱلْجِدُمُ ٣٦ كَانُوا فَرِيقَيْن يُصْغُونَ ٱلزَّجَاجِ عَلَى قُعْس الكواهل في أَكْتافها شَمَمُ ٣ وآخَرِينَ تَسرَى ٱلْمَانِي عُدَّتَهُمْ مِنْ نَسْجِ ذَاوْدَ أَوْ مَا أَوْرَثَتْ ارَمُ ٥٥ ﴾ يَصْرِبُونَ حَبيكُ ٱلْبَيْضِ اذْ لَحقُوا لا يَنْكَصُونَ اذَامَا ٱسْتُلْحَمُوا وَحَمُوا ٣ يَنْظُرُ فُرْسَانُهُمْ أَمْرَ ٱلْرَبِّيسِ وَقَدْ شَدُّ ٱلسُّرُوجِ عَلَى ٱقْبَاجِهَا ٱلْحُزْمُ ٢٠ يَمْرُونَهَا ساعَةً مَرْيًا بِأَسْوُقهِمْ حَتَّى اذَامَا بَدَا لِلْغَارَة ٱلنَّعَمُ ٣٨ شَدُّوا جَمِيعًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًا تَحْشَكُ درَّاتهَا ٱلْأَرْسَانُ وَٱلْجِلْمُ ا يَنْزِعْنَ امَّـةَ أَقُوام لذى كَرَم بَحْم يَفيضُ عَلَى ٱلْعَافِينَ انْ عَدمُوا ٣٠ حَتَّى تَسَاوَى إِنَى لا فساحش بَرَمِ وَلا شَحِيجِ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا ٣١ يَقْسمُ ثُمَّ يُسَوَّى القَسْمَ بَيْنَهُمُ مُعْتَدلُ ٱلْحُكْمِ لَا قَارِ وَلَا قَشمُ ٣٣ فَصَّلَمُ فَدُونَ أَقْدُوا وَمَحْدَهُ مَا لَمْ يَعَالُوا وَانْ جَادُوا وَانْ كَرَمُوا

١٠ يَمينَا لَنعْمَ ٱلسَّيْدَان وُجِدتُهَا عَلَى كُلَّ حال منْ سَحيل وَمُبْرَم

١٨ تَدَارَكُتُمَا عَبْسًا وَنُبْيانَ بَعْدَ مَا تَفَانُوْا وَدَقُوا بَيْنَهُمْ عَظْمَ مَنْشمِ ١٩ وَقَدْ قُلْتُمَا أَنْ نُدْرِكَ ٱلسَّلْمَ وَاسعًا بَمَالَ وَمَعْسَرُوفَ مِنَ ٱلْأَمْسِ نَسْلَمِ " فَاصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْمٍ مَوْطِنِ بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُونِ وَمَأْتُم ٣ عَظيمَيْن في عُلْيَسا مَعَد وَغَيْرِ فسا وَمَنْ يَسْتَبِيْ كَنْزُا مِنَ ٱلْمَجْد يَعْظُم ٣٠ فَأَصْبَحَ يَجْرِى فيهمُ منْ تلادكُمْ مَعْسانمُ شَتَّى منْ انسال ٱلْمُزَنَّم ٣٣ تُعَقَّى ٱلْكُلُومُ بٱلْمِينَ فَأَصْبَحَتْ يُنَجُّمُها مَنْ لَيْسَ فيهَا بِمُجْمِم ٣٠ يُنَجِّمُهَا قَدُومٌ لِقَوْمِ غَسرامَةً ولَمْ يُهَرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلْاً مِحْجَمِ ٢٥ فَمَنْ مُبْلِغُ ٱلْأَحْلافِ عَيِّى رِسالَةٌ وَذُبْيانَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مُقْسَم ٣١ فَلَا تَكْتُمَنَّ ٱللَّهُ مَما فِي نُفُوسِكُمْ لِيَخْفَى وَمَهْمًا يُكْتَم ٱللَّهُ يَعْلَم ٢٠ يُوِّخُمْ فَيُوضَعْ في كتاب فَيُدَّخَمْ ليَوْمِ الحساب أَوْ يُعَجُّلْ فَيْنْقَمِ ٣٠ وَمَا الْحَرْبُ الَّا مَا عَلَيْتُمْ وَذُقْتُمُ وَمَا فُو عَنْهَا بِٱلْحَدِيثِ ٱلْمُرْجَمِ ٣ مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُ وَعَلَمْ وَتَصْمَى إِذَا صَلَيْتُهُوهَا فَتَصْمَر ٣ ٣٠ فَتَعْرُكُكُمُ عَرُّكَ ٱلرَّحَا بِثَفَالِهَا وَتَلْقَدْ كَشَافًا ثُمَّ تَحْمُلْ فَتُتَّيْمِ ٣١ فَتُنْتَجُ لَكُمْ عَلْمانَ أَشْلَّمَ كُلُّهُمْ كَاحْمَ عاد ثُمَّ تُرْضِعْ فَتَفْطِمِ ٣٣ فَتُغْلِلْ لَكُمْ مَا لَا تُعَلَّلُ لَاقْلهَا قُرَى بِالْعِرانِي مِنْ قَفيرِ وَدِرْقَمِ ٣٣ لَعَمْرى لَنعْمَ الحَيُّ جَرَّ عَلَيْهِمُ بِمَا لاَ يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ صَمْصَبِ ٣٠ وَكَانَ طُوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَّة قُلَا فُو ٱلْدُاهِا وَلَمْ يَتَجَمْجَم ٣٥ وَقَالَ سَأَقْصى حاجَتى ثُمَّ أَتَّقى عَدُوى بالْف منْ وَرائِيَ مُلْجَم

R.

٢٦ وَأَشْل حَبَّاه صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنهمْ قد آحْتَمَ بُوا في عاجل أَنَا آجلُهُ ﴿ فَاقْبَلْتُ فَى ٱلسَّاعِينَ أَسْمُّلُ عَنْهُمُ سُوَّالَكَ بِٱلشَّى ﴿ ٱلَّذِى أَنْتَ جَاهِلُهُ

الطويل 14

ا أَمْنُ أَمْ أَوْفَى دَمْنَةً لَمْ تَكَلَّم حَوْمَانَك ٱلسَّرَّاجِ فَالْمُتَثَلَّم ١١ فَأَقْسَمْتُ بِٱلْبَيْتِ ٱلَّذِي طافَ حَوْلَهُ رِجالٌ بَنَوْهُ مِنْ قُسَرِيْش وَجْمُهُم

٣ وَدَارٌ لَهَا بِاللَّهُ مَتَيْن كَاتَّهُا مَهِ اجعُ وَشْم ف نَواش معْصَم ٣ بهَا ٱلْعِينُ وَٱلْأَرْآمُ يَمْشِينَ خَلْفَةً وَأَطْلَادُها يَنْهَضْىَ مَنْ كُلَّ مَجْثمر f وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً فَلَأَيْسَا عَسَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّم ه أتُسافيَّ سُفْعُسا في مُعَرِّس مسرَّجُل وَنُؤيًّا كَاجِلْم ٱلْحَوْض لَمْ يَتَثَلَّم ٣ فَلَمَّا عَسَرَفْتُ ٱلدَّارَ قُلْتُ لَرَبْعَهَسا أَلَا عمر صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلرَّبْعُ وَٱسْلَم تَبَشَرْ خَلِيلِي قَلْ تَرَى مَنْ طَعَايُن تَحَمَّلْنَ بِٱلْعَلْيَاء مِنْ فَوْقِ جُرْثُمر مَلَوْنَ بِانْمُاط عتاق وَكلَّة وراد حَواشيها مُشاكِهة ٱلدَّم ٩ وَفيهِيَّ مَلْهًى للصَّدِيق وَمَنْسَظَسَمَّ أَنِيقٌ لِعَيْنِ ٱلنَّسَاطِسِ ٱلْمُنَوسَمِرِ ا بكَـرْنَ بُكُـورًا وأَسْنَحَرْنَ بِسُحْرَة فَهُنَّ لَوَادِى ٱلرَّسِ كَٱلْيَد للْفَرِ ال جَعَلْنَ ٱلْقَنَسانَ عَنْ يَمِينِ وَحَزْنَتُ وَمَنْ بِسَالْقَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَمُحْمِمِ ١١ طَهَرْنَ مِنَ ٱلسُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى خُلِّ قَيْسِنِي قَشِيبِ مُفَالَّمِ ٣ كَأَنَّ فَتَاتَ ٱلْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِل نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ ٱلْفَنَسا لَمْ يُحَطِّم اللهُ فَلَهُ اللهُ وَرَدْنَ ٱلْمُداء زُرْقُ المُهُ وَضَعْنَ عصى ٱلْحاصر ٱلْمُتَحَيِّم ٥١ سَعَى سَاعِيَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةً بَعْدَ مَا تَبَرَّلَ مَسا بَيْنَ ٱلْعَشيرَة بِسَالَتُم

٢٠ قَسَرَدٌ عَلَيْنَا ٱلْعَيْمَ مِنْ دُونِ الْفع عَلَى رَغْسِم يَدْمَى نَسَاهُ وَفَسَائِلُهُ ٢٠ فَـرُحْنَا بِهِ يَنْضُو ٱلْجِيَادَ عَشَيَّةً مُخَصَّبَةً ٱرْسَاعُـهُ وَعَــواملُهُ ٢١ بذى مَيْعَة لَا مَوْصِعُ ٱلرُّمْجِ مُسْلِمُ لِبُطْهِ وَلَا مَا خَلْفَ ذُٰلِكَ خاذلْهُ ٣٠ وَٱبْيَضَ فَيَّسَاص يَدَاهُ غَمَّامَا عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُعَبُّ فَوَاصْلُهُ ا بَكَ رُتُ عَلَيْهِ غُدُواً فَرَأَيْنُهُ لَعُودًا لَذَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَدَوَاذِلْهُ ٣٣ يُفَدِّينَــهُ طَــوْرًا وَطَــوْرًا يَلْمُنَهُ وَأَعْيَى فَمَا يَدْرِينَ آيْنَ مَحَاتلُهُ ٣٣ فَاقْصَرْنَ مِنْهُ عَنْ جَريم مُرَزُّه عَزُوم عَلَى ٱلْأَمْمِ ٱلَّذَى قَوَ فَاعلَهُ ٣٢ أخى ثقَة لاَ تُتْلفُ ٱلْخَمْرُ مَالَهُ وَلٰكِنَّهُ قَدْ يُهْلَكُ ٱلْمَالَ نَايلُهُ ٣٥ تَــرَاهُ الدَامَــا جَيُّتَــهُ مُتَهَلَّــلًا كَانَّكَ تُعْطيع ٱلَّذِي انْتَ سَايُلُهُ ٣٦ وَلَى نَسَبِ نِسَاء بَعِيد وَصَلْتَسَهُ بِهَال وَمُسَا يَدْرِي بِسَاتَّكَ وَاصلُهُ ٣٠ وَذَى نَعْمَة تَمَّمْتُهَا وَشَكَهُمْتُها وَخُصْمِ يَكَادُ يَغْلَبُ ٱلْحُقَّ باصُلُهُ ٣٨ دَفَعْتَ بِمَعْرُوفِ مِنَ ٱلْقَوْلِ صَايِّبِ اذَامَـا أَضَلَّ ٱلنَّـاطقينَ وَفاصلْهُ ٣١ وَذَى خَطَل فِي ٱلْقَوْل يَحْسبُ أَنَّهُ مُصِيبٌ فَمَا يُلْمِرْ بِهِ فَهْوَ قَايُلُهُ ٣ عَبَأْتَ لَــهُ حَلْمًا وَأَكْرَمْتَ غَيْرَهُ وَأَعْرَضْتَ عَنْهُ وَفُو بَــاد مَقاتله fl حُذَيْفَةُ يَنْمِيهِ وَبَدْرُ كِلَافُمَا إِلَى بَالِيْحِ يَعْلُو عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ ٢٠ وَمَنْ مِثْلُ حِصْنِ فِي ٱلْحُرُوبِ وَمِثْلُهُ لِإنْسَكَسَارِ ضَيْمِ أَوْ لِإَمْسِ يُحَاوِلُهُ ٣٣ أَبَى ٱلصَّيْمَرِ وَٱلنَّعْلَىٰ يَحْرُقُ نَابُهُ عَلَيْهِ فَاقْضَى وَٱلسَّيُوفُ مَعَاقلَهُ ٢٠ عَزِيزٌ إِذَا حَلَّ ٱلْحَلِيقَانِ حَوْلَهُ بِذِي لَجَبِ لَجَّاتُهُ وَصَوَاهِلُهُ fo يُهَدُّ لَــهُ مَــا دُونَ رَمُلَة عَالِيمِ وَمَنْ أَهْـلُـهُ بِــٱلْغُوْرِ زَالَتْ زَلَارُلُهُ

مَغَيْث من ٱلْوَسْمي حُو تلاعُـه أَجَابَتْ رَوابيه ٱلنَّاجَا وَقَـواطلهْ

فَبَطتُ بِمَمْسودِ ٱلنَّوَاشِمِ سَابِحِ مُمِّ أَسِيلِ ٱلْخُدّ نَهْد مَرَاكلُهُ "ا تَمِيمِ فَلَوْنَسَاءُ فَسَأَكْمِلَ صُنْعُهُ فَتَمَّ وَهَـزَّنْسَهُ يَسَدَاهُ وَكَاهُلُهُ اا أمين شَطْاهُ لَمْ يُخَرِّقُ صَفَاقُهُ بِمِنْهِ قَبِهِ وَلَمْ تُقَطُّعُ أَبِاجِلُهُ اذَامَا غَدَرْنَا نَبْتَغي ٱلصَّيْدَ مَرَّةً مَتَى نَسرَهُ فَساتَّسنَا لَا نُخَساتُهُ اللهُ فَبُيْنَا نُبَعْى أَنْصَيْدَ جَاء غُلَامُنَا يَدَبُّ وَيُخْفَى السَّعْصَةُ وَيُصَالِلُهُ فَسَقَسَالًا شِيَسَاءٌ رَاتِعَسَاتُ بِقَفْسَرَةِ بِمُسْتَأْسِدِ ٱلْقُرْيَسُانِ حُوِ مَسَايِلُهُ ثَلاثٌ كَاقْوَاس ٱلسَّرَاه وَمسْحَلٌ قَد ٱخْصَرَّ منْ لسَّ ٱلْغَمِيم جَحَافلُهُ وَقَدْ خَرَّمَ ٱلطُّرَّادُ عَنْهُ جِحَاشُهُ فَسَلَسَمْ تَبْقَ الَّا نَفْسُهُ وَحَلائِلُهُ ١٠ فَقَالَ أَمِيرِى مَا تَرَى رَأَى مَا نَرَى أَكْتِالُهُ عَنْ نَفْسه أَمْ نُصَاوِلُهُ ١٨ فَبِتْنَا عُمْرَاتًا عِنْدَ رَأْس جَوَادنَا يُسزَاولُسنَا عِنْ نَفْسه وَلُسزَاولُهُ ١١ وَنَصْمِ بُدُهُ حَتَّى ٱطْمَانً قَدَالُدهُ وَلَمْ يَطْمَدِينٌ قَلْبُدهُ وَخَصالِلُهُ " وَمُلْجِمُنَا مَا انْ يَنَالُ قَذَالُهُ وَلا قَدَمَاهُ ٱلْأَرْضَ الَّا أَنَامُلُهُ وَلا قَدَمَاهُ ٱلْأَرْضَ الَّا أَنَامُلُهُ فَلْأَيْسًا بِلْأَى مَسًا حَمَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْسٍ مَحْبُوك ظمَاء مَفَاصلُهْ ٣ وَقُلْتُ لَهُ سَدَّدٌ وَأَبْصِهُ طَهِيقَهُ وَمَها هُوَ فيه عَنْ وَصَاتَى شَاعَلُهُ ٣٣ وَقُمْلُتْ تَعَلَّمْ أَنَّ للصَّيْد غَمَّةً وَاللَّهُ تُصَيَّعُهَما فَمَانَّكُ قَمَاتَلُهُ ٣٠ فَنَبُّعَ آقَسَارَ ٱلشِّيسَانِ وَلِيسَدُنَسَا كَشُوّْبُوبِ غَيْثِ يَعْفِشُ الْأَكْمَرَ وَالِلْهُ ٢٥ نَظَرْتُ البُّه نَظْرَةً فَرَأَيْتُهُ عَلَى كُلَّ حال مَرْةً فُو حَامَلُهُ ٣١ يُثرَّن ٱلْحَصَى في وَجْهِ وَقُو لاحق سيراع تَسواليه صياب أوايله

٣١ فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرٍ مَوْطِنِ سَبِيلُكُمَا فِيهِ وَإِنْ أَحْزَنُوا سَهْلُ

٣٣ اذَا ٱلسَّنَهُ ٱلشَّهْبَاء بٱلنَّاس آجْحَفَتْ وَنَالَ كَرَامَر ٱلْمَالِ فِي ٱلْجَحْرَة ٱلْأَكْلُ ٣٣ رَأَيْتَ ذَوى ٱلْحَاجَات حَوْلَ بِيُوتهمْ قَطِينًا بِهَا حَتَّى اذَا نَبِتَ البَقْلُ ٣٠ فَنَالَكُ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا ٱلْمَالَ يُخْبِلُوا وَإِنْ يُسْلِّلُوا يُعْلُوا يُعْلُوا يُعْلُوا ا ٣٥ وَفِيهِمْ مَقَامَاتُ حِسَانٌ وَجُوفُهُمْ وَأَنْدِيَتُ يَنْتَابُهَا ٱلْقَوْلُ وَٱلْفَعْلُ ٣٦ عَلَى مُكْثريهِمْ رِزْقُ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ وَعنْدَ ٱلْمُقلِّينَ ٱلسَّمَاحَةُ وَٱلْبَذَّلُ ٣٠ وَانْ جَيَّتَهُمْ ٱلْفَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ فَجَالَسَ قَدْ يُشْفَى بِاحْلامهَا ٱلْجَهْلُ ٣٨ وَانْ قَامَ فيهمْ حاملٌ قال قاعدٌ رَشَدتُ فَلا غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلا خَذْلُ ٣٩ سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لَكَى يُدْرِكُوهُمْ فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يُليمُوا وَلَمْ يَأْلُوا ﴿ وَمَسا يَكُ مِنْ خَيْمٍ أَتَوْهُ فَسائَّمَا تُسوارَقُهُ آبَسَاءُ آبَسائِهِمْ قَبْلُ fi وَهَـنْ يُنْبِثُ ٱلْخَطَّى اللَّ وَشِيجُهُ وَتُغْرِسُ اللَّ في مَنَـابِتهَـا ٱلنَّخْلُ

الطويل

صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ باطِلْهُ وَعُدِرَى أَفْدِراسُ أَلْصِبَى وَرَوَاحِلْهُ وَأَقْصَمْتُ عَبِّما تَعْلَمِينَ وَسُدّدت عَلَى سَوَى قَصْد ٱلسَّبِيل مَعَادلُه ٣ وَقَالَ ٱلْعَذَارَى اتَّمَا أَنْتَ عَمُّنَا وَكَانَ ٱلشَّبَابُ كَٱلْخَلِيطِ نُزايلُهُ ۴ فَأَصْبَحْتُ مَا يَعْمِفْنَ اللهِ خَلِيقَنى وَاللهِ سَوَاذَ ٱلسَّرَأُس وَٱلشَّيْبُ شَاملُهُ ه لَمَنْ طَلَلَّ كَالْوَحْي عَاف مَنَازِلُهُ عَفَا ٱلرَّشُ مِنْهُ فَالرُّسَيْسُ فَعَاقلُهُ ٢ فَـرَقْدٌ فَصَارَاتٌ فَـالْكَنَافُ مَنْعِيجٍ فَشَـرْقِي سِلْمَى حَوْضُهُ فَـاجَاوِلُهْ
 أَلُبُدى فَالطُوقُ فَشَادتُ فَوَادى الْقَنَانِ جَزْءُهُ فَالَّفَانِ جَزْءُهُ فَاللَّمِ عَالَمُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللْ اللَّهُ اللَّالِي اللللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللَّالِي اللْمُلْمُ اللَّالِي اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّالِ الللْمُلْمُ اللَّالِي اللَّالِي اللْمُلْمُ اللَّالِي اللْمُلْمُ اللَّالِي الْمُل ١١ اذَا فَرَعُوا طَمَارُوا إِنَّى مُسْتَغِيثِهِمْ طِوَالَ ٱلرِّمِمَ لَا ضِعمافٌ وَلا عُوْلُ

٣ جَيْل عَلَيْهَا جنَّتْ عَبْقَريَّةٌ جَديرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنالُوا فَيَسْتَعْلُوا اللهُ ٥١ عَلَيْهَا أَسُودٌ صارِيَاتُ لَبُوسُهُمْ سَوابِغُ بيضٌ لا أَخَرَقُهَا ٱلنَّبْلُ ١١ اذَا لَقَحَتْ حَرْبٌ عَسَوَانٌ مُصِيرٌ عَمْرُوسٌ نُهِمٌ ٱلنَّاسَ ٱنْيابُها عُصْلُ ٧ قُصاعيَّةٌ أَوْ أُخْتُهَا مُصَارِيَّةٌ بُحَرِّي في حَافَاتهَا ٱلْحَطَبُ ٱلْجَزْلُ ١٨ جَيِدْهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزاءهَا وَإِنْ أَنْسَدَ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاعاتُ وَٱلْأَزْلُ ١١ يَحُشُّونَهَا بِسَالْمَشْرَفِيَّة وَالْقَنَا وَفَتْيَسان صَدْق لَا ضَعَافٌ ولا نُكُلُ " تِهَامُونَ نَجْدِيُّونَ كَيْدًا وَنُجْعَةً لَكُلَّ أَنَاسٍ مِنْ وَقَايِعِهِمْ سَجْلُ اللهُ مُر ضَرَبُوا عَنْ فَسِرْجهَا بكتيبَة كَبْيْضَاه حَرْس في طَوَايَّفهَا الرَّجْلُ ٣ مَتَى يَشْتَجِمْ قَوْمٌ تَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ فَمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رضَى وَهُمُ عَدْلُ ٣ فُمْ جَدُّدُوا أَحْكَامَ كُلَّ مُصلَّة من العُقْم لا يُلْفَى لأَمْثالهَا نَصْلُ ٢٢ بعدرْمَدة مَدأَمُدور مُطيع وَأمّد مُطاع قدلًا يُلْفَى لَحَزْمهمُ مثْلُ ٢٥ وَلَسْتُ بِلَاقِ بِسَالْحَجَازِ مُجَاوِرًا وَلا سَفَامًا الاَّ لَدُ منْهُمُ حَبْلُ ٣ بلاذً بهَا عَارُّوا مَعَدًّا وَغَيْرَهَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلامُها تَمْلُ اللهُمْ خَيْمُ حَى مِنْ مَعَدّ عَلِمْتُهُمْ لَهُمْ نايلًا في قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَصْلَ اللهُ عَلَى اللهُمْ اللهُمُ اللهُمْ اللهُمُ اللّهُ اللهُمُ اللّهُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ الله ٨ فَرِحْتُ بِمَا خُبِّرْتُ عَنْ سَيِّدَيْكُمْ وَكَانَا ٱمْرَأَيْنِ كُلُّ ٱمْرِهِمَا يَعْلُو ٢١ رَأَى ٱللّٰهُ بِٱلْاحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ فَالَّالِهُ فَمَا خَيْرَ ٱلْبَلامُ ٱلَّذَى يَبْلُو " تَدَارَكُتُمَا ٱلْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرَّشُها ۚ وَذُبْيَانَ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا ٱلنَّعْلُ

٣ وَلَا مُهَانِ وَلَكِنْ عِنْدَ ذِي حَرَمِ وَفِي حِبَالِ وَفِي غَيْمٍ مَحْهُ ولِ ٨ أَوْ صِالَا نُحُوا فَسَلَسُهُ أَمْنَ وَمُنْتَفَلًا وَعَقْدُ أَقْل وَفَسَاه غَيْسٍ مَخْدُول

٣ يُعْطَى ٱلْجَزِيلَ وَيَسْمُو وَهُوَ مُثَّيِّدٌ بِٱلْخَيْلِ وَٱلْقَوْمُ فِي ٱلرَّجْرَاجَة ٱلْجُولِ f وَبِالْقَوَارِسِ مِنْ وَرْقَاء قَدْ عُلِمُوا فُلْسَانَ صِدْقِ عَلَى جُرْدِ أَبِابِيلِ ه في حَوْمَةِ ٱلْمَوْتِ إِذْ ثَابَتْ حَلَايِبُهُمْ لَا مُعَظِّينِينَ وَلاَ عُنْولِ وَلاَ مِيلِ ٣ في سَاطع منْ غَيَابَساتِ وَمنْ رَفَيِج وَعثْيَم منْ دُقَساني ٱلتُّرْب مَنْخُولِ اَصْحابُ زَيْدٍ وَأَيَّامٍ لَهُمْ سَلَقَتْ مَنْ حَارِبُوا اَعْذُبُوا عَنْهُ بِتَنْكِيلِ

الطويل

ا عَجًا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لاَ يَسْلُو وَاتَّفَهُ مِنْ سَلْمَى ٱلتَّعَانِيفُ فَٱلثَّقْلُ ٢ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سِنِينَ ثَمَانيًا عَلَى صِيمِ أَمْم مَا يُمرُّ وَمَا يَحْلُو ٣ وَكُنْتُ اذَامًا جِيُّتُ يَوْمًا لِحَاجَة مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حاجَةُ ٱلْغَد مَا تَخْلُو ﴿ وَكُلُّ مُحَبِّ آحْدَثُ ٱلنَّأَىٰ عَنْدَهُ سُلُوَّ فُـوَّاد غَيْمَ حُبِّكَ مَـا يَسْلُو ه تَا أَوْبَى دَكُرُ ٱلْأَحبَاة بَعْدَمَا فَجَعْتُ وَدُونِي ثَلَّةُ ٱلْحَزْنِ فَٱلرَّمْلُ ٩ فَاقْسَمْتُ جَهْدًا بَٱلْمَنازِل من منّى وَمَا سُحقَتْ فيه ٱلْمَقادمُ وَٱلْقَمْلُ ﴿ لَأَرْتُحَلَىٰ بِالْفَجْمِ ثُمُّ لَأَدْأَبَسِ الْ ٱللَّايلِ الَّا أَنْ يُسعَهِجني طَفْلُ ١٤ مَعْشَمِ لَمْ يُورِث ٱللُّؤْمِ جَدُّهُمْ اَصَاغِمَهُمْ وَكُلَّ فَحْلِ لَهُ تَجْلُ ٩ تَرَبُّصْ فَانْ تُقُو ٱلْمَرُورَاتُ منْهُمُ وَدَارَاتُهَا لَا تُقُو منْهُمْ اذًا تَخْلُ 'ا قَسَانْ تُقْوِيَا مِنْهُمْ فَإِنَّ مُحَجَّرًا وجزعَ ٱلْحُسَا منْهُمْ اذًا قَلَّ مَا يَخْلُو ١١ بلاد بها نادمْتُهُم وَأَلفْتُهُم فَانْ تُقْوِيا منْهُم فاتَّهُمَا بَسْلُ

الوافر

ا لَعَمْسَرُكَ وَٱلْمُحُطُوبُ مُغَيِّسَرَاتُ وَفِي طُولِ ٱلْمُعَاشَرَةِ ٱلتَّقَالِي اللَّهَ الْفَعَالَ اللَّهُ اللْ

البسيط البسيط

ا ٱبْلغْ لَدَيْكَ بَى ٱلصَّيْدا كُلُّهُمْ أَنَّ يَسَارًا ٱتَّانَا غَيْمَ مَغْلُولِ

١٩ حَتَّى اذَامًا فَوَتْ كَفُّ ٱلْوَلِيدِ لَهَا طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ ريشهَا بِتَكُ ٣ يُثُمُّ ٱسْتَمَرَّتْ الى ٱلْوَادى فَأَلْجَأَهَا منْهُ وَقَدْ طَمَع ٱلْأَطْفَارُ وَٱلْحَنَكُ ٣ حَتَّى ٱسْتَغَاثَتْ بِمَا اللَّهِ رَشَاء لَـهُ مِنَ ٱلْأَبَـاطِحِ في حَافَاتِه ٱلْبُـرَكُ ٣ مُكَلَّل بِـأُصُـول ٱلنَّبْت تَنْسَجُهُ رِيحٌ خَرِيقٌ لصَاحى مَايَه حُبُكُ ٣٠ كَمَا ٱسْتَغَاثَ بِسَيْء قَرُّ غَيْطَلَة خَافَ ٱلْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظُرْ بِهِ ٱلْحَشَكُ ٣٠ فَسَرَلَ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسُ مَسْوَقَبَة كَمَنْصَب ٱلْعَتْم دَمَّى رَأْسَهُ النُّسُكُ ٥٥ قَلَّا سَأَنْتَ بَنِي ٱلصَّيْدَاهِ كُلَّهُمْ بِأَتِّي حَبْلِ جِوَارِ كُنْتُ ٱمْتَسِكُ ٢٥ ٣١ فَلَنْ يَقُولُسوا بَحَبْل وَاهن خَلَق لَوْ كَانَ قُومُكَ في أَسْبَابِه هَلَكُوا ٢٠ يا جَارِ لاَ أُرْمَيَنْ مِنْكُمْ بِدَاهِيَة لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلَى وَلاَ مَلكُ ٨٠ أُرْدُدٌ يَسَارًا وَلاَ تَعْنُفْ عَلَيْهِ وَلاَ تَمْعَكُ بعرْضكَ انَّ ٱلْغَادرَ ٱلْمَعكُ ٣ وَلاَ تَكُونَنْ كَاتْسُوام عَلْمُتُهُمُ يَلْوُونَ مَا عَنْدَهُمْ حَتَّى اذَا نُهكُوا ٣٠ طَابَتْ نُفُوسُهُمْ عَنْ حَقّ خَصْمهمْ مَخَافَة ٱلشَّر فَارْتَدُّوا لَمَا تَمَكُوا ٣١ تَعَلَّمَنْ هَا لَعَمْهُمُ ٱلله ذَا قَسَمًا فَٱقْدِرْ بِذَرْعِكَ وَٱلْظُمْ آيْنَ تَنْسَلَكُ ٣٣ لَيْنْ حَلَلْتَ جَو مسنْ بَني اسد في دين عَمْرو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ ٣٣ لَيَأْتِيَنَّكَ مِنِي مَنْطِقْ قَدِيْعٌ بَانِي كَمَا دَنَّسَ ٱلْقُبْطِيَّةَ ٱلْوَدَكُ

المتقارب

ا أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَسَرَفْتَ ٱلطَّلُولَا بِسِذِى حُرُضِ مَسَاثِلَاتٍ مُثُولًا اللهِ اللهِ عَسْرَفْتُ ٱلطُّلُولِ اللهِ اللهِ عَنْ فَرْطِ حُوْلَيْنِ رَقًا مُحِيلًا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَسْرَاتًا السَّرْحِيسِلُ أَعْضِى ٱلنُّهَالَةَ وَأَمْضِى ٱلْفُلُولَا السَّرْحِيسِلُ أَعْضِى ٱلنُّهَالَةَ وَأَمْضِى ٱلْفُلُولَا

ا بَانَ ٱلْخُليطُ وَآمْر يَأُووا المَنْ تَمَ كُوا وَزَوْدُوكَ ٱشْتياقَا أَيَّا سَلُكُوا ٣ رَدَّ ٱلْقَيَانُ جَمَالَ ٱلْحَتَّى قَاحْتَمَلُوا الَى ٱلطَّهِيمَ ١ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكُ ٣ مَا إِنْ يَكَادُ يُعَلِّيهِمْ لِوجْهَتِهِمْ تَخَالُجُ ٱلْمُسِمِ إِنَّ ٱلْأَمْسَ مُشْتَرَكُ f صَحَوْا قليلاً قَفَا كُثْبَانِ أَسْنُهُ وَمنْهُم بِالْقَسُومِيَاتِ مُعْتَرَكُ ه ثُمَّر ٱسْتَمَرُّوا وَقَــالُوا انَّ مَشْرَبَكُمْ ﴿ مَا ۚ بِشَرْقَى سَلْمَى فَيْكُ أَوْ رَكَكُ ﴿ ٩ يُعْشَىٰ ٱلْحُدَاةُ بهمْ وَعْثَ ٱلْكَثيب كَمَا يُغْشى ٱلشَّفايُّنَ مَوْجَ ٱللَّجَّة ٱلْعَرَكُ
 « قَلْ تُبْلِغَتَّى أَدْنَى دَارِهِمْ قُلْمُ فُلْمَ فُيْرِجِى أَوايِّلَهَا النَّبْغِيلُ والسرتَكُ
 مُقْدُورَةٌ تَتَبَدارَى لا شَدُوارَ لَهَدا الا ٱلْقُطْدُوعُ عَلَى ٱلْانْساعِ وَٱلْدُورُكُ ٩ مثلُ ٱلنَّعَامِ اذَا هَيَّجْتَهَا ٱرْتَفَعَتْ عَلَى لَـواحِبَ بيضٍ بَيْنَها ٱلشَّرَكُ ١ وَقَسِدٌ أَرُوحُ آمَسامَ ٱلْحَيِّي مُقْتَنصًا قُمْرًا مُسرَاتُعها ٱلْقيعسانُ وَٱلنَّبكُ اا وَصَاحِبِي وَرْدَةٌ نَهْدٌ مَا إِكُلُهَا جَارُدَاء لاَ فَحَدُّ فِيهَا وَلاَ صَكَكُ ١١ مَــرًّا كَفَاتًا اذَامًا ٱلْمَاء أَسْهَلَهَا حَتَّى اذَا صُربَتْ بْٱلسَّوْط تَبْتَــركُ ١٣ كَانَّها مِنْ قَطَا ٱلْأَجْبَابِ حَلَّاهَا ورْدُّ وأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَها ٱلشَّرَكُ ا جُونِيٌّ كَحَصَاه ٱلْقَسْمِ مَرْتَعُها بِٱلسِّي مَا تُنْبِثُ ٱلْقَفْعَاء وَٱلْحَسَكُ ا أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ ٱلْحَدِّيْنِ مُطَّرِقٌ ويشَ ٱلْقَوَادم لَمْ تُنْصَبْ لَهُ ٱلشَّبَكُ ١٦ لَا شَيْء أَسْسَرُعُ مِنْهَا وَهْيَ طُيِّبَةٌ نَفْسًا بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتَّرَكُ ١٠ دُونَ ٱلسَّمَاهُ وَفَوْقَ ٱلْآرْضِ قَدْرُهُمَا عَنْدَ ٱلدُّنسابَى فَلاَ فَوْتُ وَلاَ دَرَكُ ١٠ عنْدَ ٱلذُّنسابَى لَهَا صَوْتٌ وآزْمَلَةٌ يَكادُ يَخْطِفُهَا ظَوْرًا وَتَهْتَلَكُ

١٦ يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَاتِ مَاوُقا طَحِلٌ عَلَى ٱلْجُذُوعِ يَخَفْنَ ٱلْغَمْرَ وَٱلْغَدَقَا حَتَّى يَسرُّوبَ بِهَا عُوجًا مُعَطَّلَة تَشْكُو ٱلدَّوابِسَ وَٱلْأَنْسَاء وَٱلصُّفْقَا فُو ٱلْجَوَادُ فَانْ يَلحَقْ بِشَأْرِهِمَا عَلَى تَكَالِيفِهِ فَمِثْلُهُ لَحَقَا

١٠ بَلْ أَذْكُرَنْ خَيْرَ قَيْس كُلُّها حَسِّبًا وَخَيْرَفَا نَايُلًا وَخَيْرَفَا خُلْقًا أَلْقَايَدُ ٱلْخَيْل مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا قَدْ أُحْكَمَتْ حَكَمَات ٱلْقَدِّ وَٱلْأَبْقَا 19 غَرَتْ سَمَانًا فَالَبَتْ ضُمَّرًا خُدُجًا مِنْ بَعْد مَا جَنَبُوهَا بُدَّنًا عُقْقًا ٣١ يَطْلُبُ شَأَوْ ٱمْسَرَأَيْن قَدَّمَا حَسَنًا نَسالًا المُلُوكَ وَبَدًّا هُدُه ٱلسُّوقَا ٣٣ أَوْ يَسْبِقاءُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهَلِ فَمِثْلُ مَا قَدَّمًا مِنْ صالِحٍ سَبَقَا ٣٢ أغَسرُ أَبْيَسُ فَيَّاصُ يُفَكِّكُ عَنْ آيْدى ٱلعُنَاةِ وَعَنْ أَعْنَاقِهَا ٱلرَّبَقَا ٥٥ وَذَاكَ احْزَمُهُمْ رَأْيُسَا إِذَا نَبَسُّ مِنَ ٱلْحَوادِث غَادَى ٱلنَّاسَ أَوْ طَرَقًا ٣ فَضْلَ ٱلْجِيَادِ عَلَى ٱلْخَيْلِ ٱلْبِطَاءِ فَلَا يُعْطِى بِذٰلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَسْزِقًا ٢٠ قَدْ جَعَلَ ٱلْمُبْتَغُونَ الخَيْرَ في عَرِمِ وَٱلسَّايِلُونَ الى ٱبْسوابِه طُـرُقًا ٨٠ انْ تَلْقَ يَوْمًا عَلَى عِلَّاتِهِ فَسِمِمًا تَلْقَ ٱلشَّمَاحَةَ منْهُ وَٱلنَّدَى خُلْقًا ٣١ وَلَيْسَ مَانِعَ نِي قُرْبَى وَنِي رَحِمِ يَوْمًا وَلاَ مُعْدِمًا مِنْ خَابِط وَرَقَا ٣٠ لَيْثُ بِعَقَّمَ يَصْطادُ ٱلرَّجَالَ إِذَا مَا كَنَّبَ ٱللَّيْثُ عَنْ أَقْرانه صَدَقًا ٣١ يَطْعُنُهُمْ مَا ٱرْتَمَوْا حَتَّى اذَا ٱطُّعَنُوا صَارَبُ حَتَّى إِذَامًا صَارَبُوا ٱعْتَنَقَا ٣٣ هُذَا ولَيْسَ كَمَنْ يَعْيَى بِخُطِّتِهِ وَسْطَ ٱلنَّدى اَذَامَا نَاطَقُ نَطَقًا ٣٣ لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ ٱلدُّنْيَا بِمَنْزِلَةِ وَسُطَ ٱلسَّمَاهِ لَنَالَتْ كَفَّهُ ٱلْأَفْقَا

ه اذَا أَبْسَرْتْ بِعِ يَسُومُ المَلْتُ كَمَا تُبْرِى ٱلصَّعَسَايُلُ وَٱلْعَشَارُ ٩ فَسَابْلْغُ انْ عَرَصتُ لَهُمْ رَسُولًا بَني ٱلصَّيْداد انْ نَفَعَ الجسوارُ بسائً ٱلشَّعْمَ لَيْسَ لَسهُ مَسمَدُّ اذَا وَرَدَ ٱلْمسيَسَاءَ بسه ٱلتَّجَارُ

البسيط

ا أَنَّ ٱلْخَلِيطُ أَجَدَّ ٱلْبَيْنَ فَٱنْفَرَقَا وَعُلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ ٱسْمَاء مَا عَلِقًا وَفَسارَقَتْكَ بَرَهْن لا فَسكساكَ له يَوْمَ ٱلْوَدَاعِ فَامْسَى ٱلرَّهْنُ قَدْ غَلقا ٣ وَاخْلَفَتْكَ ٱبْنَتُ ٱلْبَكْرِي مَا وَعَدَتْ فَوَسْبَحِ ٱلْحَبْلُ منْهَا وَاهنًا خَلَقًا قامَتْ تَمَاءى بذى صَال لتَحْزُنَى وَلا مَحالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشقًا ه جِيدِ مُغْزِلَةِ ٱدْمَاء خَادَالة مِنَ ٱلطِّباء تُرَاعِي شَادِنَا خَرِقًا ا كَأَنَّ رِيقَتَهَا بَعْدُ ٱلْكَرَى ٱغْتُبقَتْ مَنْ طَيَّبِ ٱلرَّاجِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتْقَا سُمِّجُ ٱلسُّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبِمًا مِنْ ماه لِينَةَ لا طُرْقًا وَلا رَبْقًا مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى اذا قَبَطَتْ آيْدى الرَّكاب بهمْ منْ راكس فَلَقَا دَانيَةُ لشَـمَوْرَى أَوْ قَفَـا أَدَم يَسْعَى الحُدَاةُ عَلَى آثارهمْ حَزَقًا كَانَ عَيْنَى فِي غَرْبَى مُقَتَّلَة مِنَ ٱلنَّوَاصِحِ تَسْقى جَنَّةَ سُحُقًا تَمْطُو ٱلرَّشَاء فَتُجْرِى في ثنَايَتهَا مِنَ ٱلْمَحَالَـة ثَقْبًا رَايُدًا قَلْقًا لَهَا مَناعٌ وَأَعْسَوَانٌ غَدَّوْنَ نِسِهِ قِتْبٌ وَغَرَّبُ إِذَامًا أَفْرِغُ ٱنْسَحَقَا ١٣ وَخَلْفَهَا سَايَتُ يَحْدُو ادَا خَشِيتْ مِنْهُ ٱللَّحَايَ تَمُدُّ ٱلصَّلْبَ وَٱلْعُنْفَا اللهُ ٥١ يُحيلُ في جَدْوَل تَخْبُو صَفادعُهُ حَبْوَ ٱلْجَوَارِي تَرَى في مايَّه نُطُقًا

٩ وَالَّا فَسَانَّسًا بِسَالشَّرَبُّ فَسَاللَّوَى نُعَسِّقُ أُمَّسَات ٱلسَّرَبُسَاعِ ونَيْسُرُ

 * خُذُوا حَقَّكُمْ مَنْ وُدِّنَا أَنَّ ثُمَّتِنَا اذًا ضَرَّسَتْنَا الْحَرَّبُ نَازٌ تُسَعَّرُ ه وَاتَّا وَايَّاكُمْ الَّيْ مَا نَسُومُكُمْ لَمثْلان أَوْ اَنْتُمْ إِلَى ٱلصَّلْحِ أَنْقُمُ ٣ الْنَامَــا سَمِعْنَا صَارِخًا مَعَجَتْ بِنَا الِّي صَوْتِــه وُرْقُ ٱلْمَــرَاكِل صُمَّرُ • وَانْ شُلَّ رَيْعَانُ ٱلْجُميع مَخَافَةً نَقُولُ جهَارًا وَيْلَكُمْ لاَ تُنقَرُوا م عَلَى رِسْلَكُمْ انَّا سَنْعُدى وَراءَكُمْ فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَنْعُدْرُ

البسبط

ا ٱبْلغْ بَنِي لَسُوْفِلِ عَنِّي فَقَدْ بَلغُسوا منَّى ٱلْحَفيظَة لُسَّا جَاءَى الحَبَرُ ٢ أَنْ عَسَادِينَ يَسَارًا لا تُنسَاطِ مُ عُشًا لِسَيْدِهِمْ فِي ٱلْأَمْمِ إِذْ أَمَرُوا ٣ انَّ ٱبْنَ وَرْقَاء لاَ أَخْشَى غَدوايُلُهُ لَكُنْ وَقَدايُعُهُ في الحَرْبِ تُنْتَظُرُ مُ لَوْ لَا آبْنُ وَرْقاء وَٱلْمَجْدُ ٱلتَّايِدُ لَهُ كَانُوا قَلِيلًا فَمَا عَزُّوا وَلا كَثُرُوا ه أَلْمَجْدُ في غَيْمِهمْ لَوْ لا مَآتُورُ وَمَرْبُونُ نَفْسُهُ وَٱلْحَرْبُ تَسْتَعُمُ ٩ أَوْلَى لَهُمْ ثِمْرً أَوْلَى أَنْ تُصِيبَهُمُ مَنَّى بَسَوَاقِسُ لاَ تُبْقَى وَلا تَسَدُّرُ وأنْ يُعَلَّلُ رُكْبَانُ المَطِيِّ بِهِمْ بِـكُلِّ قَانِيَة شَنْعَاء تَشْتَهمُ .

الوافر

ا تَعَلَّمْ أَنَّ شَمُّ السِّلْسَاسِ حَيُّ يُسنسادَى في شعَسارهمُ يَسَارُ ٣ وَلَـوْلَا عَسْبُـهُ لَـرَدَدتُّـهُـوهُ وَشَـرٌ مَنيحَــة عَسْبُ مُعــارُ ٣ إِذَا جَمَادَتُ نَسَاؤُكُمُ النَّهِ الشَّقُّ كَنَاتُّهُ مَسَدٌّ مُعَارُ مُ يُبَسْرُبِسُ حِينَ يَعْدُو مِنْ بَعِيد صَيِّيلَ ٱلْجِسْمِ يَعْلُوهُ ٱنَّبِهَارُ وَ

الوافر

ا قَالَتْ أَمْ كَنْ مِنْ مَا لَكَ مِنْ مَا لَكَ مِنْ مَا لَكَ مِنْ مَا لَكَ مِنْ مَا أَرِ اللهِ مَا لَكَ مِنْ مَا أَرِ اللهِ مَا لَكَ مِنْ مَا أَرْدِي اللهِ عَلَيْكَ صَبْرِي وَآصْطِبارِي اللهِ اللهِ عَلَيْكَ مِنْ الْمُلْسَاتِ ٱلْكِنْبَارِ اللهِ فَلَمْ أَقْسِدْ بَنِيكَ وَلَمْ أَقَدِيْتِ اللّهِ اللهِ مَا أَقَمْتِ جَمَيْدِ وَآطْمَا أَلَيْكَ مِنْ الْمُلْسَاتِ ٱلْكِنْبَارِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ
ا رَأَيْتُ بَنِي آلِ آمْرِيُ ٱلْقَيْسِ اصْفَقُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا اِنَّنَا نَحْنُ اَحْثُمُ الْحُثُمُ اللهُ بن بَنْ مَنْصُورٍ وَاقْنَاء عامِي وَسَعْدُ بْنُ بَـنْمُ بِلَّمَ وَٱلنَّصُورُ وَاعْصُمُ اللهُ خُذُوا حَظْمُمْ يَا آلَ عِمْرِمَ وَٱنْكُرُوا أواصِرَنَا وَٱلرَّحْمُ بِٱلْغَيْبِ يُلُكُمُ

٣٨ كَفَصْل جَواد الْخَيْل يَسْبِقُ عَفْوُهُ ٱلْسِّماعَ وَإِنْ يَجْهَدْنَ يَجْهَدُ وَيَبْغُدِ ٣٩ تَقَيُّ نَقَيُّ لَمْ يُكَثِّم غَنِيمَا إِنَهْكَا إِنَهْ كَا إِنَا عَقَلَّهِ ٢٩ ۴ سوَى رُبْع لَمْ يَأْت فيه مَخانَة وَلا رَفَعَا مِنْ عَايَد مُتَهَوِّد fl يَطِيبُ لَـهُ أَو ٱقْتـماص بسَيْفه عَلَى دَفَش في عـارض مُستَـوقيد الله فَلَوْكَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ ٱلنَّاسَ لَمْ تَنُتْ وَلٰكِيَّ حَمْدَ ٱلنَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِد ٣٣ وَلَـكِتْ مِنْهُ سِاقِيساتٍ وِراثِنَةً فَسَاوْرِتْ بَنِيكَ بَعْضَهِسا وَتَسَزُّود ff تَسزَوَّدُ الَّى يَوْمِ ٱلْمَمَاتِ فَسالَّهُ وَلَسُّو كَمِقَتْهُ ٱلنَّفْسُ آخِمُ مَوْعد

الكامل

ا لسمَان ٱلدّيارُ بِقُنَّة ٱلْحَجْمِ ٱقْدَوْيْنَ مِنْ حِجَجٍ وَمَنْ شَهْم ٢ لَعبَ ٱلزَّمانُ بهَا وَغَيَّرَها بَعْدى سَوَاق ٱلسَّمور وَٱلْقَطْم ٣ قَفْهُمُ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا ۴ دُعْ ذَا وَعَدَ القَـوْلَ في قـرم خَـيْم ٱلْبُدَاة وَسَيَّد الْحَصَم الْمُصَ هُ تَسْأَلُلُه قَدْ عَلَمَتْ سَرَاتُ بَنِي ذُبْيسانَ عسامَ ٱلْحَبْسِ وَٱلْأَصْرِ ٣ أَنْ نِعْمَر مُعْتَمَكُ ٱلْجَيَاعِ إِذَا خَبُّ ٱلسَّفِيمِ وَسَابِي ٱلْخَمْرِ وَلِنْعُمَر حَشُو ٱلدِّرْعِ ٱنْتُ إِذَا دُعِيَتْ نَسِرَال وَلْجَ فِي السَّلْعُمِ مُحسامِي ٱللَّامَسارِ عَلَى مُحَافَظة ٱلْجُلَّى أمسين مُغَيَّب ٱلصَّدّر ٩ حَدِبٌ عَلَى ٱلْمَوْلَى ٱلصَّمِيكِ اذًا نسابَتْ عَلَيْهِ نَسْوَايُّبُ ٱلسَّدُّهُم ا وَمُسرَقَّقُ ٱلنِّسِيسرَانِ يُحْمَدُ فِي ٱلسَّلْأُواهِ غَسَيْسُمُ مُلَعَّنِ القَدْرِ ا وَيَقِيكُ مَا وَقُ ٱلْأَكَارِمَ مِنْ حُوبٍ نُسَبُّ بِهِ وَمِنْ غَلْدٍ

١١ وَتَنْفُسُ عَنْهَا غَيْبَ كُلَّ خَمِيلَةِ وَتَخْشَى رُمَاةَ الغَوْثِ مِنْ كُلَّ مَرْضَد ٣ فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيْهَا وَكَاتُها مُسَرْبَلَتُ فِي رازِقِي مُعَصَّد ٣ وَلَمْ تَكْرِ وَشْكُ البَيْنِ حَتَّى رَأَتْهُمْ وَقَدْ قَعَدُوا انْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَد ٣ وَثَارُوا بِهَا مَنْ جَانَبِيْهِا كَلَيْهِمَا وَجَالَتْ وَانْ يُجْشَمْنُهَا ٱلشَّدُّ تُجْهَد ٣٠ تَبُدُّ ٱلْأَنَى يَسأُتينَهَا مَنْ وَرَايُهَا وَانْ يَتَقَدُّمْهَا ٱلسَّوَابِقُ تَصْطَد ٣٢ فَانْقَذْهَا مِنْ غَمْرَة ٱلْمَوْت اتَّهَا رَأَتْ اتَّهَا انْ تَنْظُم ٱلنَّبْلَ تُقْصَد ٢٥ نَجِها مُجِدٌّ لَيْسَ فيه وتيه وتيه وتأليبها عَنْها باسْعَم ملود ٣١ وُجَدَّتْ فَالْقَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا غُبَارًا كُمَا فارَتْ دَواخْن غَرّْقَد ٧٠ بُمُلْتَيَّمَاتِ كَالْخَذَارِيفِ ثُوبِكُ إِلَى جَوْشَنِ خَاطِي ٱلطَّهِيقَةِ مُسْنَدِ ٣٨ إِلَى قَمِم تَهْجِيمُها وَوسِيجُهَا تَمُوحُ مِنَ ٱللَّيْلِ ٱلتَّمام وتَغَتَّدى ٣ إِنَّ قَرِمِ سَارَتْ ثَلَاتُسا مِنَ ٱللَّوَى فَنَعْمَ مَسِيرُ ٱلْسَوَاثِقِ ٱلْمُتَعَمَّد ٣٠ سَوَالا عَسلَيْهِ أَيْ حِينِ أَتَيْتُهُ أَسَاعَةَ نَحْسِ نُتَّقَى أَمْ بسَاسْعُد ٣١ ألَيْسَ بِصَرِّابِ ٱنْكُمَاة بسَيْف، وَفَكَاكَ أَغْلال ٱلْأَسِيمِ الْمُقَيَّدِ الْمُقَيَّدِ ٣٣ كَلَيْثِ أَبِي شِبْلَيْنِ يَحْمِي عَرِينَهُ إِذَا فُو لَأَى أَجْلَةً لَمْ يُعَرِّد ٣٣ وَمَدْرَهُ حَرْب حَمْيُهَا يُتَّقى بعد شَدِيدُ الرَّجامِ بْٱللَّسانِ وَبْآلْيَد ٣٠ وَثِقْلٌ عَلَى ٱلْأَعْدَاء لا يَضَغُونَهُ وَحَمْدالْ أَثْقَدال وَمَداُّوى المُطَّرُّد ٣٥ ألَيْسَ بِفَيْسَاضِ يَدَاهُ غَسَسَامً عُنَّ ثَمَالُ ٱلْيَتَامَى فِي ٱلسَّنينَ مُحَمَّد ٣٦ اذَا ٱبْتَدَرَتْ قَيْسُ بْنُ عَيْلانَ عَايَلًا مِنَ ٱلْمَجْدِ مَنْ يَسْبِقْ النَّهَا يُسَوِّد ٣٠ سَبُقْتَ اليُّها كُلَّ طُلْقِ مُبَرِّزِ سَبُويِ إِنَّ ٱلْغَايَاتِ غَيْمٍ مُجَلَّدِ

غَشيتُ ديسارًا بِسَالْبَقِيعِ فَثَهْمَدِ دُوارِسَ قَدْ اَقْوَيْنَ مِنْ أَمْ مَعْبَدِ ٣ آرَبَّتْ بِهَا ٱلْأَرْواخُ كُلَّ عَشَيَّة فَلَمْ يَبْقَ الَّا آلُ خَيْم مُنَشَّد ٣ وَغَيْدُمُ ثَلَاثَ كَٱلْحَمَامِ خَوالِد وَفَابِ مُحِيل فَامدِ مُتَلَبِّد مُ فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّتُهَا لَا تُجِيبُني نَهْضُكُ الَّي وَجْناء كَالْفَحْل جَلْعَد ه جُمَاليَّة لَمْ يُبْقِ سَيْرِى وَرَحْلَى عَلَى طَهْرِهَا مَنْ نَيْها غَيْرَ مَحُفد ٩ مَتَى مَا تُكَلِّفُهَا مَاآبَةُ مَنْهَل فَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكُ الْيُه فَتُحْهَد تَردُهُ وَلَمَّا يُخْرِجِ ٱلشَّوْطُ شَأْوَهَا مَرُوحًا جَنُوحَ ٱللَّيْل ناجِيَة ٱلْغَد مَنْ تَسْتَرْ عَنْهُا تَجِدْهَا تَجِيحَة مَبُورًا وَانْ تَسْتَرْ عَنْهُا تَزِيُّه مَا تَزِيُّه مَا تَزِيُّه مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّ 1 وَتَنْصَبُم نَفْرَاهَا جَوْن كَانَّهُ عَصِيمُ كُحَيْل في ٱلْمَراجِل مُعْقَد ا وَتُلْوِى بِرَيِّسانِ ٱلْعَسِيبِ تُمِدُّهُ عَلَى فَرْجِ مَحْرُومِ ٱلشَّرَابِ مُجَدَّدِ اا تُسبَسادرُ أغْسوالَ العَشِيّ وَتَتَّقى عُلالَةَ مَلْوِي مِنَ ٱلْقِدّ مُحْصَد كَخُنْسَاء سَفْعَا الْمُلاطم حُرَّة مُسافرة مَـنْءُودَة أُمَّ فَـمْقَـد ٣ غَــنَتْ بسلام مثلُـهُ يُتَّقَى بــه وَيُؤْمِنُ جَأْشَ ٱلْخايَفِ المُتَوَحَّد ١٠ وَسَامِعَتَيْنِ تَعْمِفُ العِتْقَ فِيهِمَسا إِلَى جِكْرِ مَدْلُوكَ الكُعُوبِ مُحَدُّد ه ونساطرتين تطْحَران قَـذَاهُمَا كَأَنَّهُمَا مَكْحُولَتَان بِالْعُمِدِ ١٦ طَبَاهَا صَحالًا أَوْ خَلالًا فَخَالَفَتْ الَّيْمُ ٱلسَّبَاءُ في كنَّاس وَمَـرْقَد أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا خَلَوَاتُهَا فَلَاقَتْ بَيَانًا عَنْدَ آخر مَعْهَد ١٨ دُمَّا عنْدَ شلو تَحْجُلُ ٱلطَّيْمُ حَوْلَهُ وَبَصْعَ لِحَسامِ فِي إهسابِ مُقَدِّدٍ

لَقَدُ زِارَتُ بُيُوتَ بَنِي عُلَيْمِ مِنَ ٱلْكَلِمَسَاتِ آنِيَتُ مِلاَء

قَتُحْمَعُ أَيْدُنَّ مِنْما وَمِنْكُمْ بِمُقْسَمَة تَمُورُ بِهَا ٱلدَّمَاء سَيَأْتِي آلَ حصْن حَيْثُ كَانُوا من ٱلْمَثُلَات بساقيَةٌ ثنساء فَلَمْ أَرْ مَعْشَرًا أَسَرُوا فَديًّا وَلَمْ أَرْ جَارُ بَيْت يُسْتَبَاء وَجَارُ ٱلْبَيْتِ وَٱلرَّجُلُ ٱلْمُنَادِي أَمَامَ ٱلْحَيَّ عَقْدُهُمَا سُواء أَتَى ٱلشُّهَدَاء عِنْدَكَ مِنْ مَعَد فَلَيْسَ لَمَا تَدِبُّ لَـهُ خَفَاء تُلَجُّلهُم مُصْغَنَّا فيهَا أنيضٌ أصَلَّتْ فَهْيَ تَحْتَ ٱلْكَشْمِ دَاء ٥ غَصصْتَ بنييهَا فبَشبْتَ منْهَا وَعنْدَكَ لَوْ آرَدْتَ لَهَا دَوَاء وَاتَّى لَوْ لَقِيتُكَ فَسَأَجْتَمَعْنَا لَسَكَسَانَ لَكُلَّ مُنْدِيَة لقَاء فَأَيْرِيُّ مُوضِحَات ٱلرَّأْسُ منْهُ وَقَدْ يَشْفي منَ ٱلْجَرَب ٱلْهنَاء فَمَهْلًا آلَ عَبِّد ٱلله عَسدُوا مَخَارِى لاَ يُدَبُّ لَهَا ٱلصَّمَاء ٣ أَرُونَا سُنَّةً لاَ عَيْبَ فيهَا يُسَوِّى بَيْنَنَا فيهَا ٱلسَّوَاء فَانْ تَكَعُوا ٱلسَّوَاء فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بَنِي حِصْنِ بَسقَاء وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَذَعٌ وَتُلْفَوْا إِذًا قَوْمًا بِٱلْفُسِهِمْ أَسَاءوا وَتُوقَدُ نَارُكُمْ شَرَرًا وِيُرْفَعُ لَكُمْ فِي كُلَّ مَجْمَعَة لوَاء

الكامل

ا أَنْ ٱلسَّرِيِّةَ لاَ رَزِيْسَةَ مَثْلُهَسا مَا تَبْتَغى غَطَفَانُ يَوْمَ أَصَلَت ٣ إنَّ ٱلرِّكَابَ لَتَنْبَتَغِي ذَا مِـرَّةٍ بَجْنُوبِ نَخْلَ إِذَا ٱلشُّهُورُ أَحَلَّتِ ٣ وَلنعْمَر حَشْوُ ٱلدَّرْعِ ٱنْتَ لنَا اذَا لَهَا فَا الْمَلْتُ مِنَ العَلَقِ ٱلرِّمَاحُ وَعَلَّتِ

٣٠ فَلَيْسَ بِغَسَافِلَ عَنْهَا مُصِيعِ رَمِيْتَهُ أَذَا غُفَسَلُ ٱلرَّعَسَاءِ ٣١ وَقَدْ أَغْدُو عُلَى ثُبَة كرام نُشَاوَى وَاجدينَ لَمَا نُشَاء ٣٣ لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُونَ وَمِسْكُ تُعَلُّ بِعَ جُلُودُهُمْ وَمَساء ٣٣ يَجْرُونَ ٱلْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ حُمَيًّا ٱلْكَأْسِ فيهمْ وَٱلْغنَاءِ ٣٠ تُمَشَّى بَيْنَ قَتْلَى قَدْ أُصِيبَتْ لَقُوسُهُمْ وَلَمْ لِهُمَّى دَمَاء ٣٥ وَمَا آدْرِي وَسَوْفَ أَخَالُ آدْرِي الْتُومْرُ آلُ حَصْن أَمُّ نساء ٣١ فَانْ قَالُوا ٱلنَّسَاء مُخَبَّآتٌ فَحُقَّ لَكُلَّ مُحْصَنَة هـدُاء ٣٠ وَإِمَّا أَنْ يَقُولَ بَنُو مَصَاد اللَّهُمْرِ النَّنَا قَدُومٌ بِهُ ا ٣٨ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا بِذَمَّتنَا فَعَادَتُنَا ٱلْوَفَاءِ ٣١ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ آبَيْنَا فَشَرُّ مُواطِي الْحَسَبِ ٱلْآبَاء ۴ وَانْ الْحَقْ مَقْطَعْمُ ثَلَاثُ يَمِينُ أَوْ نِسفَارُ أَوْ جِسلاء fl فَذَٰلِكُمْ مَقَاطَعُ كُلَّ حَقَّ ثَلَاثٌ كُلُّهُمَّ لَكُمْ شَفَاءِ ٣ فَلَا مُسْتَكْمَ فُونَ لَمَا مَنْعُتُمْ وَلاَ تُعْطُسونَ الأَ أَنْ تَشَاءوا ٣٣ حِـوَارْ شَاهِدٌ عَدْلُ عَلَيْكُمْ وَسِيَّانِ ٱلْكَفَـالَـةُ وَٱلتَّلاَء ﴿ بِسَاتَى ٱلْجِيسَرَتَيْنِ أَجَرْتُنُونُ فَلَمْ يَصْلُحُ لَكُمْ الْأَ ٱلْآدَاء fo وَجَار سَارَ مُعْتَمدًا الَّيْكُمْ أجاءتُهُ ٱلْمَخافَةُ وَٱلرَّجَاء fo ٢٦ فَجَاوَر مُكْرَمُ ا حُتَّى اذَامًا دَعَالُهُ ٱلصَّيْفُ وَٱنْقَطَعَ ٱلشَّتَاء ٢٠ صَمِنْتُمْ مَالَهُ وَغَدَا جَمِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَـهُ ٱلنَّمَاء ٢٠ وَلَوْ لاَ أَنْ يَنَالَ أَبُسَا طَهِيفِ إِسَارٌ مِسَنْ مَلِيكِ أَوْ لَحَسَاء

فَأَمًّا مَا فُوَيْقَ ٱلْعِقْدِ مِنْهَا فَمِنْ ٱدْمَاء مَرْتَعُهَا ٱلْخَلاء وَامَّا ٱلْمُقْلَتَانِ فَمِنْ مَهَاةِ وَلِللَّهِ ٱلْمُلَاحَةُ وَٱلصَّفَاء فَصَرَّمْ حَبْلَهَ اللَّهُ صَارَّمَتْهُ وَعَادَى أَنْ تُلاقيَهَا العَدَاء If بِسَارِزُة ٱلْفَقَسارَة لَمْ يَخُنْهَا قِطافٌ فِي ٱلرَّكَابِ وَلَا خِلاء كَانَّ ٱلرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْل مِنَ ٱلظَّلْمَسان جُوْجُولُهُ قَوَاء ١١ اصلَّ مُصَلَّم ٱلْأَذْنَيْنِ أَجْنَى لَـهُ بِسَالَسَى تَسَنُّومُ وَآء أَذْلَكُ أَمْ شَتِيمُ ٱلْوَجْهِ جَأَبٌ عَلَيْهِ مدى عَقيقَته عسفَاء تُسرَبُّعَ صَسارَةً حَتَّى ادَامَسا فَنَى ٱلدُّحْلانُ عَنْهُ وَٱلْصَاء تَرَقَّعَ للْقَنَانِ وَكُلَّ فَيْ طَبَاءُ ٱلرَّءْي مِنْهُ وَٱلْخَلاء فَاوْرَدَهَا حياضَ صُنَيْبِعَات فَالْفَافِيُّ لَيْسَ بهيُّ مَاء فَشَجُّ بِهَا ٱلْأَمَاءِزَ فَهْىَ تَهْوِى فُوقَى ٱلدُّلْوِ أَسْلَمَهَ ٱلرِّشَاء فَلَيْسَ لَحَاتُهُ كَلَحَاق الْف وَلا كَنْجَايُهَا منْهُ جَاء وَإِنْ مُسالًا لِسوَعْثِ خارَمَتْه بِسَالُواجٍ مَفساصِلُها طَمَاء يَخِمُ نَبِيكُفَ عَنْ حَاجِبَيْهِ فَلَيْسَ لِوَجْهِم مِنْهُ غِطَاء يُغَرِّهُ بَيْنَ خُرْمِ مُفْصِيَات صَوَافِ لَمْ تُكَدَّرْهَا ٱلدَّلاء يُفَصِّلُهُ إِذَا ٱجْتَهَدَا عَلَيْهِ تَمَامُ ٱلسَّنَّ مَنْهُ وَٱلدَّكَاء كَأَنَّ سَحِيلُهُ فِي كُلَّ فَجْمٍ عَلَى أَحْسَاهُ يَـمْوُود دُعَـاء فَسَآضَ كَأَنَّهُ رَجُلَّ سَليبٌ عَلَى عَلْيَساء لَيْسَ لَعُه رداء كَأَنَّ بَرِيقُهُ بَرَقَالُ سَحْل جَلَى عَنْ مَثْنَه حُرْصٌ وَمَاء

بسمر الله الرحين الرحيمر

دیوان شعم زهیم بن ابی سُلْمَی المزن وهو زهیم بن ربیعة بن رباع

الوافر

1

ا عَفَا مِنْ آلِ فَاطَمَةُ ٱلْجِوَاءِ فَيْمِنْ وَصَالْقُوادِمُ فَٱلْحِسَاءِ

ا فَلُو هَاشِ فَمِيثُ عُرَيْتِنَاتِ عَفَتْهَا ٱلْمِيحُ بَعْدَكَ وَٱلسَّمَاءِ

ا فَذِرْوَةُ فَٱلْجِنَابُ كَانَّ خُنْسُ ٱلنِّعَلِجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلاَءِ

يَشِمْنَ بُسُرُوتَهُ وَيُرِشُ آرْيَا ٱلْجُنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْعَمَاءُ

فَلَسَمْا أَنْ بَعْرَةً وَيُرِشُ آرْيَا ٱلْجُنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْعَمَاءُ

فَلَسَمْا أَنْ تَخَمَّلُ آلُ لَيْنَى جَسرَتْ بَيْنِي وبَيْنَهُمُ طِبَاءِ

وَقَلَمْنَ الْمُعْلَاءِ عَلَى آثَالِهُ عَلَى آلُ لَيْنَى جَسرَتْ بَيْنِي وبَيْنَهُمُ طِبَاءُ الْعَفَاءِ عَلَى آثَالِهُ الْمُعْلَاءُ وَيُرِسُ الْعَلَاءُ وَيُرِسُ الْعَقَاءُ وَيَرِسُ الْعَلَاءُ وَيَرِي وَمَعْلَيْكِمَ الْعُلَاءُ وَيَهْمَا الْجَيْزِي وَيَعْمَلُ الْفُلُولُ لَهَا أَجِيزِي نَوْى مَشْمُولَ لَهُ فَمَا الْطَلَاءُ وَيَعْلَى الْمُعْلَاءِ وَلَيْ طَالَتُ لَعَالِمُ الْمُلْعَلِ شَيْءً وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجِتُهُ ٱلْظَهَاءُ وَلِي اللَّهُ الْمُعَلِيمِ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى وَانْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱلْقَلِمُ اللَّهِ الْمُعْلَاءُ وَلِكُلِّ شَيْءً وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱلْطَبَاءِ الْقَلَاءُ الْمُنَاءُ الْمُهَا الْمُهَا وَلُكُلِّ شَيْءً وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱلْطُبَاء وَلُكُلَّ شَيْءً وَإِنْ طَالَتْ لَحَاجَتُهُ الْطَبَاء الْمُعَلِمُ الْمُهَا الْمُعَلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُهُمُ لِيهِ ٱلطِّبَاءِ الْمُعَالَى الْمُهَا الْمُهَا اللْمُهَا الْمُهَا اللْمُهَا الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِيمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِيمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلِهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِيمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِعُلِهُ الْ

٣ فَالْهَبِيتُ لَا فُوْدَ لَهُ وَٱلثَّبِيتُ ثَبْتُهُ فَهُمُهُ ٣ فَاللَّهَبِيتُ ثَبْتُهُ فَهُمُهُ ٣ لِلْفَتَى عَفْلًا يَعِيشُ بِهِ حَيْثُ تَهْدِى سَاقَهُ قَدَمُهُ

كمل جبيع قصايد طرفة البكرى و ويتلوها شعم زهيم بن ابى سلمى المزنى ان شاء الله تعالى

٣ لَعَبَتْ بَعْدى ٱلسُّيُولُ بِهِ وَجَسَرَى فِي رَيَّسَقِ رِفَهُمْ مُ فَالْكَثِيبُ مُعْشَبُ أَنْكُ فَتَناهِيهِ فَمُرْتَكُمُهُ ه جَعَلتُهُ حَمْ كَلْكُلِهَا لِسَرِيعِ دِيسَمَة تَثَمُهُ " حابسي رَسْمُ وَقَفْتُ به لَوْ أَطِيعَ النَفْسَ لَمْ آرَمُهُ لا أرى الله النعام بسه كالإمساء اشْرَفَتْ حُرَمُهُ مَ تَذْكُرُونَ اذْ نُقَاتِلُكُمْ لَا يَضِيُّ مُعْدَمُا عَدَمُهُ ٩ أَنْتُمُ خُلُّ نَطيفُ بعد فاذامًا جُورٌ نَصْطَهُمُهُ ا وَعَسَدُارِيكُمْ الْمُقَلِّمُ سَةً فَي دُعاعِ النَّحُلِ الْجُتْرَمُهُ اا وَعَجِسائِسزُ مَعْسا لَكُمُ تَصْطَلَى نِيرانَسهُ خَدَمُهُ ١١ خَيْرُ مَا تُرْعُونَ مِنْ شَجَرٍ يَابِسُ ٱلطُّحْمَاهِ أَوْ سَحَمَهُ الله فَسَعَى ٱلْغَلَّاقُ بَيْنَهُمُ سَعْيَ خَبَ كَانِ شَيْمُهُ الأَخْلَمُ الْآزُلُامُ مُقْتَسمًا فَاتَى أَغْسُواهُمَا زُلَمُهُ ٥١ وَٱلْقَرَارُ بَطْنُهُ غَدَى زَيْنَتْ جَلْهاته أَكُمُهُ ١١ فَفَعَلْنَـا ذُلْكُمْ زَمَــنَّـا ثُمَّ دَانَـا بَيْنَنَا حَكَمُهُ ١١ إنْ تُعِيدُوهَا نُعِدُ لَكُمْ مِنْ هِجَآهُ سايْدٍ كَلِمُهُ ٨ وَقِستَسَالِ لا يُعِبُّكُم في جَمِيع جَحْفَلِ لَهِمْهُ ال رِزْهُ قَسَدِّمْ وَقَبْ وَقَسْلًا فِي زُهِسَاءٌ جَسَّةً بُهَبُهُ " يَتْرُكُونَ ٱلْقَاعَ تَحْتَهُمُ كَمَاغ ساطع قَتَهُهُ ا لا تَسرَى إلا أَخَسا رَجُلِ آخِسدًا قِسرْنُسا فَمُلْتَوْمُهُ

الكامل

J۷

ا إِنَّ آمْسَرُهُا سَهِفَ ٱلْفُسُوادِ يَسَرَى عَسَلًا بِسَمَاهُ سَحَابَهُ شَتْمِى الْمُقْمِ وَأَنْسَا الْمُسْرُ وَأَنْسَا الْمُسْرِ وَأَعْشَى ٱلدَّقْمَ وَالنَّقْمِ الْبَادِي وَأَعْشَى ٱلدَّقْمَ وَالسَّهْمِ وَالْمَسْرِ شَاكِلَةُ ٱلسَّهْمِ الْقَفَالَةُ عَلَى الْسَالِيَةِ فَسَيْسَطْسُلُ يَسْتَسْمِي وَوَاجِمَ ذَا الكَفَالِ القَفَالَةُ عَلَى الْسَالِيةِ فَسَيْسَطْسُلُ يَسْتَسْمِي وَوَيَصَدُّ عَنْكَ مَخِيلَةً السَّرْجُلِ الْعِسِيضِ مُسوضِحَةً عَنِ ٱلْعَظْمِ وَوَيَصَدُّ عَنْكَ مَخِيلَةً السَّرْجُلِ الْعِسِيضِ مُسوضِحَةً عَنِ ٱلْعَظْمِ وَوَيَصَدُّ عَنْكَ أَوْ لِسَانِكَ وَٱلْسَكَلَمُ ٱلْأَصِيلُ كَارُغُبِ ٱلْكُلُمِ وَيَسَامِ سَيْفِكَ أَوْ لِسَانِكَ وَٱلْسَكَلِمُ ٱلْأَصِيلُ كَارُغُبِ ٱلْكُلُمِ وَيَسَامِ سَيْفِكَ أَوْ لِسَانِكَ وَٱلْسَكَلِمُ ٱلْأَصِيلُ وَعَاجِلَ ٱلشَّعُمِ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَالسَّالِي فَيْدُ الشَّعْوابَ وَعَاجِلَ ٱلشَّمْمِ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الْمُعْمِ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِلْ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَ

انِّي وَجَسدِّكَ مَا فَجَوْتُكَ وَٱلْسأَنْصَابِ يُسْفَحُ بَيْسنَهُ ثَمُ
 وُلَقَدْ فَمَنْتُ بِذَاكَ إِذْ حُبِسَتْ وَأُمِلَ دُونَ عَبِيسَدَةً ٱلْسَوْدَمُ
 اخْشَى عِقَابَكَ إِنْ قَدَرْتَ وَلَمْ اغْسدِرْ فَيُسوفَىمَ بَيْنَنَا ٱلْكَامِرُ

البحد

ا أَشَجَاكُهُ ٱلرَّبُّعُ أَمْ قِعَمُهُ أَمْ رَمَادُ دَارِسٌ خُمَهُ اللهُ عَلَيْ مُرَقِشٌ يَشِمُهُ الصَّحَى مُرَقِشٌ يَشِمُهُ الصَّحَى مُرَقِشٌ يَشِمُهُ

اللُّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ ه ا أَنَّت ٱلصَّنْعَدُ فِي أُمْتُدِهَا فَهْنَ مِنْ تَحْتُ مُشيحَاتُ ٱلْحُزُمْ ١١ تَستَّسقِسي. ٱلْأَرْضَ بِسَرْجَ وُقُسِمِ وُرْقِ يَقْعَسرْنَ ٱنْبَساكَ ٱلْأَكُمْ ١٠ وَتَفَرَّى ٱللَّحْمُ مِنْ تَعْدَايُهَا وَٱلنَّغَالِي فَهْنَي لُنَّ كُالْعَجَمْ ٨ خُلْمُ ٱلسَّدِّ مُلحَّاتُ اذا شَالَت ٱلْأَيْدى عَلَيْهَا بِٱلْجِدْمُ ١١ قُدُمُّ النَّاسُو الِّي ٱلدَّاعِي اللَّهِ خَلَّلَ ٱلدَّاعِي بِدَعْوَى ثُمَّ عَمْ ٣ بِشَبِسابِ وَكُـهُـول نُسهُـد كُلْيُون بَيْنَ عَسْرِيس ٱلْأَجُرْ الله الخَيْلَ عَنَى مَكْسُرُوهِهَا حِينَ لاَ يُمْسِكُ اللَّا لُو كَرَمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللّلْحَالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ٣ نَذُرُ ٱلْأَبْطِ اللَّ صَرْعَى بَيْنَهَ ا تَعْكُفُ ٱلْعَقْبَانُ فيهَا وَٱلرَّخَمْ اللَّهِ اللَّهُ

الطويل

ا عَدُدْنَا لَهُ سَتًّا وَعَشْرِينَ حِجَّةً فَلَمًّا تَوَفَّهَا أَسَّتُوى سَيْدًا صَحُّمًا ٣ فُجِعْنَا بِعِ لَمَّا رَجُوْنَا إِيَابُهُ عَلَى خَيْمٍ حَالٍ لاَ وَلِيدًا ولاَ فَخُمَّا

الطويل

ا يَسا عَجَبُّسا مَنْ عَبْد عَمْرو وَبَغْيه لَقَدْ رَامَ ظُلْمي عَبْدُ عَمْرو فَانْعَمَا ٣ وَلاَ خَيْسَمَ فيه غَيْسَمَ أَنَّ لَهُ غَنَّى وَأَنَّ لَهُ كَشَّحًا اذَا قَامَ أَفْضَمًا ٣ يَظَلُ نسَاءِ ٱلْجَيْ يَعْكُفْنَ حَوْلَـهُ يَقْلُـنَ عَسِيبٌ مِسِنْ سَرَارُة مَلْهُمَا مُ لَدهُ شَرْبَتَان بِالنَّهَارِ وَأَرْبَعُ مِنَ ٱللَّيْلِ حَتَّى آصَ سُخْدًا مُورَّمًا ه وَيَشْرَبُ حَتَّى يَغْمُرُ ٱلْمَحْضُ قَلْبَهُ وَانْ أَعْطَهُ أَنْسَرُكُ لَقَلْبَى مَجْثَمَا ٩ كَأَنَّ ٱلسَّلاحِ فَوْيَ شُعْبَة بَسَانَة تَسرَى نَفَخًا وَرْدَ ٱلْأَسَمُّ السُّحَمَا 11 فَسَغُسُودِرَ بِسَالْفَسْرُدَيْنِ أَرْضِ نَطِيَّةٍ مَسِيرَة شَهْسَم دَايُّب لا يُسوَاكَلْهُ

" فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا ۖ وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى ٱمْرُو ۖ فُو نَايلُهُ ا لَعَمْسِرِى لَمَوْتُ لَا عُقُسوبَا اللَّهِ الذِّي ٱلَّذِي ٱلَّذِي اللَّهُ اللَّهُ عَنَّ هَوَّى لَا يُزَايِلُهُ ٣ فَوَجْدى بِسَلْمَى مِثْلُ وَجْد مُرَقَشِ بِالسَّمَاء اذْ لاَ تَسْتَفِيقُ عَسوَادْلُهْ ٣ قُصَى خَبْهُ وَجْدًا عَلَيْهَا مُسرَقَشٌ وَعُلَقْتُ مِنْ سَلْمَى خَبَلًا أَمَاطُلُهُ

الرمل

ا سَايَلُوا عَنْسا اللَّذي يَعْسرفُنَسا بقُسوانَسا يَوْمَ تَحْلاق اللَّمَمْ مُ يَوْمَ تُبْدى ٱلْبيض مَنْ أَسُوقَهَا وَتَسْلُفُ الْخَيْلُ أَعْسِراجَ ٱلنَّعَمْر ٣ أَجْدَرُ ٱلنَّساس بسَرَأُس صِلْدم حَازِم ٱلْأُمْرِ شُجَاعٍ في ٱلْوَغَمْر م كامل يَحْمِلُ آلاء ٱللهاتي نسيم سيد سيد سادات خِصَدْ ه خَيْسُمْ حَى مِنْ مَعَدِّ عُلْمُسُوا لِسَكَفِي وَلَجُسَارِ وَأَبْسَى عَمْ ٩ يَجْبُمُ ٱلْمُحْرُوبُ فينَسا مَسالَهُ بسبسنساه وَسَسوَام وَخَسدَمْ م نَسزُعُ ٱلْجاهسلَ في مَجْلسنَسا فَتَرَى ٱلْمَجْلسَ فينَا كَٱلْحَرَمْ ٩ وَتُسفَسَرُعْنَسا مِسنَ ٱلْبَنَى وَايِّلِ فَامَغَ ٱلْمَجْدِ وَخُمْطُومَ ٱلْكَرَمْ ا منْ بَني بَسكْسم اذَامَسا نُسبُوا وَبَني تَسغْسلبَ صَسرَابي ٱلبُهَمْ اا حِينَ يَخْمِي ٱلنَّاسُ تَخْمِي سَرْبَنَا وَاضِحِي ٱلْأُوْجِهِ مَعْرُوفِي ٱلْكُرَمْ ١١ محسسامات تسرَافسا رُسَبسا في ٱلصريبسات مُتسرَّات ٱلْعُصْمْر ٣ وَفُسخُسول فَسيْسكُسلات وُقْدِم أَعْسوَجيَّسات عَلَى ٱلشَّسأُو أَزْمْ

ا أَتَعْمِفُ رَسْمَ ٱلدَّارِ قَفْمًا مَنَسازِلُمه تَجَفْنِ ٱلْيَمَانِي زَخْمِفَ ٱلْوَشْيَ مَاثِلُهُ ٣ بتَثْلِيتَ أَوْ نَجْرُانَ أَوْ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنَ ٱلنَّحِدِ في قِيعانِ جاسٍ مَسَايِّلُهُ ٣ دِيَسارُ سُلَيْمَى إِذْ تَصِيدُكَ بِالْمُنَى وَإِذْ حَبْلُ سَلْمَى مَنْكَ دَان تُوَاصلُهُ مُ وَاذْ هَى مثْلُ ٱلرِّيمُ صيدَ غَزَالُهَا لَهَا نَظُهُ سَاجِ الْيْكَ تُسوَاعِلُهُ ه غَنينًا وَمَا نَخْشَى ٱلتَّفَرُّقَ حَقْبَةً كَلانًا غَمِيمٌ نَاعمُ ٱلْعَيْش بَاجِلُهُ ٩ لَيَسَالِي اَقْنَدَ لُلُصِّبِي وَيَقُسُودُ لَى يَجُولُ بِسَنَسَا رَبْعَسَانُمُ وَتُجَسَاوُلُهُ سَمًا لَكَ مَنْ سَلْمَى خَيَالٌ وَدُونَهَا سَوَادُ كَثيب عَـرْهُهُ فَــأَمَــايُلُهُ م فَذُو ٱلنَّيْرِ فَٱلْآعْلَامُ مِنْ جَانِبِ ٱلْحِمَى وَتُفُّ كَظَهْمِ ٱلنَّرْس بُجْمى أسَاجلُهُ ٩ وَاَنَّى ٱفْتَدَتْ سَلْمَى وَسَايُلَ بَيْنَنَا بَشَاشَةَ حُبَّ بَاشَمَ القَلْبَ دَاخَلُهُ " وَكُمْ دُونَ سَلْمَى مَنْ عَدُوۤ وَبَلْدَة يُحَارُ بِهَا ٱلْهَادِي ٱلْخَفيفُ لَلْاَلُهُ اا يَظُلُّ بِهَا عَيْدُ الفَلَاةِ كَأَنَّدُ رَقيبٌ يُخَافِي شَخْصَهُ وَيُضَايُلُهُ ا وَمَا خِلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا دَاتَ رُجْلَةٍ إِذَا قَسْوَرِى ٱللَّيْلِ جِيبَتْ سَرَابِلُهُ " وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلْمَى بِعَقْلَكَ كُلَّتِهِ فَهَلْ غَيْرٌ صَيْد أَحْرَزْتُهُ حَبَايُلُهُ الْ كَمَا أَحْرَزَتْ أَسْمَاء قَلْبَ مُرَقَش بِحُبّ كَلَمْعِ البَّرْق لأحَتْ مَحَايِلُهُ هِ وَانْكُمْ اسْمَاء ٱلْمُرادِي يَبْتَغى بِذُلكَ عَوْفٌ أَنْ تُصَابَ مَقَاتِلُهُ ١٦ فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا قَسَرًارَ يُقِسَرُهُ وَأَنْ هَسوَى أَسْمَاء لَا بُدُّ قَساتلُهُ ١٠ تَرَحَّلَ مِنْ أَرْضِ العِرَائِي مُسرَقِشٌ عَلَى طَرَبِ نَهْدِى سِرَاعُسا رَوَاحِلْهُ الى ٱلسَّرْوِ أَرْض سَاقَهُ تَحْوَهَا ٱلْهَوَى وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ بِٱلسَّرْوِ غَالِيلُهُ

ا إِذَا جَاء مَمَا لَا بُدُ مِنْهُ فَمَرْحَبًا بِهِ حِينَ يَأْتِي لَا كِذَابٌ وَلَا عِلَنْ اللهِ مِن الشَّرَابِ إِلَا بَجُلْ اللهِ اللهِ عَلَى الشَّرَابِ إِلَا بَجُلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ
الطويل

ا لهند بحزَّان ٱلشَّديف طُلُولُ تَلُوحُ وَأَدْنَى عَهْدهـ مُعيلُ ٢ وَبِالسَّفْحِ آيَاتُ كَانَ رُسُومَهَا يَسمَسان وَشَيْدُ رَيْدَةً وَسَحُولُ ٣ أرَبُّتْ بِهَا نَأَاجُنَّ تَزْدُهِي ٱلْحَمْسِي وَأَسْحَمْ وَكَّافُ ٱلْعَشِيَّ فَطُولُ ۴ فَغَيَّرْنَ آيَات ٱلدَّيَارِ مَعَ ٱلْبِلَى وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ ٱلرِّمَانِ كَفِيلُ ه بِمَا قَدْ آرَى ٱلْحَى ٱلْجَمِيعَ بِغَبْطَةِ إِذَا ٱلْحَتَّ خَتَّ وَٱلْحُلُولُ حُلُولً ٣ أَلاَ أَبْلَغَسا عَبْدٌ ٱلصَّلال رِسَالَتُ وَقَدْ يُبْلغُ ٱلْأَنْبِاء عَنْكَ رَسُولُ
 « دَبَبْتَ بسرى بَعْدَهَا قَدْ عَلَمْتَهُ وَأَنْتَ بِالسّرَارِ ٱلْكُمِّ الْمَ فُسُولُ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمُ اللّٰهِ الللّٰمِلْمُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الل ٨ وَكَيْفَ تَصِلُ ٱلْقَصْدَ وَٱلْحَقُ وَاصِيِّحَ وَللْحَقْ بَيْنَ ٱلصَّالِحِينَ سَبِيلُ ٩ وَفَرْقَ عَنْ بَيْتَيْكَ سَعْدَ بْنَ مُلك وَعَوْفًا وَعَمْرًا مِا تَشي وَتَقُولُ " فَانْتَ عَلَى ٱلْأَدْنَى شَمَالًا هَرِيَّةٌ شَآمَيَّةٌ تَارُوي ٱلْوُجُورَ بَليلُ اا وَأَنْتَ هَلَى ٱلْأَقْصَى صَبًّا غَيْمُ قَرًّا تَكَاسُ منها مُسْرَعٌ وَمُسِيلُ ٣ فَسَاصْجَعْتَ فَقْعًا نَسَابِنُسَا بِقَرَارَة تَصَوِّحُ عَسَنْسُهُ وَٱلدُّليلُ ذَليلُ ١٣ وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِسَالطَّيْ أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَسَوْلَى ٱلْمَرْهِ فَهُو ذَلِيلُ اللهُ وَأَنَّ لَسَانَ ٱلْمَرْ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَالًا عَلَى هَـوْرَاتــه لَذَليلُ هَا وَانَّ أَهْمَةًا لَمْ يَعْفُ يَوْمًا فُكَافَةً لَمِّنْ لَمْ يُرِدُّ سُوءًا بِهَا لَجَهُولُ

 أذ رُبُ يَسُوم لَوْ سَقَمْتُ لَعَسَادَنَى نِسَالًا كِرَامُ مِسَنْ حُينَى وَمُلكِ م ظَلِلْتُ بِذِى ٱلْأَرْطَى فُوَيْقَ مُثَقِّبِ بِبِيلِّةِ سُو ً فَالِكُا أَوْ كَهَالِكِ 1 تَسَرُدُ عَلَى ٱلرِّيمُ تَوْبِي قساعدًا الى صَدَفي كَسَالْحَنيَّسة بسارك ١٠ وَأَيْتُ سُعُودًا مِنْ شُعُوبِ كَثِيرَةٍ فَلَمْ تَمَ عَيْنِي مِثْلَ سَعْد بْن مُلك ١١ أَبَارُ وَأَوْفَى نَمَّا يَعْقَادُونَا إِنَّا وَخِيرًا اذَا سَاوَى ٱلكُّرَى بِٱلْحَوَارِكِ ١١ وَأَنْهَى الَّى مَجْسِد تَليسد وَسُورَة تَكُونُ تُسرَاقَسا عنْدَ حَتَّى لَهَالَك ٣ أَبِي أَنْزَلَ ٱلْجَبَّارَ عَامِلُ رُمْجِهِ عَنِ ٱلسَّرْجِ حَتَّى خَرَّ بَيْنَ ٱلسَّنَابِكِ

الطويل

ا لَحُوْلَتَ بِدَالْاجْزاعِ مِنْ اصْمِ طُلَلْ وَبِالسَّفْحِ مِنْ قَوْ مُقَامِدٌ وَمُحْتَمَلْ " تَسرَبَّعْسهُ مرْبَساعُهَسا وَمَصيفُهَسا مياهُ من ٱلْشْراف يُرْمَى بها ٱلْحَجَلْ ٣ فَلَا زَالَ غَيْثُ مِنْ رَبِيعِ وَصَيِّفِ عَلَى دَارِهَا حَيْثُ ٱسْتَقَرَّتْ لَهُ زَجَلْ ﴿ مَرَتَهُ ٱلْجَنُوبُ ثُمِّ فَبَّتْ لَهُ ٱلصَّبَا اذَا مَشْ منْهَا مَسْكنًا عُدْمُلًا نَزَلُ ه كَانَّ ٱلْخَلاَيا فِيه صَلَّتْ رِبَاعُهَا وَعُولًا الْاَمَا فَارَّهُ رَعْدُهُ ٱحْتَفَلْ ٢ لَـهَا كَبِدُ مَلْسَاء ذَاتُ أَسِرًا وَكَشْحَانِ لَمْ يَنْقُصْ طَوَاء فَمَا ٱلْحَبَلْ اذَا قُلْتَ عَلْ يَسْلُو ٱللَّبَانَةَ عَاشِقٌ تُمَ شُوونُ الحُبِّ مِنْ خَوْلَةَ ٱلْأُولُ م وَمَا زَادَكَ ٱلشُّكْوَى إِنَّى مُتَنَكِّم تَظُلُّ بِمِ تَبْكى وَلَيْسَ بِمِ مَظَلًّ ٩ مَتَى تَمَ يَوْمًا عَرْصَةً منْ ديارهَ ا وَلَوْ فَرْطَ حَوْل تَسْاجُم ٱلْعَيْنُ أَوْ تُهلْ " فَقُلْ لِحَسِيَالِ الْحَنْظَلِيَّةِ يَنْقَلِبْ إِنَيْهَا فَاتِّي وَاصِلَّ حَبْلَ مَنْ وَصَلْ اا أَلَا إِنَّا مَا أَبْكِي لِيَسُوْمِ لَقَيْنُاهُ جُمِّهُمَ قاس كُلُّ ما بَعْدَهُ جَلَلْ

ا انَّامَا النَّفَيْمُ أَمْسَى كَانَّهُ سَمَاحِيفُ ثَرْبِ وَهْمَ حَمْرًا؛ حَرْجَفُ ٣ وَجَاءَتْ بِصُـرًادِ كَـانَ صَقيعَهُ خلالَ ٱلْبُيُوتِ وَٱلْمَنَازِل كُرْسُفُ ٣ وَجَاء قَرِيعُ ٱلشَّوْلِ يَسرُّقُصُ قَبْلَهَا مِنَ ٱلدِّفْ وَٱلرَّاعِي لَهَا مُتَحَرَّفُ عَرْدُ ٱلْعَشَارَ ٱلْمُنْقَيَات شَطْيُهَا اللَّي ٱلْحَتَّى خَتَّى يُمْرِع المُتَصَيَّف وَجَالَتْ عَذَارَى ٱلْحَى شَتَى كَانَهَا تَسُوالى صَوَار وَٱلْسَنَالُا تَسَمُّعُفُ مُولَمْ يَكْمِ فَرْجَ ٱلْحَيِّ إِلَّا ٱبْنُ خُرِّةِ وَعَمْرَ ٱلدُّعَاءِ ٱلْمُرْفَعُ المُتَلَهِفُ ٩ فَفَيِّنَا غَدالًا ٱلْعُبِّ كُلَّ نَقيذًا وَمِنَّا ٱلْكُمِّي ٱلصَّالِمُ ٱلْمُتَّعِّرَفُ اا تَرُدُ ٱلنَّحِيبَ فِي حَيَسارِيمِ غُصَّةٍ عَلَى بَطَلٍ غَسادَرْنَسُهُ وَهُوَ مُزْعَفُ

ه تَبيتُ إِمَّاء ٱلْحَى تَطْهَى قُدُورَنَا وَيَسأُوى اليِّنَا ٱلْآشَعَثُ ٱلْمُتَجَرَّف ٩ وَخَوْنُ الْاَمْسَا الْخَيْلُ زَايَلَ بَيْنَهُسَا مسنَ ٱلتَّاعْن نَشَّاجٌ مُحَلَّ وَمُزْعَفُ " وَكَارِهَتِ قَدْ طَلَّقَتْهَا رِمَاحُنَا وأَنْقَدْنَهَا وَٱلْعَيْنُ بِالْمَا تَدْرِفُ

الطويل

ا قفى وَتَّحينًا ٱلْيَوْمَ يَا ٱبْنَهَ ملك وَعُوجِي عَلَيْنًا منْ صُدُور جَمَالك ٣ قِفِي لَا يَكُنْ هُذَا تَعَلَّمَةَ وَصْلَنَسَا لَبَيْنِ وَلاَ ذَا حَظَّنَسَا مِنْ نَسُوالكِ ٣ أُخَيِّرُكِ أَنَّ ٱلْحَى فَارِقَ بَيْنَهُمْ لَوَى غَرْبَالًا صَرَّارُةً لِي كَذَٰلِكِ أَ وَلا غَــرْو الله جــارَتى وَسُوّالُهَـا الله قلْ لنَـا اقلْ سُيْلْت كَذٰلك ه تُعَيِّـــ سُيْمِى في ٱلْبلاد وَرحْلَتى الا رُبُّ دار لى سوَى حُــ دَارك ٩ وَلَيْسَ ٱمْرُو أَفْنَى ٱلشَّبَابَ مُجَاوِرًا سوى حيَّه إلَّا كَآخَرَ فَالك

فَسَامْسًا يَسُومُهُنَّ فَيَوْمُ بَحْس تُنطارِدُهُنَّ بِسَالْحَدَب ٱلصُّقُورُ مَ وَأَمَّا يَوْمُنَا فَنَظَلُّ رَكْبًا وُقُولًا مَا نَحُلُّ وَمَا نَسِيرُ الكامل

انَّى مسنَ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِيسَ اذَا أَرْمَ ٱلشَّتَاء وَدُوخِلَتْ حُجَرُهُ

م يَسوْمُسا وَدُونيَت ٱلْبَيُوتُ لَسَمُ فَسَتَسَى قُبَيْلَ رَبِيعهمْ قسرَرُهُ ٣ رَفَعُوا ٱلْمَنيعِ وَكَانَ رِزْقَهُمُ فِي ٱلْمُنْقَيَات يُقيمُهُ يَسَـرُهُ f شَرْطُ عَا قَويمً لَيْسَ يَحْبِسُهُ لَدَمً ا تَتَابَعَ وجْهَةً عُسْرُهُ اللهُ عَلَيْهِ عُسْرُهُ ه تَلْقَى ٱلْجِفَانَ بِكُلِّ صَادِقَة ثُمَّتْ تُرَدُّدُ بَيْنَهُمْ خيرُهُ ٣ وَتَمْى ٱلْجَفَانَ لَدَى مَجَالسنَا مُتَحَيَّرُاتَ بَيْسَنَهُمْ سُوِّرُهُ فَسكسانَهُا عَقْرَى لَدَى قُلْب يَصْفَسرُ مَن اعْسرابهما صَقَسرُهُ أنَّا لَنَعْلَمُ أَنْ سَيُدْرِكُنَا غَيْثُ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطَــرُهُ ٩ وَاذَا ٱلْمُغيسرَةُ للْهيساجِ غَدَتْ بسُعَسارِ مَسوَّت طَساهم لُعُسرُهُ ا وَلَّوْا وَأَعْطُوْنَا ٱلَّذِي سُيِّلُوا من بَعْد مَوْت سَاقط أَزْرُهُ اا أنَّا لَنَكْسُوهُمْ وَإِنْ كُرْهُوا صَرْبًا يَطِيدُ خلالَـهُ شَرَرٌ " " وَٱلْمَجْلُ لُنْسميسة وَلْتُلْلِدُهُ وَٱلْحَمْدُ فِي ٱلْأَكْفَساه لَكَّخُرُهُ "ا نَعْفُو كَمَا تَعْفُو ٱلْجَيَادُ عَلَى ٱلْعِلَاتُ وَٱلْمَخْذُولُ لاَ نَسَذَّرُهُ الْ غَسابَ عَنْهُ ٱلْأَقْرَبُونَ وَلمْ يُصْبَحْ بَمَيْق مَسائِسه شَجَمُهُ هُ الَّ ٱلنَّبَسَالَى فِي ٱلْحَيَسَاةِ وَلَا يُغْنِي نَسُوايُّبَ مَسَاجِدٍ عَلَّمُوْ ١١ كُلُّ آمْسرى فيمَسا اَلَمَّر بسد يَسْوَمُسا يُبينُ مِنَ الْغَنَي فَقْرُهُ ٧٠ وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتبًا فَعَقَبْتُمْ بِلَذُوبِ غَيْمٍ مُمْ ٧٣ كُنْتُ فيكُمْ كَالْمُغَطَّى رأْسَهُ فَكَاتَجُنَى ٱلْيَوْمَ قنساعي وَجُمُهُمْ ٧٠ سَادِرًا أَحْسِبُ غَيْمى رَشَعْهُ ا فَتَنَافَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُمْ

الطويل

٧ هُمْ سَوْدُوا رَفْسُوا تَسْرَوْدَ فِي ٱسْنِهِ مِنَ ٱلْمَاءِ حَالَ ٱلطَّيْمِ وَارِدَا عشرًا

١ مـنَ ٱلشَّرِّ وَٱلتَّبْرِيجِ أَوْلاَدُ مَعْشَم كَثيم وَلا يُعْطُونَ في حادث بكُرًا م فَمْ حَرْمَلٌ أَعْيَى عَلَى كُلِّ آكِل مُبِيرًا وَلَوْ أَمْسَى سَوَامُهُمْ دَثْرًا ٣ جَمَادٌ بِهَا ٱلْبَسْبَاسُ تُرْهِصُ مُعْزُها بَنَسات ٱللَّبُونِ وَٱلسَّلَاقَهَ ٱلْحُمْرَا م فَهَا لَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءتْ خُصَاكُمُ وَإِنْ كُنْتُمُ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَمًا أَدْرًا ه اذَا جَلَسُوا خَيْلْتَ تَحْتَ ثيابهمْ خَرَانقَ تُوفى بِٱلصَّغيب لَهَا نَكْرَا ٩ أَبِّهَا كُرِبِ ٱبْلَغْ لَدَيْكُ رَسَالَتُ أَبِّهَا جَالِمٍ عَلَى وَلَا تَدَعَىٰ عَمْرًا

الواف

٩ لَسنَسا يَسوْمُ وَللْكُمْوَان يَسوْمُ تَطيمُ ٱلْبَسايُسَاتُ وَلا نَطيمُ

ا لَيْتَ لَنَا مَكَانَ ٱلْمَلْكِ عَمْهِ رَغُولُ أَعْبَا حَوْلُ قُبْتِنَا الْحُورُ ٣ من ٱلزَّمَات أَسْبَلَ قَادمَاهَا وَضَارَّتُهَا مُسَرَّكُمْ تُدُورُ ٣ يُشَارِكُنَا لَنَا رَحِلانِ فِيهَا وَتَعْلُوفَا ٱلْكَبَاشُ فَمَا تَنُورُ م لَعَمْرُكَ انَّ قَابُوسَ بْسَنَ هند لَيَخْلَطُ مُلْكَهُ نُسُوكً كَثيرُ ه قَسَبْتَ ٱلدَّهْمَ فِي زَمَنِ رَخِي كَذَاكَ ٱللَّكُكُمْرِ يَقْصَدُ أَوْ يَجُورُ

ه ا أَنْ تُسنَسوِّكُ فَقَدْ تَنْسنَعُكُ وَتُريد النَّجْمَ يَجْمِى بِسَالظُّهُمْ

١٩ طَــلَ في عَسْكَـرَة مـنْ حُبّهَـا وَنَــأَتْ شَحْطَ مَـزار ٱلْمُذَّكِرْ ١٠ فَلَسِينَ شَطَّتْ نَسَوَافِ مَسرًّا لَسَعَسَى عَهْسِدٍ حَبِسِيبٍ مُعْتَكُمْ ٨ بـادن جُـلو اذامَا ٱبْتَسَمَتْ عَنْ شَتيت كَاقَاحى ٱلرَّمْل غُرْ 11 بَقَالَتْ مُ ٱلشَّمْسُ مَنْ مَنْبِتِ بَرَدًا ٱبْسِيَصَ مَصْقُسُولَ ٱلأُشْرِ ٣ وَاذَا تُشْحَكُ تُسبنى حَبَبًا كُرْضَابِ ٱلْمسْكِ بِالْمَاءُ الْخَصرْ ال صادَقَتْهُ حَسرْجَفٌ في تَلْعَه فَسَجَها وَسْطَ بَسلاط مُسْبَطرْ ٣٢ وَاذًا قِسَامَتْ تَسِداعَى قساصفٌ مسألَ مسنْ أَعْلَى كَثيب مُنْقَعْرْ ٣٣ تَـطْـرُدُ ٱلْـقُـرَ جَـر صادى وَعَـكيكُ القَيْظ انْ جـاء بقْرْ ٣٢ لاَ تَلَمْى اللَّهَا مسن نسوا رُقَده ٱلصَّيف مَعقاليتَ نُورْر ٥٥ كَبَنَاتِ ٱلْمَحْرِ يَمْأُدُنَ كَمَا ٱنْسَبَتَ ٱلصَّيْفُ عَسَالِيجَ الْخَصْرْ ٢٦ فَجُعُونَى يَسُوْمَ زَمُّسُوا عيسَمَ هُمْ بِسَرَخِيمِ ٱلصَّوْتِ مَلْتُسُومِ عَطَمْ ١٠ وَاذَا تَسْلُسُنِي ٱلْسَنْسَةِ الَّهِي لَسْتُ بِمَسْوُهُونِ فَعِيمٌ ٣٨ لاَ كَبيارٌ دَالفُ من عَرَم أَرْقَبُ اللَّيْلَ وَلا كُلُ السَّطْفُمُ المَّالِيلَ وَلا كُلُ السَّفُ ٢٦ وَبِاللَّهِ زَعِالٍ طِالْمِانُهِا كَالْمَحَاصُ ٱلْجُرْبِ في اليَّوْمِ الْحَدرْ ٣٠ قَــد تَبَــطَــنْت وَتَحْتى جَسْرَة تَتَــقى ٱلْأَرْض بمَلْثُــوم مَعــم ٣١ فَتَسْرَى ٱلْمُسْرُو الْاَمْسَا فَجَّرَتْ عَنْ يَدَيْهِا كَٱلْفَراش ٱلْمُشْفَتْرْ ٣٣ ذَاكَ عَصْدُ وَعَدَانِي أَنْدِي نَابِي ٱلْعَدَامَ خُطُوبٌ غَيْمُ سِرْ ٣٣ منْ أمْسور حَدَقَتْ أَمْقَسالْهَسا تَبْتَسبي عُسودَ ٱلْقَسوق ٱلْمُسْتَمْ

١٠٠ عَلَى مَوْطِئ يَخْشَى ٱلْفَتَى عَنْدَهُ ٱلرَّدَى مَتَى تَعْتَرَكُ فيه ٱلْفَرَايُسُ تُسرَّعَد ١٠١ أَرَى ٱلْمَوْتَ أَعْدَادَ ٱلنُّفُوسِ وَلا أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا ٱقْرَبَ ٱلْيَوْمَ مَنْ غَد ١٠١ سَنُبْدى لَكَ ٱلْآيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهلًا وَيَأْتيكَ بِالْآخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوّد ١٠٠ وَيَأْتِيكُ بِٱلْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبعْ لَهُ بِتَاتًا وَلَمْ تَصْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعد

الرمل

لاَ يَسكُسنُ حُبُّك دَاء قساتسلا لَيْسَ فُسذَا منْك مَساوى بحُرْ ٣ كَيْفَ ٱرْجُو حُبَّهَا مَنْ بَعْد مَا عَـلَـقَ ٱلْقَلْبُ بِنَصْبِ مُسْتَسَرْ أَرْقَ العَيْنَ خَيالٌ لَمْ يَعِيرُ طِافَ وَٱلرَّكُبُ بِصَحْرَاه يُسُرْ ه جمازت ٱلْبِيدَ الى أَرْحُمل نَما آخم اللَّيْل بيَعْفُ ور خَمدرْ ٩ أَنْمُ زَارَتْ وَصَحْبى فُ جَدَعْ ف خَسليط بَسيْسَ بُسرْد وَنَمْ تَخْلَسُ ٱلطَّـمْفَ بِعَيْنَى بُـمْغَـرِ وَبِـخَــدَى رَشَـاً آنَمَ غِـمْ وَلَهَا كَشْحًا مَهَا مُطْفل تَقْتَمى بِالرَّمْل أَفْنانَ النزَهَمْ وَعَلَى المَستْنَسِيْنِ مِنْهِا وَاردُ حَسَنُ ٱلنَّبِيْتِ أَصِيتُ مُسْبَكِمٌ جَسَأَبَهُ ٱلْمُدْرَى لَهَا ذُو جُدَّة تَنْفُضُ ٱلصَّالَ وَاقْنانَ ٱلسَّمْ بَيْنَ أَكْنَاف خُفاف فَاللَّوَى مُخْرِثٌ نَحْنُو لرَّحْص ٱلطَّلْف حُرَّ ١٢ تَحْسَبُ ٱلطَّرْفَ عَلَيْها تَجْدَةً يَا لَقَرْمَى للشَّبابِ ٱلْمُسْبَكُمْ ١٣ حَيْثُ مِـا قاطُوا بِنَجْد وَشَتَوْا حَوْلَ ذات ٱلْحَادَ مِنْ ثَنْيَعْ وُقُرَّ فَسَلَّمُ مِنْهُا عَلَى أَحْيَانِهِا صفْوَةُ ٱلسَّرَاحِ بِمَلْكُونِ خَصَّ

أَصَحَوْتَ ٱلْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هُ ومن وَمن ٱلْحُبّ جُنُونَ مُسْتَعَمْ

الم فَأَصْبَعْتُ ذَا مَالِ كَثِيمٍ وَعَادَنِي بَنْدُونَ كَرَامٌ سادَةٌ لمُسَوَّد ٨٨ أَتَا ٱلرَّجُلُ ٱلصَّرْبُ ٱلَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشٌ كَرَأُس ٱلْحَيَّة ٱلْمُتَوَقّد سم وَآلَيْتُ لاَ يَنْفَكُ كَشْحِي بِطَانَةً لعَضْب رَقيق ٱلشَفْرَتَيْن مُهَنَّد مُم أَخِي ثِقَةٍ لا يَنْثَنِي عَـنْ صَرِيبَةٍ إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدِي م حُسَام إِذَا مَا قُبْتُ مُنْتَصرًا بِهِ كَفَى ٱلْغَوْدَ مِنْهُ ٱلْبَدْءِ لَيْسَ بِمِعْصَد ٨٨ إِذَا ٱبْتَكَرَ ٱلْقُوْمُ ٱلسِّلَاحَ وَجَداتَني مَنِيعًا اذَا بَلَّتْ بقايمه يَدى ٧٨ وَبَرْك فُخُود قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَى نَسُواديَهُ أَمْشِي بِعَصْبِ مُجَرَّد ٨٠ يَقُولُ وَقَدْ تَمَّ ٱلْوَظِيفُ وَسَاقُهَا أَلَسْتَ تَمَى أَنْ قَدْ ٱتَيْتَ بِمُولِيد ٩٠ وَقَسَالُ اللَّا مُسَا ذَا تَرَوْنَ لِشَارِبِ شَسَدِيسِدِ عَلَيْكُمْ بَغْيُهُ مُتَعَمِّدِ ٩١ فسقسال ذَرُوهُ اتَّمَسا نَفْعُهُ السَّمْ وَالَّا تَكُفُّوا قَساصَى ٱلْبَرْك يَسْزُدُد ٩٢ فَظُلُّ ٱلْأَمَاء يَمْتَللنَ حُورَقِا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بٱلسَّديف ٱلْمُسَرِّقَد ٣٠ فَانْ مُتُ فَانْعَيْى بِمَا أَنَا أَقْلُهُ وَشُقّى عَلَىَّ ٱلْجَيْبَ يَا ٱبْنَةَ مَعْبَد ﴿ وَلاَ تَجْعَلِينِي كَامْرِي لَيْسَ قَمُّهُ كَهُمْ يَ وَلاَ يُغْنِي غَنَايِي وَمَشْهَدِي ٥٠ بَطِيء عَنِ ٱلْجُلَّى سَرِيع إِلَى ٱلْخَنَى ذَلِيلِ بِسَاجْمَاعِ ٱلرَّجَسَالِ مُلَهَّدِ ٩٩ فَلُوْ كُنْتُ وَغْلًا فِي ٱلرَّجَالِ لَصَرَّفِي عَدَاوُا ذِي ٱلْاصْحَابِ وَٱلْمُتَوَحِد الله ولكنْ نَفَى عَنَّى ٱلرَّجَالَ جَرَاءني وَصَبْرِي وَاقْدَامي عَلَيْهِمْ وَمَحْتدى ٩٨ لَعَمْرُكَ مَسَا أَمْسِرِى عَلَى بِغُمَّتِهِ نَهَسَارِى وَلَا لَيْلَى عَلَى بِسَرْمَدِ ٩١ وَيَوْمِر حَبَسْتُ ٱلنَّفْسَ عِنْدَ عَرِاكِهَا حِفْسَاظُسَا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَٱلتَّهَدُّدِ

٩٢ كَرِيمْ يُرَوِى نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ سَتَعْلَمُ إِنْ مُثْنَا صَدَى أَيُنَا ٱلصَّدِي ٩٣ أرَى قَبْرَ تَحْسَامِ جَيلِ بِمَسَالِمِ كَقَبْرِ غَوِي في ٱلْبَطَالَةِ مُفْسِد ٩٤ تَرَى جُثُوتَيْنِ مِنْ تُرَابِ عَلَيْهِمَا صَفَائِيْجِ صُمَّ مِنْ صَفِيحٍ مُنَصَّدِ ٥٥ أَرَى ٱلْمَوْتَ يَعْتَامُ ٱلْكِمَامَ وَيَصْدَافِي عَقيلَةً مَسالِ ٱلْفَاحِسِ المُتَشَدِّدِ ٣٦ أَرَى ٱلْمَالَ كَنْزُا نَاقَصًا كُلَّ لَيْلَة وَمَا تَنْفُص ٱلْأَيَّامُ وَٱندُّهُم يَنْفَد ٩٧ لَعَمْرُكَ انَّ ٱلْمَوْتَ مَا أَخْطَأُ ٱلْفَتَى لَكَٱنْطُول المُرْخَى وَتُنْيَاهُ بِسَلَّيَد ١٨٠ فَمَا لَى أَرْانِي وَٱبْنَ عَمَّى مَلَكَا مَتَى آذَنُ مَنْهُ يَسْنُسَأً عَتَى وَيَبْعُد ٩٦ يَلُومُ وَمَا أَدْرِي عَلَى مَ يَلُومُني كَمَا لاَمَني في ٱلْحَيِّى قُرْطُ بْنُ أَعْبَد ٧٠ وَأَيْسَأَسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْس مُلْحَدِ ال عَلَى غَيْم شَيْء قُلِلْتُنهُ غَيْمَ الَّتِي نَشَدتُ اَلَمْ اغْفلْ حَمُولَةَ مَعْبَد ٧٠ وَقَارَبُنُ بِاللَّهُرْبَى وَجَدَّكَ اتَّنى مَنَى يَكُ عَهْدٌ للنَّكيثَة أشْهَد ٧٣ وَانْ أَدْعَ للْهُ لِلَّهُ أَكُنْ منْ حُمَاتِهَا وَانْ تَأْتِكُ ٱلْأَعْداء بِٱلْجَهْد اجْهَد ٧٠ وَانْ يَقْدَفُوا بِٱلْقَذْعِ عَرْضَكَ ٱسْقهمْ بشرْبِ حَيَاصِ ٱلْمَوْتِ قَبْلَ ٱلتَّهَدُّد ٥٠ بلا حَدَث أَحْدَثتُهُ وَكُهُ خُدث هجَائِي وَقَذْفي بِٱلشُّكَاة وَمُطْرَدي ٧١ فَلَوْ كَانَ مَوْدَى ٱمْرَءًا فُو غَيْرُهُ لَفَرَّجُ كَرْبِي أَوْ لَأَنْظُرَنِي غَدى ٧٧ وَلَكِنَّ مَوْلَاقَ ٱمْرُو فُو خَسانِقي عَلَى ٱلشُّكْرِ وَٱلتَّسْآلِ أَوْ أَنَا مُقْتَدِ ٧٨ وَظُلْمُ فَوى ٱلْقُرْبَى اشَدُّ مَصاصَةً عَلَى ٱلْمَرْ مَنْ وَقَع ٱلْحُسَام ٱلْمُهَنَّد الله فَلَرْنى وَعَرْضى الَّذِي لَكَ شَاكَرُ وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي ثَائِيًا عَنْدَ ضَرّْغَد ٠٠ فَلَوْ شَاءَ رَبِّي لُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِد وَلَوْشَاء رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنَ مَرْقَدِ ۴٣ فَذَالَتْ كَبَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلس ثُرى رَبْهَا ٱلْيَسالَ سَعْل مُمَدَّد

fr وَلَسْتُ بِمِحْلَال ٱلتَّلاع لِبِيتَسِيّ وَلَكنْ مَتَى يَسْتَمْ فِد ٱلْقَوْمُ ٱرْقَدِ هُ وَانْ تَبْغنى في حَلْقَة القَوْم تَلْقَنى وَانْ تَقْتَنصْنى في الْحَوَانيت تَصْطَد ٢٦ مَتَىٰ تَأْتِي أَمْجَكْكَ كَأْسًا رُوِيْلًا وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا عِنَّى فَآغْنَ وَٱزْدَدِ ۴٠ وَانْ يَلْتَف ٱلْحَتَّى ٱلْجَمِيعُ تُلاقِي الَّي نِرْوَةِ البَيْتِ ٱلرَّفِيعِ المُصَمَّدِ ٨٠ نَدَامَاىَ بيضٌ كَٱلنَّاجُومِ وَقَيْنَةٌ تَهُوحٍ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدِ وَمِجْسَدِ ٢٩ رَحيبٌ قطابُ الجَيْب منْهَا رَفيقَةٌ جَسَ ٱلنَّدَامَى بَـضَةُ المُتَجَرُّد ٥٠ اذًا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعينَا ٱلْبَرَتْ لَنَا عَلَى رسْلَهَا مَطْرُوفَةً لَمْ تَشَدُّد أَنْ تَشْمَانِي ٱلْخُمُورَ وَلَذَى وَبَيْعِي وَانْفَاق طَسريفي وَمُثلَدى ٥٥ الَى أَنْ تَحَامَتْنَى ٱلْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَفْسِرتُ افْسَرَادُ ٱلْبَعِيرِ ٱلْمُعَبِّد ٥٣ رَأَيْتُ بَى غَبْهُمُ اللهُ يُنْكُمُ وَنَى وَلَا أَهْلُ هُذَاكُ ٱلطَّراف ٱلْمُمَدَّد fo أَلاَ أَيُّهَا ذَا أَلزَّاجِمِى أَحْصُم ٱلْوَغَى وَأَنْ أَشْهَدَ ٱللَّذَاتِ فَلْ انْتَ مُخْلدى ه فَانْ كُنْتَ لاَ تُسْطِيعُ دَفْعَ مَنيَّتِي فَذَرْنِي أَبَادرْهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدى ٥٠ فَلَوْ لَا ثَلَاثُ فُنَّ مِنْ حَاجَة ٱلْفَنِي وَجَدَّكَ لَمْ أَحْفِلْ مَنِي قَامَ عُودى ٧٥ فَمَنْهُنَّ سَبْقى ٱلْعَادَلَات بِشَرَّبَهِ كُمِّيْت مَنَى مَا تُعْلَ بٱلْمَاه تُزْبِد مه وْكَرِّي اذَا نَادَى ٱلْمُصَافُ مُحَنَّبًا كَسِيدِ ٱلْغَصَا نَبَّهْتُهُ ٱلْمُتُورِّدِ اه وَتَقْصِيمُ يَوْمِ ٱلدَّجْنِ وَالدَّجْنُ مُعْجِبٌ بِبَهْكَنَة تَحْتَ ٱلطَّرَاف ٱلْمُعَمَّد ٩٠ كَأَنَّ ٱلنَّمِينَ وَٱلدَّمَالِيمَ عُلَقَتْ عَلَى عُشَر أَوْ خِسْرُوع لم يُخَصَّد ٩١ فَذَرْنِي أُرْوَى هَامَتِي في حَيَاتِهَا مَخَافَة شُرْب في ٱلْمَمَاة مُصَرَّد

٢٠ أُمرَّتُ يَدَاهَا فَتْلَ شَزْرِ وَأُجْعَتْ لَهَا عَصْدَاهَا فِي سَقيف مُسَنَّد ٢٥ جَنُوحٌ دُفَاتٌ عَنْدَلُّ ثُمَّ أَفْرِعَتْ لَهَا كَتِفَافَ فِي مُعَالًى مُصَعَّد ٣١ كَانَّ عُلُوبَ ٱلنَّسْع في دَأَيَاتهَا مَوَارِدُ منْ خَلْقَاء في ظهْم قَرْدُد ٢٠ تُلَاقَى وَأَحْيَانُا تَبِينُ كَانَّهَا بَنَايُفُ غُلَّمٌ في قبيص مُقَدُّد ٢٨ وَٱتْلَعُ نَهْسَاسٌ إِذَا صَعِدَت بِدِ كُسُكَانٍ بُوصِي بِدِجْلَةَ مُصْعِد ٣١ وَجُمْجُمَةٌ مثْلُ ٱلْعَلَاةِ كَاتَّمَا وَعَى الْمُلْتَقَى منْهَا الْي حَرْف مبْرَد ٣٠ وَعَيْنانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ ٱسْتَكَنَّتَا بِكَهْفَىْ حِجَاجَىْ عَخْرَة قِلْت مَوْرِد ٣١ طُحُورَان عُوْار ٱلْقَذَى فَتَمَافُمَا كَمَكْحُولَتَى مَذْعُورَة أمر فَرْقَد ٣٣ وَخَدُّ كَقرْطاس ٱلشَّآمي وَمشْفَر كَسبْت ٱلْيَمَانِ قدُّهُ لَمْ يُجَرَّد ٣٣ وَصَادَقَتَا سَمْع ٱلتَّوجُس للسَّرَى لَجَسْرُسِ خَفِي آوْ لصَوْت مُنَدُّد ٣٢ مُوَّلِّلَتَان تَعْرِفُ ٱلْعَتْقَ فيهمَا كَسَامِعَتَىٰ شَاة بحَوْمَلَ مُفْسرَد ٣٥ وَأَرْوَعُ نَسبَّساصٌ أَحَسَلُ مُلْمُدُّ حَمِرْدَالًا عَشْرٍ مِنْ صَفِيحٍ مُصَمَّد ٣٦ وَانْ شَيُّتُ سَامَى وَاسطُ ٱلكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتْ بِصَبْعَيْهَا جَاء ٱلْخَفَيْدَد ٣٧ وَإِنْ شِيُّكُ لَمْ تُرْقِلْ وَإِنْ شِيُّكُ أَرْقَلَتْ فَخَافَةَ مَلْوِي مِنَ ٱلْقِبْ أَخْصَد ٣٠ وَاعْلَمْ مَخْرُوتٌ مِنَ ٱلْأَنْفِ مَارِنٌ عَتِيقٌ مَتَى تَمْجُمْ بِهِ ٱلْأَرْضَ تَوْدَدِ ٣٩ عَلَى مثْلَهَا ٱمْصى اذَا قالَ صاحبى أَلَا لَيْتَنى ٱفْديكَ منْهَا وَأَقْتَدى ﴿ وَجَاشَتْ الَّيْهِ ٱلنَّقْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ مُصَابًا وَلَوْ آمْسَى عَلَى غَيْم مَرْصَد اً اِذَا القَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خَلْتُ أَنَّى عُنيتُ فَلَمْ أَكْسَلُ وَلَمْ أَتَبَلَّد ٢٢ أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِٱلْقَطِيعِ فَأَجْذَهَتْ وَقَدْ خَبِّ آلْ ٱلْأَمْعَـزِ ٱلْمُتَوقّد

يَشُقُّ حَبَابَ ٱلْمَاهِ حَيْزُومُهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ ٱلتُّرْبَ الْمُقَايُلُ بِٱلْيَد وَتُبْسِمُ عَنْ ٱلْمَى كَانَ مُنَوْرًا تَخَلَّلَ حُمَّ ٱلرَّمْلِ دِعْصٌ لَـهُ نَد سَقَتْهُ إِيسَاءُ ٱلشَّمْسِ اللَّهِ لِتَساتِهِ أَسفَّ وَلَمْ تَكْدَمْ عَلَيْهِ بِاثْمِد وَوَجْهُ كَانَ ٱلشَّمْسَ حَلَّتْ رِداءهَا عَلَيْهِ نَقِي ٱللَّوْنِ لَمْ يَعَدَّد وَاتَّى لَأُمْصِى ٱلْهَمَّ عِنْدَ ٱحْتِصارِه بعَوْجِاء مِرْقَالِ تَرُوحُ وَتَغْتَدى تُبَارِى عِتَاقًا ناجِيَات وَٱتْبَعَتْ وَطيفًا وَطيفًا فَوْقَ مَوْر مُعَبَّد تَرَبَّعَت ٱلْفَقْيْنِ فِي ٱلشَّوْلِ تَرْتَعِي حَدَايَقَ مَـوْلِي ٱلْأَسِرَّة اَغْيَد تَسِيعُ إِلَى صَوْتِ ٱنْمُهِيبِ وَتَتَقِى بِذِى خُصَلِ رَوْعَاتِ ٱكْلَفَ مُلْبِد كَأَنَّ جَنَاحَيْ مُصْرَحِي تَكَنَّفَ حفافيه شُكًّا في العسيب بمسْرَد فَطُوْرًا بِعِ خَلْفَ ٱلزَّمِيلِ وَتَسارَةً عَلَى حَشف كَٱلشَّنَّ ذَاوِ مُجَدَّد لَهَا نَحْدُان أَكْمُلَ ٱلتَّحْضُ فيهمًا كَانَّهُمَا بَسابَا مُنيف مُمَدَّد وَطَيُّ مَحَالًا كَالْحَنِيِّ خُلُولُهُ وَاجْرِنَا لَا لَاتَّ لِللَّهِ مِنْصَّد كَأَنَّ كَنَاسَىْ ضَالَة يَكُنْفُانهَا وَاطْمِ قسى تَحْتَ صُلْب مُوَّيَّد كَقَنْطُرَة ٱلرُّومِي ٱقْسَمَر رَبُّهَا لَتُكْتَنَفَقْ حَتَّى تُشَادَ بِعَلْمُد

وَفِي ٱلْحَيِّي أَحْوَى يَنْفُضُ ٱلْمَرَّدَ شادن منظاهم سمطني لُولُو وَزَبَّرْجَد خَذُولٌ تُسرَاعِي رَبْرَبُ إِلَى الْحَمِيلَة تَنساولُ أَطْرافَ ٱلْبَرِيسِ وَتَرْتُدى أَمُونِ كَالْوَاحِ ٱلْإِرَانِ نَسَأْتُهَا عَلَى لاحِب كَانَّهُ ظَهْمُ بُرْجُد الله له مرفق إلى المنظم المرا بسلم منشدد ٣٣ صُهَابِيَّةُ ٱلْعُثْنُونِ مُؤْجَدَةُ ٱنَّقَرَا بَعِيدَةُ وَخْدِ ٱلرِّجْلِ مَوْارَةُ ٱلْيَدِ

السريع

ا أَسْلَمْنِي قَصْوْمٌ وَلَمْ يَغْصَبُوا لَسُوْءً للصَّوْء حَلَّتُ بِهِمْ فَادحَدهُ r كُلُّ خَلِيل كُنْتُ خَالَلْتُهُ لاَ تَسرَكَ ٱلسَّلَهُ له وَاضحَهْ ٣ كُلُّهُ مُ أَرْوَغُ مَنْ ثَعْلَبِ مَا أَشْبَهُ ٱللَّيْلَةَ بِٱلْـبَارِحَهُ

الممل

ا وَرَكُوبِ تُسعْسَرِفُ ٱلْحِنُّ بِسِمِ قَبْلَ هُذَا ٱلْجِيلِ مِنْ عَهْدِ آبَدْ ٣ وَضِيابٍ سَفَـمَ ٱلْمَاءِ بِهَا غَـمِقَتْ أَوْلَاجُهَا غَيْمَ ٱلسَّدَدُ ٣ فَهْنَ مَوْتَى لَعِبَ ٱلْمَاء بِهَا فِي غُثَاه ساقَدُه ٱلسَّيْلُ عُدَدْ مُ قَدْ تَبَطَّنْتُ بِطِرْف قَيْكُل غَيْسٍ مَدْرَبِاء وَلاَ جَأُبْ مُكَدّ ه قَايَدًا قُدَّامَ حَى سَلَفُوا غَيْسِ أَنْكَاسَ وَلا وُغْل رُفْد ٩ نُبَلاء ٱلسَّعْي مِسنْ جُرْثُسومَسة تَتْسرُكُ ٱلدُّنْيَسا وَتَنْمى للْبَعَدْ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمِ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ ال م حُبُسٌ في المَحْمل حَتَّى يُفْسَحُوا ۖ لأَبْتغَاهُ ٱلْمَجْمِ أَوْ تَرُّكُ ٱلْفَلَدُ ٩ سُمُحَاء ٱلْفَقْمِ ٱجْمِوادُ ٱلْغَنَى سادَةُ ٱلشِّيبِ مَخَارِيقُ ٱلْمُرُدْ

الطويل

ا لخَـوْلَـةَ أَطْلَالًا ببُـرْقَـة ثَهْمَد تَلُومٍ كَبَاق ٱلْوَشْمِ في نَاهم ٱلْيَد ٣ وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطَيَّهُمْ يَقُولُ ونَ لَا تَهْل كُ أَسِّي وَتَجَلَّد ٣ كَانَّ حُدُوجَ ٱلْمَالكيَّة غُدُوةً خَلايَا سَفِين بَالنَّوَاصِف مِنْ دَد عَدُوْلِيَّة أَوْ مِنْ سَفِينِ آبْن يامِن يَجُورُ بِهَا الْمَلاَّحُ طَوْرًا وَيَهْتُدِى

بسمر الله الرحمن الرحيمر

دیوان شعم طرفة البکری وهو عمرو بن العبد بن سفیان من بنی بکر بن وایُل

الكامل

ا ما تنظمُونَ بَعْفُ وَرْدَةَ فِيكُمُ صَغْيَمُ حَتَّى تَنظَلَ لَهُ ٱلدِّمَاء تَصَبَّبُ الْمُنْوَنَ وَرَقْطُ وَرْدَةَ غَيْبُ الْمُنايَاء تَصَبَّبُ الْمُنايَاء تَصَبَّبُ حَتَّى تَنظَلَ لَهُ ٱلدِّمَاء تَصَبَّبُ الْمُنايَاء تَصَبَّبُ عَلَيْ وَايُولِ بَسِكُم تُسَاقِيهَا الْمَنَايَا تَغْلِبُ وَالظَّلْمُ فَالْمُنِينَ آجِنًا مِلْحًا يُخَالَطُ بِاللَّعَافِ وَيُقْشَبُ وَقَدْ يُسورِدُ ٱلظُّلْمُ ٱلْمُبَيِّنَ آجِنًا مِلْحًا يُخَالَطُ بِاللَّعَافِ وَيُقْشَبُ وَقِيمَ الْمُنايَّانُ الْمُبَيِّنَ آجِنًا مِلْحًا يُخَالَطُ بِاللَّهَافِ وَيُقْشَبُ وَقِيمَ الْمُنْعَلِيمَ الْمُنْعَلِيمَ الْمُنْمَانِ وَيُقْشَبُ وَقِيمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ ا

ا وَقُلْتُ لَهُمْ رُدُّوا ٱلْمُغِيمَةَ عَنْ قَوَى سَوَابِقِهَا وَاقْبِلُوهَا ٱلنَّوْاصِيَا اللَّوْاصِيَا اللَّهُ وَلا كُشُفًا وَلا دُعِينَا مَوَالِيَا اللَّهُ وَلا كُشُفًا وَلا دُعِينَا مَوَالِيَا اللَّهُ وَالْكُلُونَ أَشَابَةً وَلا كُشُفًا وَلا دُعِينَا مَوَالِيَا اللَّهُ وَالْكَا تَقُودُ ٱلْخَيْلُ حَتَّى رُوُوسُهَا (رُوسُ نِساه لا يَجِلَنْ فَوَالِيَا اللَّهُ وَالْكَا لَيْ مَا تَعْلَمُونَ فَالنِّي آرَى ٱلدَّهُمَ لا يُنْجِى مِنَ ٱلْمُوْتِ فَاجِيا اللهُ اللَّهُمُ لا يُنْجِى مِنَ ٱلْمُوْتِ فَاجِيا اللهُ اللّهُ اللهُ ا

۲۱ الوافر

ا أَلَا يَا دارَ عَبْلَةَ بِالطَّوِي كَرَجْعِ ٱلْوَشْمِ فِي رُسْغِ ٱلْهَدِيِّ الْمَدِيِّ الْمَدِيِّ الْمَدِيِّ الْمَدْعِي صَحَايِفِ مِنْ عَهْدِ كِسْرَى فَاقْدَاقَا لِالْمُخْمَر طِمْطِمِيِّ الْمَحْوَادِثِ يَوْمَ تَسْمُو بَنْسُو جَامْمِ لِحَامْمِ لِحَارْبِ بَنِي عَدِيِّ الْمَسْمَوْنِ تَسْمُو بَنْسُو جَامْمِ لِحَارْبِ بَنِي عَدِيِّ الْمَسْمَوْنِ اللَّهُ الْمُعْوَى اللَّهُ الْمُعْمِ خَفِيْا غَيْمَ صَوْتِ ٱلْمَشْمَوْنِي الْمَشْمَوْنِ اللَّهُ الْمُعْنِ مِنْهُمْ بَعْمُ وَالْمَحْمَرُولِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ الْمُلْمُ اللْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللِ

كمل جميع شعر عنترة العبسى ويتلوه قصايد طرفة بن العبد البكرى العبد البكرى ان شاء الله تعالى

ه بأسْمَرَ مِنْ رماح ٱلْخَطْ لَدُنِ وَأَبْيَضَ صارم نَكُم يَـمَـان

٣ وَقرْنِ قَدْ تَرَكْتُ لَدَى مَكَم عَلَيْد سَبَايُبُ كَالْأُرْجُوان لَا تَرَحْتُ ٱلطَّيْرَ عَاكَفَةً عَلَيْه كَما تَرْدى إلى العُرُس ٱلْبَواني ٨ وَيَمْنَعُهُنَّ أَنْ يَسَأُكُلُنَ منْـهُ حَسِياةً يَد وَرجْل تَرْكُصَـان ٩ فَمَا أَوْفَى مِرَاسُ ٱلْمَحْرُبِ رُكْنِي وَلْكُنْ مَا تَقَادَمَ مِنْ زَمَانِي ١٠ وَقَدْ عَلْمَتْ بَنُو عَبْس بِدَّاتَى أَهُشُّ اذًا دُعيتُ الى ٱلطَّعدان ا وَأَنَّ ٱلْمُوْتَ طَوْعُ يَدى اذَامَا وَصَلَّتُ بَنَانَهَا بِٱلْهُنْدُوانِي ١١ وَنعْمَ فَوَارِسُ ٱلْهَيْحِاء قَوْمى اذَا عَلَقُوا ٱلْأَعَنَّا بَالْبَنَان ١٣ هُمْ قَتَلُوا لَقيطًا وَٱبْنَ حُجْم وَأَرْدُوا حَاجِبًا وَٱبْنَىٰ أَبَانِ

الطويل

ا أَلَا قَاتَلَ ٱللَّهُ الطُلُولُ ٱلْبَوَاليا وَقَاتَلَ ذَكَّ أَكَ ٱلسَّنينَ ٱلْحُواليا ٣ وَقَوْلَكَ لِلشَّى مُ ٱلَّذِى لا تَنسَالُهُ اذَامَها هُوَ ٱحْلَوْلَى أَلا لَيْتَ ذَا لَيَا ٣ وَنَحْنُ مَنَعْنَا بِاللَّفَرُونِ نسَاءَنَا نُطَرِّفُ عَنْهَا مُشْعَلات غَوَاشيا حَلَقْنَا لَهُمْ وَٱلْخَيْلُ تَرْدى بِنَا مَعًا لُـزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهِـرُوا ٱلْعَوَالِيَا ه عَوَالَى زُرْقُا مِنْ رَمَاحِ زُدَيْنَة فَسِرِيمَ ٱلْكَلَابِ يَتَّقِينَ ٱلْأَفَاعِيا ِ ٩ تَفَسَادَيْنُمُ أَسْتِسَاهَ نبيب تَجَمَّعَتْ عَلَى رمَّسة منَ ٱلْعظسام تَفَساديًا لَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ ٱلْأَسَلَّاءَ أَحْرَزَتْ بَقيَّاتَنَا لُوْ أَنَّ للدَّفْر باقياً م أَيْيِّنَا أَيْيْنَا أَنْ تَصِبُّ لثَاتُكُمْ عَلَى مُرْشقات كَالظَّباه عَوَاطْيَا ٩ وَقُلْتُ لَمَنْ قَدْ أَحْصَرَ ٱلْمَوْتَ نَفْسَهُ ۖ أَلَّا مَنْ لَأَمْرٍ حَسَارِمٍ قَدْ بَدَا لَيَّا

ه فَقُلْتُ تَبَيْنُوا ظُعُنُا أَرَافَ تَحُلُّ شُوَاحِطًا جُنْجَ ٱلطَّلامِ

ه وَقَدْ كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ فَٱكْذِبَنْهَا لِسَمَا مَنْتُكَ تَغْيِمًا قَصطامِ

ه وَمُرْقِصَة رُدَدتُ ٱلْخَيْلَ عَنْهَا وَقَدْ قَمِّتْ بِالْقاء ٱلرِّمامِ

ه فَقُلْتُ لَهَا ٱقْصُرِى مِنْهُ وَسِيرِى وَقَدْ قُرِعَ ٱلْخَرَابِيُرُ بِالْخِدَامِ

ه أَكُرُّ عَلَيْهِمُ مُهْرِى كَلِيمًا قَلَيْدُهُ سَبَايِبُ كَٱلْحَدامِ

الْكَانُ دُفُونَ مَرْجِعِ مَرْفِقَيْهِ تَوَارَتُهَا مَنَارِيعُ ٱلسِّهامِ اللَّحِامِ

الْ تَقَعْسَ وَهُو مُصْطَمِمٌ مُصِمَ بِقَارِحِهِ عَلَى فَاسُ اللَّحِامِ اللَّحَامِ اللَّحِامِ اللَّحَامِ اللَّهَامِ اللَّهُ الْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْهُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللْهُ الللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللَّهُ الللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللَّهُ الللْهُ اللَّهُ ا

ا الطويل

ا لِلّٰهِ عَيْنَا مَنَ رَأَى مِثْلَ مَلِكِ عَقِيمَةَ قَسُومِ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ اللّٰهِ عَيْنَا لَمْ يُسْرَسُلًا لِمِقْسَانِ اللّٰهِ عَلَيْتَهُمَا لَمْ يُسْرَسُلًا لِمِقْسَانِ اللّٰهِ عَلَيْتَهُمَا لَمْ يُسْرَسُلًا لِمِقْسَانِ اللّٰهِ عَلَيْتَهُمَا فَيْسُ فَلَا يُرَيَسانِ ٣ وَلَيْتَهُمَا مَسَانَسا جَمِيعًا بِبَلْدَة وَأَخْطَساهُمَا قَيْسٌ فَلَا يُرَيسانِ ٩ وَلَيْتَهُمَا مَسْرَاةَ ٱلْقَوْمِ مِنْ غَطَفَانِ ٩ لَقَدْ جَلَبَا حَيْنًا وَحَرْبًا عَظِيمَةُ تُبِيدُ سَرَاةَ ٱلْقَوْمِ مِنْ غَطَفَانِ ١٠ وَكَانَ فَتَى ٱلْهَيْجِاء يَحْمِى فِمَارَهَا وَيَصْرِبُ عِنْدَ ٱلْكُمِّ كُلُّ بَنَانِ

الوافر

٨٠ وَلَقَدْ كَرَرْتُ ٱلْمُهُمَ يَدْمَى نَحْرُهُ حَتَّى ٱتَّقَتْنِي ٱلْخَيْلُ يَا ٱبْنَيْ حَذْيَم ٣٨ وَلَقَدْ خَشيتُ باَنْ آمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ للْحَرْب دَايَرَةٌ عَلَى ٱبْنَىٰ صَبْصَم مم الشَّاتِمَى عَرْضِي وَلَمْ اشْتِمْهُمَا وَالنَّائِرَيْنِ إِذَا لَمَ ٱلْقَهْمَا دَمِي مم أَنْ يَفْعَلاَ فَلَقَدْ تَرَكُّتُ أَبَاهُمَا جَرَرًا لَخَامَعَة وَنَسْم قَشْعَمر

الكامل

ا وَفَسَوَارِس فِي قَسِدْ عَسِلْسُتُهُمُ صَبِيسٍ عَلَى ٱلتَّكُمُ ال وَٱلْكَلُم

٣ يَمْشُونَ وَٱلْسَمَسَادَى فَسُوْقَهُمْ يَستَسُوَقُدُونَ تَسَوَقُدَ الغَحْمِ

٣ كَدْ مِنْ فَنَى فِيهِمْ أَخِي ثِقَةٍ حُرِ أَغَمَّ كَعْمَا الرَّبُم

م لَيْسُوا كَاقْوَام عَلَمْتُهُمُ سُود ٱلْوُجُوه كَمَعْدِن البُرْم

ه عَجِلَتْ بَنُو شَيْبَانِ مَدَّتَهُمْ وَٱلْبُقْعُ ٱسْتَاقِهَا بَـنُـو لأُم

٣ كُنَّا اذَا نَفَرَ ٱلْمُطَى بِنَا وَبَدَا لَنَا آحْوَاسُ ذَى ٱلرَّصْمِ

· v نُعْدى فَنَطْعُن ف أَنْدوهم تَخْتَارُ بَدْيتَ ٱلْقَتْل والغُنْم

٨ انَّا كَذُلكَ يَا شُهَى انَّا غَدَر ٱلْحَلَيفُ نَمُورُ بِاللَّخُطْمِ

٩ وَبِهُ مَا مُمْ فَفَة لَهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

الوافر

ا نَاتُنَّكِ رَقَالُ عَنْ لِمَام وَأَمْسَى حَبْلُها خَلَفَ ٱلرَّمَام ٣ وَمَا نَكْرِي رَقَاشِ أَنَا ٱسْتَقَرَّتْ لَدَى ٱلطَّرْفاء عنْدَ ٱبْنَيْ شَمَام مُ وَقَافُتُ وَصُحْبَتَى بِالْرَبْنِبَاتِ عَلَى أَفْدَتَسادِ عُوجٍ كَٱلسَّمَامِ

٣ وَمُسْكِنُ أَقْلِهَا مِنْ بَطْنِ جِزْع تَبِيضُ بِعِ مَصَايِيفُ ٱلْحَمَامِ

١٣ عَهْدى بعد شَدّ النّهار كَاتُّمَا خُصبَ ٱللَّبانُ وَرَأُسُهُ بٱلْعظلم ٩٢ يسا شاة ما قَنَص لَمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرُمَتْ عَلَى وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُم ه و فَبَعَثتُ جارِيتي فَقُلْتُ لَهَا ٱذْهَبي فَتَحَسَّسي أَخْبارُها لِي وَأَعْلَمي ٩٦ قسالَتْ رَأَيْتُ مَنَ ٱلْآعَادى غَرَّةً وَٱلشَّسَاةُ مُمْكَنَةٌ لَمَنْ فُسُو مُرْتَمِ ٩٧ فَـكَساَئْمَا ٱلْتَفَتَتْ جِيد جَداية رَشَا مِنَ ٱلْمغزْلان حُرّ أَرْتُم ٨٠ نُبِّيْتُ عَمْرًا غَيْرَ شاكِم نِعْمَى وَٱلْكُفْرُ مَخْبَثَ الْمَفْس ٱلْمُنْعم ٩٦ وَلَقَدْ حَفظتُ وَصالاً عَمَّى بِٱلصَّحَى إِذْ تَقْلَصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَضْحِ ٱلْفَمِرِ الا الْدُ يَتَّقُونَ بِي ٱلْأُسَلَّةَ لَمْ أَخَمْ عَنْهَا وَلَوْ آتَّى تَصَايَفَ مُقْدَمي اللهُ اللَّهُ وَأَيْتُ القَوْمَ الْقَبْلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْمَ مُذَّمَّم ٣٠ يَكْفُونَ عَنْتَمَ وَٱلرِّماخُ كَانَّهَا أَشْطانُ بِيُّم في لَبَان ٱلْأَدْهَمِ ٧٠ ما زلْتُ أَرْميهمْ بِثُغْمَة تَحْسم وَلَسبَانِه حَتَّى تَسَرْبَلَ بِاللَّم ٥٠ فَازْوْرُ مَنْ وَقْع ٱلْقَنَا بِلَبَانِه وَشَكَا الَّي بِعَبْمَ الْحَدْمِ وَتَحَمُّ حُمر ٧٠ لَوْ كَانَ يَدْرَى مَا ٱلْمُحَاوِرَةُ ٱشْتَكَى أَوْ كَانَ يَدْرِى مَا جَوَابُ تَكَلَّمَى ٧٧ وَٱلْخَيْلُ تَقْتَحِمُ ٱلْخَبَارَ عَوابسًا مِنْ بَيْن شَيْظَهَا وَٱجْمَد شَيْظُمر ٧٠ ذُلُلٌ جِمَالِي حَيْثُ شَيُّتُ مُشايعي لَبِّي وَأَحْسِفِوْهُ بِرَأْي مُسْبَرَمِ ٨٠ الِّي عَدَانِي أَنْ أَزُورَكِ فَسَاعْلَمِي مَا قَدْ عَلَمْت وَبَعْضُ مَا لَمْ تَعْلَمِي ٥٠ ا مَالَتْ رِمَالُ بَنِي بَغيص دُونَكُمْ وَزُوتْ جَوَانِي ٱلْحَرْبِ مَنْ لَمْ يُجْمِم

ff بِـزُجـاجَـةِ صَفْـراء ذاتِ أَسِرُةِ فَينَتْ بِـازْفَرَ فِي الشِمالِ مُفَدَّم fo فَسَاذَا شَسِرْبُتُ فَسَانَى مُسْتَهْلِكُ مُسَالِي وَعِسْرِضِي وافِرٌ لَمْ يُكْلَمِ ٢٦ وَاذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقَصُّمُ عَنْ نَدًى وَكَمَا عَلَمْت شَمايلي وَتَكَرُّمي ﴿ وَحَليل غـانيَة تَرَكُنُ مُجَدَّلًا تَمْكُو فَـمِيصَتُهُ كَشِدْق ٱلْأَعْلَمِ ۴۸ عَجِلَتْ يَدَاى لَـهُ بِمَارِن طَعْنَة وَرَشاشِ نـافِذَة كَلُون العَنْدَمِ ﴿ قَالًا سَالُتِ القَوْمَ يَا ٱبْنَةَ ملكِ إِنْ كُنْتِ جاهِلَةً بِما لَمْ تَعْلَمي ٥٠ اذْ لا أَرَالُ عَلَى رحَالَا سابِح نَهْد تَاعَاوُرُهُ ٱلْكُبَاءُ مُكَلَّم اه طُوْرًا يُعَرَّضُ لِللطِّعَانِ وَتَسارَةً يَأُوى إِنَّ حَصِدِ ٱلْقِسِيِّ عَرَمْرَمِ ٥٥ يُخْيِرْكِ مَنْ شَهِدَ الوَقيايُعَ اتَّبِي أَغْشَى ٱلْوَغَى وَأُعِفُ عِنْدَ ٱلْمَغْنَمِرِ ٥٣ وَمُدَجِّج كُمَّ ٱلْكُمَاةُ نسزالُهُ لا مُنْعِن فَسرَبًّا وَلا مُسْتَسْلِم ٩٥ جانتْ يَدَاى لَـهُ بعاجل طَعْنَة بِمُثَقَّف صَدْق ٱلْقَنـاة مُــقَــوْم ه بِرَحِيبَةِ الفَرْغَيْنِ يَهْدِى جِرْسُها بِاللَّيْلِ مُعْتَسُّ السِباعِ الضَّرْمِ ٥٥ كَمَّشْتُ بِالرُّمْجِ الطويل ثيابُهُ لَيْسَ الكَريمُ عَلَى ٱلْقَنَا بُمُحَرَّم ov وَتَرَكْتُولُ السَّاعِ يَنُشْنَهُ مِا بَيْنَ قُلَّةَ رَأُسِهِ وَٱلْمُعْصَمِ مه وَمِشَكِ سابِغَة فَتَكُنُ فُرُوجَها بِٱلسَّيْفَعَنْ حامى ٱلْحَقيقَة مُعْلَم ٥٥ رَبِنِ يَـذَاءُ بِـٱلْقِداحِ اذَا شَتَا فَـتَّاكُ غَـايَـاتِ ٱلنِّجارِ مُلَوَّمِ ٩٠ بَطَل كَانَّ ثـيـابَـهُ في سَرْحَة بُحْذَى نعالَ ٱلسَّبْتِ لَيْسَ بتَوْأَم ١١ لَــمَّــا رَآني قَدْ قَصَدتُ أُرِيدُهُ ۖ آبْدَى نَــواجِكُهُ لغَيْـم تَبَسُّم ١٣ فَطَعَنْتُهُ بِالرُّمْمِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ بِمُهَنَّد صاف الحَدِيدَة مِخْذَمِ

٢٥ تُمْسِى وَتُصْبِهُم فَوْقَ طَهْم حَشِيَّة وَأَبِيتُ فَوْقَ سَرَاةِ ٱدْهَمَ مُلْجَمر

٣٦ وَحَشِيْتِي سَرْجٌ عَلَى عَبْلِ الشَّوى نَهْدِ مَسَرَاكِلُهُ نَبِيلِ ٱلْمَحْزِم ٧٠ قَـلْ تُبْلَغَتَى دَارُهـا شَدَنـيَّةُ لُعِنَتْ بَمَحْرُوم الشَراب مُصَـرُّم ٢٨ خَـطًارَةً عَبُّ السُمرَى زَيَّافَ اللهُ تَقَصُ ٱلْاكَامَ بِكُلَّ خُفَّ مِيثَمِ ٢٩ وَكَانَّمَا أَتِسُ ٱلْأَكَامَ عَشَيَّةً بقَمِيب بَيْنِ ٱلْمَنْسَمَيْنِ مُصَلَّم ٣٠ يَأْوِي إِنَّ حِزْقِ النَّعامِ كَمَا أَوْتْ حِزْقٌ يَمانِيَةٌ لأَعْجَمَ طَبْطمِ الله يَتْبَعْنَ قُلْمَة رَأْسِهِ وَكَانَّتُهُ زَوْجٌ عَلَى حَمْجٍ لَهُسَ مُخَيِّمِ ٣٣ صَعْل يَعُودُ بِذِي ٱلْعُشَيْرَة بَيْضَهُ كَٱلْعَبْدِ نِي ٱلْفَرْو الطويل ٱلْأَصْلَمِ ٣٣ شَرَبْتْ بِماهِ الدُحْرُصَيْنِ فَاصْبَحَتْ وَوْراء تَنْفُرُ عَنْ حياص الدَيْلمر ٣٠ وَكَاتَّمَا يَنْالًى جَانب دَقها ٱلْوَحْشَى بَعْدَ مَخيلَة وَتَرَغُّم ٣٥ هُمُّ جَنيبٌ كُلِّمَا عَنَفَتْ لَـهُ غَصْبَى ٱتَّقاها بِٱلْيَدَيْنِ وَبِـآلْفَمِ ٣٦ أَبْقَى لَها طُولُ السِفارِ مُقَرَّمَدًا سَنَدًا وَمثْلَ دَعَايُم ٱلْمُنَاخَيَّم ٣٧ بَرَكَتْ عَلَى ما الرداع كَانَّمَا بَرَكَتْ عَلَى قَصَبِ أَجَشَّ مُهَصَّمِ ٣٨ وَكَأَنَّ رُبُّنا أَوْ كُحَيْلًا مُعْقَدًا حَشَّ ٱلْقيَانُ بِمِه جَوانبَ تُمْقُم ٣٩ يَنْبِساعُ مَنْ ذَفْسرَى غَصُوب حُرَّة زَيْسافَة مثل ٱلْفَنيق ٱلْمُقْسرَم ۴٠ أَنْ تُسَعُّدُ فَ وَفِي القنساعَ فَسانَّى طَبُّ بِسَاخُدُ الغارس المُسْتَلْيُمِ الله الله عَلَى بِمَا عَلَمْت فَاتَّى سَمْتُ مُخَالَقَتَى اذًا لَمْ أَطْلَم العَلْقِي ِي العَلْقِي ٣٣ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ المُدَامَةِ بَعْدَ ما رَكَدَ الهَواجِمُ بِٱلْمَشُوفِ المُعْلَمِ

فَوَقَفْتُ فِيهِا نِاقَتِي وَكَانَّهَا فَدْنَّ لِأَقْضِي حَاجَةَ ٱلْمُتَلَوِّمِ مُعْيَيتَ مَنْ طَلَل تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَتَّادِي وَأَتَّقَارَ بَعْدَ أَمْ ٱلْهَيْثَمِر ٩ شَطَّتْ مَزارَ ٱلْعاشقينَ فَاصْبَحَتْ عَسرًا عَلَى طلابُك ٱبْنَـةَ مَحْزَم ١٠ عُلَقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قُوْمَها زُعَمًا وَرَبُّ البِّيْتِ لَيْسَ بِمَرْعَم وَلَقَدْ نَسزَلْت فَلَا تَظَلَّى غَيْسَمُ * مَنَّى بِمَنْزِلَسة ٱلْمُحَبُّ ٱلْمُكْمَرِم ١٢ كَيْفَ ٱلْمَوْارُ وَقَدْ تَمَهُّعَ أَفْلُهِا بِعُنَيْدِرَتَيْنِ وَأَفْلُنَا بِسَالْعَيْلُمِ ١٣ أَنْ كُنْت أَزْمَعْت الفراق فَاتَّمَا أَرْمَتْ ركابُكُمُ بلَيْل مُظْلم ما رَاعَني اللَّا حَمُولَا للهُ اقْلَهَا وَسْطَ الدِيارِ تَسَفُّ حَبِّ ٱلْخَمْحُم ٥١ فيها ٱثْنَتَان وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَاتٌ سُودًا كَخَافيَة الغُراب ٱلْأَسْحَم ١١ إِذْ تَسْتَبِيكَ بِالْمُلْتِي ناعِمِ عَذْبِ مُقَبِّلُهُ لَـذِيكِ ٱلْمُطْعَمِ ١٠ وَكَأَنَّمَا نَظْـرَتْ بِعَيْتَىْ شادِنِ رَشَـاً مِنَ ٱلْغِـزْلَانِ لَيْسَ بِتَوْأَمِ ١٨ وَكَانَّ فَارَةً تَاجَم بِقَسِيمَة سَبَقَتْ عَوَارِضَها الَّيْكَ مِنَ ٱلْقَمِ ١١ أَوْ رَوْضَعُ أَنْفُ ا تَصَمَّى نَبْتَها غَيْثُ قَليلُ الدمْن لَيْسَ بِمَعْلم ٢٠ أَوْ عِسَاتِقًا مِنْ أَذْرِعِسَاتِ مُعْتَقُسًا مِسَمِّسًا تُعَتَّـقُهُ مُلُوكُ ٱلْأَعْجَمِر الله جادَتٌ عَلَيْهِا كُلُّ عَيْنِ ثَـرُةٍ فَتَرَكْنَ كُلُّ حَدِيقَةٍ كَالدِّرْهَمِ ٣٢ سَحَّا وَتَسْكَابًا فَكُلَّ عَشَيْلًا يَجْسِرى عَلَيْهَا ٱلْمَاء لَمْ يَتَصَرُّم ٣٣ فَتَرَى الذُّبابَ بها يُغَتَّى وَحْدَهُ فَرجَّا كَفَعْلِ الشارِبِ ٱلْمُتَرِّنِّمِ ٣٠ غَـردًا يَسُنُّ دراعَـهُ بـذراعـه فعْلَ ٱلْمُكبِّ عَلَى الزناد ٱلْأَجْدَم

11 فَرَأَيْتَنَا مِا بَيْنَنَا مِنْ حَاجِزِ إِلَّا ٱلْمِجَــِينَ وَنَصْلُ ٱبْيَضَ مَقْصَل ٣٠ ذَكَم أَشُقُّ به ٱلْجَمَاجِمَ فِي الْوَغَى وَأَقُولُ لا تُقْطَعْ يَمِينُ الصَّيْقَلِ ال وَلَمْتِ مُشْعَلَة وَزَعْتُ رعالَها بمُقَلِّص نَهْد المَاراكل فَيْكُل المُارِينَ وَرَعْتُ رعالَها ٣٢ سَلِس المُعَكِّر لاحق أقْدرابُهُ مُتَقَلَّب عَبَثَا بِفَالِس ٱلْمُسْحَل ٢٢ ٣٣ نُنهْد القَطاة كَانَّها منْ صَخْرَة مَلْساء يَغْشاهـا المَسيلُ بمَحْفل ٣٠ وَكَانَ هاديَاهُ اذَا ٱسْتَقْبَالْتَاهُ جَذْعُ أَنلًا وَكَانَ غَيْمَ مُكَالَّل ٢٥ وَكَانَ مَخْمَجُ رُوحِهِ فِي وَجْهِهِ سَرَبَانِ كَانَا مَوْلَجَيْنِ لَجِيْيًلِ ٣١ وَكَانَ مَتْنَيْسِهِ إِذَا جَارُدتُهُ وَنَزَعْتَ عَنْهُ ٱلْجُلَّ مَتْنَا إِيَّا ٧٠ وَلَـهُ حَوَافُ مُوكَفُّ تَمْ كِيبُهَا صُمْ النُسُورِ كَاتَها مَنْ جَنْدَلِ ٢٨ وَلَـهُ عَسِيبٌ ذُو سَبِيبِ سابِغ مِثْلِ السرداء عَلَى الغَنِيِّ المُفْصِلِ ٢٩ سَلسُ العنان الى القتال فَعَيْنُهُ قَبْلاء شاخصَاتٌ كَعَيْن ٱلْأَحْوَل اللهُ ٣٠ وَكَانَ مَشْيَتَهُ اذَا نَهْنَهْتَهُ بِالنَّكُلِ مَشْيَةُ شارب مُسْتَعْجِل

الكامل

فَلْ غَسَادَرُ ٱلشُّعَمَاءِ مِنْ مُتَرَدِّم أَمُّ فَلْ غَرَفْتَ ٱلدَّّارَ بَعْدَ تَوَقُّم ه دار لِآنِسَة غَصيص طَرْفُهُ اللهُ عَلَى اللهُ
٣ أعْياكَ رَسْمُ الدار لَمْ يَتَكَلُّم حَتَّى تَكَلَّمَ كَالْأَصْمَ ٱلْأَعْجَم ٣ وَلَقَدْ حَبَسْتُ بها طَويلاً ناقَتى أَشْكُو الَى سُفْع رَوَاكِدَ جُثَّم ۴ يا دار عَبْلَة بِاللَّهِواه تَكَأْمِي وَعمي صَباحًا دار عَبْلَة وَٱسْلَمي

عَجِبَتْ غُبِيْكُ مُنْ فَتَى مُتَبَدِّل عارى ٱلأَشاجِع شاحِبِ كَٱلْمُنْصُل شَعِثِ ٱلْمَعَارِيِ مُنْهِجٍ سِرْسِالُتُ لَمْ يَدُهِنْ حَوْلًا وَلَمْ يَتَسَرَجُل لا يَكْتَسِى اللَّ الحَديدَ اذَا ٱكْتَسَى وَكَدَاكَ كُلُّ مُعَاوِر مُسْتَبْسِل قَدْ طَالَ مِا لَبِسَ الحَديدَ فَاتَّمَا صَدَأُ الحَديد جِلْد المِّ يُغْسَلُ عَلَي المِّد يُغْسَلُ فَتَصاحَكُتْ عَجِّبًا وَقِالَتْ قُوْلَةً لا خَيْمَ فِيكَ كَانَّهَا لَمْ تَحْفِل فَعَجِبْتُ منْهَا كَيْفَ زَلَّتْ عَيْنُهَا ۚ عَنْ ماجِد طَلَق ٱلْيَدَيُّنِ شَمْرُدَل لا تَصْدِمِيني يما غُبَيْلَ وَرَاجعي في البَصِيمِةَ نَطْمَهُ المُتَامَّلِ فَلَــرُبُّ آمْلَتِم مِنْكَ دَلًّا فَسَاعْلَمى وَاقَرَّ فِي الدُنْيَـا لِعَيْنِ ٱلْمُجْتَلِى وَصَلَتْ حَبَالَى بِسَالَّذَى أَنَا أَقْلُهُ مَنْ وُدِّهِ وَأَنْسَا رَخِيُّ ٱلْمِطْوَلِ يا عُبْلَ كَمْ مِنْ غَمْرُة باشَرْتُهَا بِٱلنَّفْسِ ما كَادَتْ لَعَمْرُكِ تَنْجَلِي اا فيها لَوَامِعُ لَوْ شَهدتُ رَفَاءها لَسَلَوْتِ بَسَعْدَ تَخَصُّب وَتَكَكُّل ١٢ امَّا تَرَيْني قَدْ نَعَلْتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضًا لأَدْسراف ٱلْأَسَلَة يَنْحَل ١٣ فَلَسْرُبُ أَبْلَيْ مِثْل بَعْلَك بسادن صَخْم عَلَى ظَهْم ٱلْجَواد مُهَبَّل غَادَرْتُولُهُ مُتَعَقَّرًا أَوْصِالُهُ وَالْقَدُومُ بَيْنَ مُجَدِّر ومُجَدُّل ٥٠ فيهمْ أَخُو ثِقَة يُصارِبُ نَسازِلًا بِسَالْمَشْرَفِي وَفسارِسٌ لَمْ يَنْزِل ١٦ وَرَمَاحُنَا تَكُفُ النَّجِيعَ صُدُورُها وَسُيُونُنا تَخْلَى الرقابَ فَتَخْتَلَى ا وَأَلْهَامُ تَنْدُرُ بِالشَّعِيدِ كَاتَّمَا تَلْقَى السُّيُوفُ بِهَا رُاوسَ ٱلْحَنْظُلِ ١٨ وَلَقَدْ لَقِيتُ ٱلْمَوْتَ يَسوْمَ لَقيتُهُ مُتَسَسِمْبِلاً وَٱلسَّيْفُ لَمْ يَتَسَمْبَل

ه كَالدُّر آوْ فضَ ٱلْجُمان تَقَطَعَتْ منْدُ عَقدايُدُ سلَّم لَمْ يُوصَل لَمًّا سَمِعْتُ دُعِاء مُرَّةَ إِذْ دَعَا وَدُعاء عَبْسٍ فِي الوَغَى ومُحَلَّلِ لَـــادَيْثُ عَبْسًا فَٱسْتَجابُوا بِٱلْقَنَا وَبِكُلَ أَبْيَضَ صــارم لَمْ يَنْحَل ٨ حَتَّى ٱسْتَباحُوا آلَ عَوْف عَنْوَةً بِالْمَشْرَقِ وَبِالْسَوشيجِ الذُّبَّل اتى آمْرُو مِنْ خَيْرٍ عَبْس مَنْصبًا شَطْرِي وَأَحْمَى سأيرى بْالْمُنْصُل ١٠ انْ يُلْحَقُوا أَكُرْرُ وَانْ يُسْتَلْحَمُوا أَشْدُدْ وَانْ يُلْقَوْا بِصَنْكِ أَنْسِرَل اا حيى النُزُولُ يَكُونُ غايَةَ مثْلنًا وَيَهِم كُلُ مُصَلَّل مُسْتَوْقل ١١ وَلَقَدْ أَبِيتُ عَلَى الطَوى وَاظَلُّهُ حَتَّى أَنالَ بِه كَرِيمَ ٱلْمَاكُل ١٣ وَاذَا الكَتيبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلاحَظَتْ الْفيتُ خَيْمًا مِنْ مُعَمِّ مُخْوَل ا وَٱلْحُيْلُ تَعْلَمُ والفَوارِسُ أَنَّى فَرَقْتُ جَمْعَهُمْ بِطَعْنَد فَيْصَل ه اذْ لا أبادر في المصيف قوارسي وَلا أوَكُلُ بِالسَّمَّعِيلِ ٱلْأَوْل ١١ وَلَقَدْ غَدُوتُ أمامَ رَايَة غالب يَوْمَ الهياجِ وَمَا غَدَوْتُ باعْزَل ا بَكَــرَتْ تَخَوَّفُني ٱلْحُتُوفَ كَاتَّني أَصْبَحْتُ عَنْ غَرَض ٱلْحُتُوف بِمَعْزِل ٨ فَاجَبْتُهَا إِنَّ الْمَنِيَّاءَ مَنْهَلٌ لا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بِكَالًى الْمَنْهَلِ 11 فَٱقْنَىٰ حَيَاءَك لا أَبَا لَك وَٱعْلَمى أَنَّى ٱمْسَرُو سَأَمُونُ أَنْ لَمْ أَقْتَل ٣٠ أَنَّ الْمَنيَّديَّةَ لَسُوْ تُمَثَّلُ مُقْسَلَتْ مَثْلَى اذَا نَسْزِلُسُوا بِصَنَّكُ ٱلْمَنْزِلُ اللهُ وَٱلْحَيْلُ ساهِمَةُ الرُجُورِ كَاتَّمَا تُسْقَى فَوارسُها نَقيعَ الْحَنْظُل المُعَيْدُ الْحَنْظُل ٣٢ وَاذَا حَمَلْتُ عَلَى ٱلْكُرِيهَة لَمْ اَقُلْ بَعْدَ الكَرِيهَ لَيْتَنِي لَمْ اَفْعَل

٣ تَجَلَّلَــتْنَى أَذْ أَفْسُوى الْعَصَى قبلي كَأَنَّهـا صَنَمُّ يُعْتَـادُ مَعْكُونُ f أَلْمَالُ مِالْكُمْ والعَبْدُ عَبْدُكُمْ فَهَلْ عَذَابُكَ عَتَى ٱلْيَوْمَ مَصْرُوفُ f ه تَنْسَى بَلائِي إِذَامًا عَسَارَةٌ لَقِحَتْ تَخْرُجُ مِنْهِا الطُوَالاتُ السَرَاعِيفُ ا يَخْرُجْنَ مِنْهَا وَقَدْ بُلَّتْ رَحايُلُهَا بِٱلْمَاهِ يَرْكُضُهَا ٱلْمُرْدُ الغَطارِيفُ
 أَضْعُنُ الطَعْنَةُ النَّحِلاء عَنْ عُرْضِ تَصْفَرُ كَفْ آخِيهَا وَهُو مَنْزُوفُ

البسيط

ا قَدْه أَوْعَدُونِ بِارْمِاحِ مُعَلَّبَة سُود لُقطْنَ مِنَ ٱلْحَوْمانِ أَخْلاق ٣ عَمْرُو بْنَ أَسْوَدُ فَا زَبِّاء قارِبَةِ ماء ٱلْكُلابِ عَلَيْها ٱلطَّنْء معْناق

" لَمْ يَسْلُبُوها وَلَمْ يُعْطُوا بها ثَمَنَّا آيْدى النَعام فَلا أَسْقافُمُ الساقي

الكامل

ا سايلْ عَميرَةَ حَيْثُ حَلَّتْ جَمْعَها عنْدَ ٱلْحُرُوبِ بِأَيْ حَيِّ تَلْحَفُ ا أَحَى قَيْس أمْ بِعُلْرَةَ بَعْدَ ما رُفعَ ٱللَّواء لَسها وَبَيُّسَ ٱلْمَلْحَقُ " وَٱسْكَلْ حُدُيْفَةَ حِينَ أَرْشَ مَيْنَنَا حَسْرِبًا ذَوَايُبُها بِمُوْت تَخْفَقُ f فَلْتَعْلَمَنَّ اذًا ٱلْتَقَتْ فُرْسَانُنا بِلَوى النُجَيْرِمَة أَنَّ طَنَّكَ أَحْمَفُ

الكامل

طالَ التَسواء عَلَى رُسُومِ ٱلْمَنْزِل بَيْنَ ٱللَّكِيك وَبَيْنَ دَاتِ الْحَرْمَلِ فَوَقَفْتُ فِي عَرَصَاتِهِا مُنَحَيِّرًا أَسَلُ الديارَ كَفَعْل مَنْ لَمْ يَذْهَل ٣ لَعبَتْ بها ٱلْأَنْواء بَعْدَ أنيسها والرامساتُ وَكُلُّ جَوْن مُسْبل أُ أَفْمَنْ بُكِهَا حَمامَهِ فَي أَيْكُمَ لَرْفَتْ دُمُوعُكَ فَوْيَ ظَهْمِ ٱلْمُحْمَلِ أَلْمُحْمَل ا خُلُوا ما أَشَّأَرَتْ مِنْها قِداحِي وَرِفْدُ الصَيْفِ وَٱلْآنَسُ الْجَمِيعُ
 ا فَلَوْ لَاقَدِيْتَنِي وَعَلَيُّ دِرْعِي عَلِمْتَ عَلَى مَ تُحْتَمَلُ الدُرُوعُ
 ٣ قَلَوْ لَاقَدِيْتِ جُبَيْلَةَ بْنَ أَبِي عَدِيْ يَبُلُّ ثِدِيابَهُ عَلَقٌ تَجِيعِعُ
 ٣ قَلَمْ مِنْهُمُ أَجْبَيْلَةَ بْنَ أَبِي عَدِيْ يَبُلُّ ثِدِيابَهُ عَلَقٌ تَجِيعِعُ
 ١ وَآخَمَ مِنْهُمُ أَجْبَرُتُ رُمْحي وَفِي ٱلْبَجَلِيِّ معْبَلَةٌ وقيعِعُ

ها الطويل

ا ألا قَلْ أتساها أنَّ يَسوْمَ عُراعِي شَفَى سَقَمًا لَوْ كَانْتِ النَفْسُ تَشْنَفِى الْ قَلِيمَ عَلَى السَمْهِ عِلَى السَمْهِ عِلَى السَمْهِ عِلَى السَمْهِ عِلَى السَمْهِ عِلَى السَمْهِ عَلَى السَمْهُ عَلَى السَمْهِ عَلَى السَمْهِ عَلَى الْمُعْلَى السَمْهِ عَلَى الْمُعْلَى السَمْهُ عَلَى الْمُعْلَى السَ

البسيط

المِسنْ سُهَيَّة دَمْعُ ٱلْعَيْنِ تَكْرِيفُ لَوْ أَنَّ ذَا مِنْكِ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ مَعْمُوفُ
 كَأَنُها يَوْمَ صَدَّتْ ما تُكَلّمُنى ظُمْنُ بِعُسْفانَ ساجى الطَرْف مَطْمُوفُ

اقَلُّ عَلَيْكَ صَمَّا مِنْ قَمِيحِ إِذَا أَصْحِابُهُ نَمَمُوهُ سَارًا ٣٠ وَخَيْلِ قَدْ رَحَفْتُ لَهِا جَيْلِ عَلَيْهِا ٱلْأَسْدُ تَهْتَصُمُ ٱفْتصاراً الوافر

مَنْ يَسكُ سَسائِسلًا عَنَّى فَساتَى وجسْرُولًا لا تَسرُودُ وَلا تُسعارُ مُقَـرَبُّهُ الشناء ولا تَـراعـا وراء الحَى يَتْـبُعُهَـا ٱلْمـهـارُ ٣ لَـهـا بِالشِّيفِ أَصْبِهَ وَجُلُّ وَنيبٌ مِنْ كَـرَايُمهـا غـزارُ ألا أَبْسِلَعْ بَنِي العُسشَرِاء عَتِي عَلانسيَسةٌ فَسقَدْ ذَهَبَ السرارُ قَتَلْتُ سَرَاتَكُمْ وَخَسَلْتُ مِنْكُمْ خَسِيلًا مثْلَ ما خُسل الوبار وَلَهُ نَقْتُلْكُمُ سِهُا وَلْسَكِنَ عَلانسِيَّةً وَقَدْ سَطَعَ الغُبسارُ فَلَمْ يَكُ حَقُّكُمْ أَنْ تَشْتُمُونَا بَنِي الْعُشَهِ الْ جَدُّ الفخارُ

الكامل

خَرِيْ ٱلْجَناجِ كَانَ لَحْيَىْ رَأْسه جَلَمان بِٱلْأَخْبِارِ فَشَّ مُولَعُ فَرَجَرْتُها عَنْ نِسْوَةِ مِنْ عامِمِ ٱلْخَالُهُنَّ كَاتَّهُنَّ ٱلْخِرْرَعُ وَعَسَرَفْتُ أَنَّ مَنيَّتِي أَنْ تَسأتني لا يُنْجِني منْها الفسرارُ ٱلْأَسْسَرُعُ فَصَبَـرْتُ عـارفَـةً لذُلكَ حُـرُةً تَـرْسُو اذا نَفْسُ ٱلْجَبانِ تَطَلُّعُ

طَعَنَ ٱلَّذِينَ فِسِراقَهُمْ اَتَوَقَّعُ وَجَسرَى ببينْهِمْ الغُرابُ ٱلْأَبْقَعُ ٣ فَسزَجَسْرُنُكُ اللَّهُ يُسفَسِرَخَ عُشَّهُ أَبَسدًا وَيُسمْبِعَ واحدًا يَتفَاجُّعُ أَنَّ ٱلَّذِينَ نَعَيْتَ لِي بِفِسِ النَّهِمْ قَدْ أَسْهَرُوا لَيْلِي التِمامَ فَأَوْجَعُوا ه ومُغيسرَة شُعْسواء ذات أشسَّله فيهسا الفوارسُ حساسمٌ وَمُقَنَّعُ

الوافر

ا تَسَرَّكُتُ جُرَيْدَةَ العَمْرِقَ فِيهِ سَدِيدُ العَيْسِ مُعْتَدلُ شَديدُ ٢ جَعَلْتُ بَنِي الهُجَيْمِ لَهُ دَوَارًا اذَا يَمْضي جَماعَتَهُمْ يَعُودُ ٣ اذًا تَقَعُ السرمارُ جِانبَيْهِ تَسوَتَّى قسابعًا فسيسه صُدُودُ عُ فَسانٌ يَبْسَرُأُ فَلَمْ أَنْفَتْ عَلَيْهِ وَانْ يُفْقَدُ فَحُقَ لَــهُ الْفُقُودُ ه وَهَلْ يَدْرِى جُمرَيَّتُ أَنَّ نَبْلَى يَكُونُ جَغيرَهَا البَطَلُ النَّجِيدُ ٩ كَانَّ رِماحَهُمْ ٱشْطَانُ بِيَّم لَها في كُلِّ مُدْلَجَة خُدُودُ

الوافر

وَكَالْوَرَى الْخَفَافِ وَذَاتُ غَرْب تَسْرَى فِيها عَنِ الشَرَع ٱزْورَارَا وَلَلرُّعْسِيَانُ فِي لُقُحِ فَسَمَانِ تُسهَادِنْهُ مَ مَسَرًا أَوْ عَسَرارا

أَحَوْلِي تَنْفُصُ ٱسْتُكَ مِثْرَوَيْهِا لِتَقْتُلَنِي فَهِا أَنَا ذَا عُمَارًا ٢ مَتَى مسا نَلْتَقى فَهْمَيْن تَمْ جُفْ رَوانسفُ ٱلْيَتَسيْسكَ وتُسْتَطسارًا ٣ وَسَيْفي صَارِمُ قَبَصَتْ عَلَيْهِ أَسَاجِعُ لا تَرَى فيها ٱنتشارًا ﴿ وَسَيْفَى ٰ كَٱلْعَقِيقَة وَهُو كَمْعَى سلاحَى لا أَفَلَّ وَلا فُطَارًا ٣ وَمُسَطَّرِدُ الْكُعُوبِ أَحَصُّ صَدَّقَ تَحْسَالُ سسنسانَهُ بسَّاللَّيْل نسارًا سَتَعْلَمُ ايُّسِنَا للْسَمَسُوت أَدْنَى اذَا دَانَسِيْسَت في ٱلْأَسَلَ الحَسِرارَا أقسامَ عَلَى خَسيستهسن حَتَّى لَقعْسن وَنَتَّجَ ٱلْأُخْسَر العشسارًا وَقَطْسِنَ عَلَى لَصَاف وَهُنَّ غُلْبٌ تُسِنُّ مُتُونِسِهِا لَيْلًا ظُسِّوْارًا وَمَنْهُ اللَّهِ عِنْهُ مِنْهُ مَ مَ مُعْ مَدُوعٌ يَمِيلُ إِذَا عَدَلْتَ بِعِ الشَّوارَا

الله وَكُلِّ رُدَيْنِي كَانَ سِنسانَسهُ شِهابٌ بَدَى فِي طُلْعَةِ اللَّيْلِ واصِحُ الْعَجَّلُوْ لَنسا عُونَ النِساء وَجَنْبُوا عَبَادِيدَ مِنْها مُسْتَقِيم وَجامِحُ النِساء وَجَنْبُوا عَبَادِيدَ مِنْها مُسْتَقِيم وَجامِحُ الله وَكُلُّ كَعَابٍ خَدْلَةِ السَّاتِ فَخْمَة لَها مَنْبِتُ فِي آلِ صَبَّة طامِحُ الله وَتَيْنَ قَتِيلٍ غابَ عَنْهُ النوايِّحُ الله وَبَيْنَ قَتِيلٍ غابَ عَنْهُ النوايِّحُ الله وَمَمْرًا وَحَيْسائِسا تَرَكْنا بِقَفْمَة تَعُودُهُمَا فِيهَا الصِباعُ ٱلْكُوالِحُ الله يُحَرِّرُنَ هامًا فَلَقَتْهُ رِماحُنَا تُوَيِّلُ مِنْهُنَّ ٱللِّحَى وَٱلْمُسايِحُ اللهَ يَحَرِّرُنَ هامًا فَلَقَتْهُ رِماحُنَا تُوَيِّلُ مِنْهُنَّ ٱللِّحَى وَٱلْمُسايِحُ اللهَ السَاعِ وَالْمُسايِحُ اللهَ السَاعِ وَالْمُسايِحُ اللهَ السَاءِ وَالْمُسايِحُ اللّهَ السَاعِ وَالْمُسايِحُ اللّهَ وَالْمُسايِحُ اللّهُ اللّهَ السَاعِ وَالْمُسايِحُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللْهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللْهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللللّهُ ا

الطويل

الطويل

ا قديتُكُمْ خَيْسَ أَبْسَا مِنْ آبِيكُمُ اَعَسَفُ وَاوْقَ بِسَالْجِسُوارِ وَآحْمَدُ اَ قَدَّمُ وَاطْعَنُ فِي الْهَيْجَا إِذَا الْخَيْلُ صَدُّها غَدَاةً الصَبَسَاجِ السَّمْهَرِيُّ المُقَصَّدُ الْفَقْدُ وَقَى الْفَوْغَسَاءَ عَمْرُو بْنُ جَابِمٍ بِذِمْتِهِ وَآبْسَىٰ ٱللَّقِيطَسِةِ عَصْيَدُ عَلَيْ الْفَقْسَاءَ عَمْرُو بْنُ جَابِمٍ بِذِمْتِهِ وَآبْسَىٰ ٱللَّقِيطَسِةِ عَصْيَدُ عَلَيْ الْفَقْدَى دُونَ بَيْتِي مِكْودُ عَلَيْكُمْ عَتِي وَإِنْ كُنْتُ نَائِينًا دُخَانُ ٱلْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتِي مِكْودُ وَ قَصَايَدُهُ مِنْ قِيلِ آمْرِي يَحْتَدِيكُمْ بَنِي الْعُشَسَرَا * فَسَارِّتَدُوا وَتَقَلَّدُوا وَتَقَلَّدُوا وَتَقَلَّدُوا وَتَقَلَّدُوا وَتَقَلَّدُوا وَتَقَلَّدُوا وَتَقَلَّدُوا

٣ تَصَمَّنَ نَعْمَى فَعَسدًا عَلَيْهِسا بُسِكُسورًا أَوْ تَعَجَّلَ في السرواج ألَـمْ تُعْلَمْ لَحَـاكَ ٱللهُ أَنَّى أَجَمُّ إِذَا لَقِيتُ ذَوى السرماح كَسَوْتُ ٱلْجَعْدَ جَعْدَ بَيى أبانِ سِلاحِي بَعْدَ عُـمْي وَٱقْتِصاح

الطويل

ا طَرِبْتَ وَهَاجَتْكَ الطباء السّواني غَدااة غَدَتْ منْها سَنيجٌ وَبسارٍ ﴿

٢ فَمَالُتْ فِي ٱلْأَقُواءُ حَتَّى كَانَّمَا بِزُنْدَيْنِ فِي جَوْفِي مِنَ الوَجْدِ قادِحٍ ٣ تَعَرَّيْتَ عَنْ نَكُرَى سُهَيَّةَ حَقْبَةً فَبُمْ عَنْكَ مِنْهَا بِٱلَّذِى أَنْتَ بِأَيْمٍ العَمْرى لَقَدْ اعْذَرْتُ لَوْ تَعْذرِينَى وَخَشَنْتِ صَدْرًا غَيْبُهُ لَكِ ناصِحُ اعادل كَمْر مِنْ يَوْمِ حَرْبِ شَهِدتُهُ لَهُ مَنْظَرٌ بادِى النَواجِدِ كَالِيْمِ ٩ فَلَمْ أَرَحَيًّا صَابَمُوا مثْلَ صَبْرِنَا وَلا كَانَحُوا مثْلَ ٱلَّذِينَ نُكافِيح اذا شِيُّكُ لاقساني كَمِيٌّ مُدَجُّجُ عَلَى أَعْوَجِي بِالطَّعسان مُسامِحُ نُواحفُ زَحْفًا أَوْ نُلاق كَتيبَةً تُطاعنُنَا او يَكْعَمُ السَّرْءِ صايبُح فَلَمَّا ٱلْتَقَيْنَا بِاللَّجِفارِ تَصَعْصَعُوا وَرُدَّتْ عَلَى أَعْقابِهِيَّ ٱلْمُسالِّحِ ١٠ وَسَارَتْ رَجَالٌ نَحْوَ أُخْرَى عَلَيْهِمُ الْحَديدُ كَمَا تَمْشَى الجمالُ الدّوالمِ اذَاما مَشْوا في السابغات حَسْبتَهُمْ سُيُولًا وَقَدْ جاشَتْ بهِيَّ ٱلْأَباطُمُ فَسأَشْرَعُ رايساتٌ وَتَحْتَ طلالها من القَوْمِ أَبْناء الخُرُوبِ ٱلْمَراجِيمِ ١٣ وَدُرْنا كَما دارَتْ عَلَى قُطْبها الرّحى ودارَتْ عَلَى هامر الرجال الصَفايُّح اللهُ الطَّرْفُ سَايُحُ الْمُرْفُ الطَّرْفُ الطَّرْفُ سَايُحُ الطَّرْفُ سَايُحُ الطَّرْفُ سَايُحُ ٥١ تَدَاعَى بَدنُسو عَبْس بكُل مُهَنَّد حُسام يُوبِلُ الهام وَالصَفُّ جانبُم

٣ تَسلَاءبَ وَرْدٌ عَسلَى اثْسِم وَانْرَكَهُ وَقْعُ مُسرْد خَسْبٌ ۴ تَــدَارَكَ لا يَتَّــقِى نَفْسَــهُ بآيْيَضَ كَٱلْفَبِس ٱلْبُلْتَهِبْ

الطويل

ا كَانَّ السَّرايَسا بَيْنَ قَوْ وَقسارَة عَصسايُبُ طَيْسِم يَنْتَحينَ لمَشْرَب ٢ وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَقُمْ قَدَرايُبُ عَمْر و وَسْطَ نَوْح مُسَلّب " شَغَى النَفْسَ مِنَّى أَوْ دَنَى مِنْ شِفائِها تَسَرِّيهِمْ مِنْ حسالِقٍ مُتَصَوِّبٍ م تَصيمُ الرُدَيْنيَاتُ في حَجَباتهمْ صياحَ العَوَالِي في الثقافِ ٱلْمُثَقَّبِ ه كَتايبُ تُزْجَى فَوْقَ كُلّ كَتيبَة لسواءً كَظلّ الطاليّم ٱلْمُتَقَلّب

الكاما

ا لا تَذْكُرِي مُهْرِي وَمَا اَشْعَبْتُهُ فَيَكُونَ جِلْدُك مثْلَ جلْد ٱلْأَجْرَب ٢ أَنَّ الْغَلْبُسُونِي لَلْهُ وَأَنْت مَسُوءً ۚ فَتَسَاَّوْهِي مِنا شَيُّت ثُمَّ تَحَوَّقِي ٣ كَلْبَ ٱلْعَتِيقُ وَمِاء شَنَّ بِارِدٌ انْ كُنْت سَايلتي غَبُوقًا فَٱذْهَبي ۴ أَنْ السرجسالَ لَهُمْ النَّيْك وَسيلنَّا أَنْ يَسَأُخُسِفُوكَ تَكَحَّلَى وَتَخَشَّى ه وَيَكُونُ مَسْرُكُبُك القَعُودَ وَرَحْلَهُ وَأَبْنُ النَعامَا يَوْمَ ذَلْكَ مَرْكُبي ٩ اتَّى أحسائرُ أَنْ تَسَقُولُ طَعِينَتَى فُسِذًا غُسِسارٌ سساطعٌ فَستَلَبَّب v وَآنَا ٱمْسَرُو اَنْ يَسَأُخُذُونَ عَنْوَةً ٱقْسَرَنْ إِلَىٰ شَسِّمِ الرِكَابِ وَأَجْنَبِ

الوافر

إِذَا لاقَيْتَ جَـمْعَ بَنِي أَبِيانِ فَالِّي لَيْمُ لِلسَّجَعْدِ لاحِ كَانَ مُؤَشَّمَ الْعَصْدَيْنِ جَحْلًا فَدُوجَا بَيْنَ أَتْلَبَة ملاح

يَحْمَلْنَ فَتْيَانِّا مَدَاعِسَ بِٱلْقَتَى وُقُسِرًا اذاما الخَرْبُ خَفَّ لوَاها م منْ كُلَّ أَرْوَعَ ماجد ذي صَوْلَة مُرس اذا لَحقَتْ خُصى بكلاها ٩ وَصَحَابَانَ شُمَّ ٱلْأُنُوف بَعَثَتُهُمْ لَيْلًا وَقَدْ مَالَ ٱلْكَارَى بَطُلاها ا وَسَرَيْتُ فِي وَعْثِ الظَّلامِ أَتُودُها حَتَّى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زالَ ضُحاها ١١ وَلَقِيتُ فِي قُبُلِ ٱلْهَجِيمِ كَتِيبَةً فَطَعَانْتُ اَوَّلَ فَارْس أُولاها وَضَرَبْتُ قَرْنَى كَبْشِها فَتَحَلَّا وَحَمَلْتُ مُهْرى وَسْطَهَا فَمَصاها ا حَتَّى رَآيْتُ الخَيْلَ بَعْدَ سَوَادها خُمْرَ ٱلْجُلُود خُصبْنَ مِنْ جَرْحَاها ا يَعْثُسرُنَ فِي نَقْعِ النَّاجِيعِ جَواللَّا وَيَطَأَّنَ مِنْ حَمْى الرَّغَى صَرْعاها ه ا فَرَجَعْتُ مَحْمُودًا بِرَأْسِ عَظيمها وَتَسرَكُنُها جَزِرًا لِمَنْ نساواها مَا ٱسْتَمْتُ أَنْتَى نَفْسَهَا في مَوْطَى حَتَّى أُوَقَّى مَسهْسرَها مَسوْلاها ١٠ وَلَمًا رَزَّأُتُ أَخَا حفاظ سلْعَةً اللَّا لَا عُنْدى بسها مثلاها أَغْشَى فَتالًا ٱلْحَـى عنْدُ حَليلها وَاذًا غَــزًا في الجَيْش لا أغْشاها ١١ وَٱغْصُ طَرْق ما بَدَت ليَجارَق حَتَّى يُسوارى جسارتى مَسأُواها ٢٠ اتى آمْرُو سَمْمُ ٱلْخَليقَة ماجدٌ لا ٱتْبَعُ النَّفْسَ اللَّجُوبِ قسواها ال وَلَيْنَ سَالْتَ بِذَاكَ عَبْلُغَ خَبْرَتْ أَنْ لا أُرِيدُ مَى النساء سواها ٣٣ وَأُجِيبُهِا امَّا دَعَتْ لَعَظيمَة وَأُعِينُها وَأَكُفُّ عَمَّا ساها

المتقارب المتقارب

ا غِادَرْنَ نَصْلَة فِي مَعْمَرِكِ يَجُمَّ ٱلْاَسِنَّة كَٱلْمُحْتَطِبْ
 ا فَمَنْ يَكُ عَنْ شَاأُنه سائِلًا فَإِنَّ أَبِا نَوْقَل قَدْ شَجِبْ

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان شعم عنترة العبسى وهو عنترة بن شدّاد بن معوية ويلقب عنترة الفلجاء ،

يَعْدُونَ بِاللَّهُ سُتَلَّيْمِينَ عَوَابِسًا قُودًا تَشَكَّى أَيْنَهَا وَوجاعا

ا تَجِدْنِي كُنْتُ خَيْرًا مِنْكَ غَيْبًا وَامْضَى بِاللِّسانِ وَبِالسّنانِ وَبِالسّنانِ اللَّهِ اللَّسانِ الْمَالَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللللللللللللللللللللَّلْمُلْمُ اللللللللللللَّمُ الللَّلْمُلْمُ الللللللَّلْمُ اللللل

كمل جميع قصايد النابغة الذبياني ويتلوها شعم عنتمة بن شداد انعبسي ان شاء الله تعالى أ

۳۰ الواقم

ا لَعَمْرُكَ مِا خَشِيتُ عَلَى يَسِنِيدِ مِنَ الْفَكْمِ الْمُصَلِّلِ مِا أَتَسَانِ الْحَسَانُ ٱلتَّسَاجَ مَعْصُوبًا عَلَيْهِ لِأَنْوادِ أَصِبْسَ بِسِلِى أَبِسَانِ الْحَسَنُكُ أَنْ تُهِاصَ بِمُحْكَمِاتِ يَهُم بِهَا السَرِقِ عَلَى لِسَانِ الْحَسَنُكُ أَنْ تُهاصَّ بِمُحْكَمِاتِ يَهُم بِهَا السَرِقِ عَلَى لِسَانِ الْحَقَبُلُكُ مِا شَتِبْتُ وَقَالُهُ وَلا شَجَانِ الْحَقَبُلُكُ مِا شَتِبْتُ وَقَالُهُ وَلا شَجَانِ هُ يَصُدُ الشَّاعِمُ الْمُنْيَانُ عَلِي صُدُودَ البَكْمِ عَنْ قَرْمِ الهِجِانِ الْمَاتُ الْمَاتِ الْفَيْ مُثَم فَرَعْتَ عَنْهُ صَا حَادَ الأَرْبُ عَنِ الطَّعِمانِ الْمَاتُ الْفَيْ مُثَم فَرَعْتَ عَنْهُ صَا حَادَ الأَرْبُ عَنِ الطَّعانِ لا فَصَانِ الْفَيْنُ مُر فَرَعْتَ عَنْهُ صَا حَادَ الأَرْبُ عَنِ الطَّعانِ لا فَيْنُ مُنْ مُنْ عَنْهُ فَي الْمَعِيشَةُ فِي قَوْنِ لا فَيْنَ أَبُسُو قَبْيْسٍ تَمَطَّ بِكَ الْمَعِيشَةُ فِي قَوْنِ الْ مَانَى الْمُعِيشَةُ فِي قَوْنِ الْ مَانَى الْمُعِيشَةُ فِي قَوْنِ الْمَعِيشَةُ فِي قَانِ الْمُعَانِ مَنْ خَيْمَ عُمْرُتُ وَحَانَتُ بِالْحَمْرُ مِنْ خَيْمِ الْجَمْونِ آنِ مَانَعَ الْمُعَانِ الْمُعَلِّلُ مَا الْمَالَعِينَ الْمُعِيشَةُ فِي قَامُونَ وَحَانَتُ بِالْمُعِيثَ الْمُعِيشَةُ فِي قَامِونِ آنِ مَانَعَ الْمُعِيشَةُ لَوْ الْمَانَعُ الْمُعِيشَةُ الْمُعَانِي الْمُعِيشَةُ الْمُعْمِلُ الْمُعَانِ الْمُعَانِ الْمُعَلِقُ أَنْهُ وَلَيْمِ الْمُعْمِلُ الْمُعَلِيقَةُ الْمُعْمِقِيقَ الْمُعْمِلُونِ آنِ الْمُعْمِلُونِ آنِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُونِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُونِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُونِ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِيقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِ

ا إِنْ يَسَقْدِرْ عَلَى أَبُدِ لَنَيْسٍ تَجِدْنِي عَنْدَهُ حَسَىَ المَكانِ

٣ فَسَانٌ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ رَبِيعُ النساسِ وَالشَهْمُ الْحَسرامُ وَوَالْشَهْمُ الْحَسرامُ وَنُمْسِكُ بَعْدَهُ بِذُنسابِ عَيْشٍ أَجَبِ الظَهْمِ لَيْسَ لَسهُ سَنامُ اللهُ مَنْسُكُ بَعْدَهُ بِذُنسابِ عَيْشٍ الْجَبِ الظَهْمِ لَيْسَ لَسهُ سَنامُ

الوافم

19

ا غَشيتُ مَسنازلًا بعُسمَيْتنسات فَساعْلَى الجَسزْع لِلْحَتَّى ٱلْمُبنَّ ٢ تَعَاوَرَفُنَّ صَرّْفُ الدَهْمِ حَتَّى عَفَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمِهِ مُهِنَّ ٣ وَقَفْتُ بِهِا القَلُوصَ عَلَى آتَتَيَاب وَذَاكَ تَـفـارُطُ الشُّوق المُعتى ۴ أَسائِلُها وَلَانْ سَفَحَتْ دُمُوعى كَانَ مَفيضَهُنَ غُرُوبُ شَنَّ ه بُكساء حَمسامَة تَدْعُو فَديلًا مُفَجِّعَت عَسلَى فَسنَس تُغَلَّى ٣ ٱلكَّنى يسا عُيَيْنَ الَيْكَ قَسُولًا سَساْهُ ديسة النَّكَ النَّكَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ قوافى كالسلام اذا أَسْتَمَرّْتْ فَلَيْسَ يَارُدُ مَلْ فَبِها النَّظَلَّى م بِهِيَّ آدِيسَنُ مَسَنَّ يَبْغى آذاتِي مُدايَسَتَ ٱلْمُدايُسِي فَلْيَحِنَّ ٩ ٱتَخْذُلُ ناصِرى وَتُعزُّ عَبْسًا ٱيَدربُدوعَ بْسَنَ غَيْسَطْ للْمَعَنَّ ا ١٠ كَأَنَّكُ مِنْ جِمالٍ بَنِي ٱقَيْشٍ يُقَعْقُعُ خَلْفَ رِجْلَيْعِ بِشَيّ اا تَكُونُ نَعامَا طُورًا وَطُورًا فَوَى السريحِ تَنْسَمُ كُلَّ فَنَ ١١ تَمَنَّ بِعادَهُمْ وَٱسْتَبْق منْهُمْ فَانَّكَ سَوْفَ تُنْسَرَكُ والتَّمَتَّى ١٣ لَدَى جَرْعَاء لَيْسَ بِهَا أَنيسٌ وَلَيْسَ بِهِا الدَليلُ بِمُطْمَيْنَ ه ا فَهُمْ درْعى ٱلَّتِي ٱسْتَلَّأَمْتُ فِيهَا الْيَ يَوْمِ النسارِ وَفُمْ مِجَيّى ١١ وَفُرْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَبِيمِ وَفُرْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظَ الَّي ٣٣ وأنْسبَساً المُنتِي أَنْ حَسيَّسا حُلُولًا منْ حَسرام أَمْ جُدام

٣٣ وَأَنَّ القَوْمَ نَصْسَرُهُمْ جَمِيعٌ فَسَيِّسَامٌ مُجْلَبُونَ الَّي فيسام ٣ فَاوْرَدَهُا لَهُ بَطْنَ ٱلْأَثْمِ شُعْمًا يَصُنَّ المَشْيَ كَٱلْحَدَ التُوَّامِ السَّامِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّاللَّال ٢٦ فَبَاتُوا ساكنينَ وَباتَ يَسْرى يُعَرِّبُهُ لَهُمْ لَيْلُ التمام النَّعام اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ مَّا فَذَاقَ المَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ وَبِالنِّسَاجِينَ أَطْسِفَارُّ دَوامِ ٣ وَهُنَّ كَاتَّهُنَّ نِعِاجُ رَمِّل يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخِدام ٣٠ يُسوَصِينَ السرُواةَ اذَا ألَسمُسوا بشعث مُكْرَهينَ عَلَى ٱلْفطسام ٣١ وَأَشْحَى ساطعًا جبال حسْمَى دُقاتُ التُرْب مُحْتَوْمُ القَتام ٣٦ فَهَمَّ السطسالبُونَ ليُدْركُونُ وَمَسا رَامُوا بذُلكَ منْ مَسرامر ٣٣ إِلَى صَعْبِ المَقادَة ذِي شَرِيسٍ نَسمساهُ في فُرُوع المَجْدِ نسام ٣٠ أَبُوهُ قَدْبُسَلَمْ وَأَبْسِو أَبِسِيم بَنَوْا مَجْدَ الحَياةِ عَلَى إمسامِ ٥٠ فَدَوْخْتَ العسراقَ فَكُلُّ قَصْم يُجَلُّلُ خَنْدَى مسنْـهُ وَحسام ٣ وَمُسا تَنْفَكُ مَحْلُولًا عُسرَافِها عَلَى مُتَنااذر ٱلْأَكُلا طام

الوافر

ا أَلَمْ أَقْسِمْ عَلَيْكَ لَتُخْسِرَتِي آمَحْمُولٌ عَلَى النَعْشِ الهُمامُ ٣ فَانَّى لا ألامُ عَالَى دُخُول وَلْكنَّ ما وَراءكَ يا عصامُ

3

٣ فَلَوْ كَانَتْ غَداةَ البَيْنِ مَنْتُ وَقَدْ رَفَعُوا الخُدُورَ عَلَى الخيام

 عَ مَنَا بَنَظْرَة فَ مَرَايَّتُ منْها تُحَيْث ٱلْخَدْر وَاضعَة القرام ه تَسْمِ اللَّهُ يَسْتَصَى الْحَلَّى فِيها كَجُمْ النسارِ بُكِّرَ بِسَالظَلامِ ٣ كَانَّ الشَّذْرَ وَٱلْيَاقُوتَ منْها عَلَى جَيْداء فاته البُغام
 الله المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف من سنام المؤلف ا ٨ تَسَفُّ بَسريسرَهُ وَتَسرُودُ فيسه الى دُبُر النّهسار من البَشسام 1 كَانَّ مُشَعْشَعًا مِنْ خَمْرٍ بُصْرَى نَمَتْهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الْخِتامِ ١٠ نَمَيْنَ قَلَالَــهُ مــنَّ بَيْت راس الى لُقْمَــانَ في سُوبي مُسقــام اا إِذَا نُصَّتْ خَـواتـمُـهُ عَـلاة يَبيسُ القُمْحـان منَ المُدام ١١ عَلَى ٱنْيسابِها بِغَسريض مُزْنِ تَقَبَّلَهُ ٱلْجُبساةُ مِنَ الغَمسامِ ١٣ فَسَاصَّحَتْ في مَداهنَ باردات بمُنْطَلَق ٱلَّجَنُوبِ عَلَى الجَهام المَّا تَسلَسكُ لطَعْمه وتَحْسالُ فيه اذا نَبَّهْتَهَا بَعْسدَ المَنسام ه ا فدَّعْها عَنْكُ اذْ شَطَّتْ نَواها وَلَجَّتْ منْ بعادكَ في غَــرام ١٩ وَلَكِنْ مِما أَتِناكَ عَن آبن هِنْد مِمنَ الْحَسْرُمِ الْمُبَيِّنِ وَالتَّمامِ ٧ فدالا مَا تُصقِبُ النَّعْلُ مَنَّى الَّي أَعْلَى السِّكُوَّابَة لِلْهُمام ا وَمَغْزَاهُ قَــبايلُ غـايــطـات عَلَى الذِهْيَوْطِ فِي لَجِبِ لُهامِر ١٩ يُقَدُّنَ مَعَ ٱمْسِرِ مَدَعُ ٱلْهُويْنَا وَيَعْمِدُ للْمُهمَات العظام ٢٠ أعينَ عَسلَى العَدُو بكُل طسرٌف وَسَلْهَبَة أَجَسلُسلُ في السمسامر ال وأسْمَرَ مارِن يَاتماحُ فيد سنانٌ مِثْلَ نِبْراسِ النهامِ ٣ فَمْ ٱلْمُلُوكُ وَابِنَّاء المُلُوكِ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَى الناسِ فِي اللَّاواه وَالنِّعَمِ ٢ أَحْلامُ عادٍ وَأَجْسَادٌ مُطَهَّرَةٌ مِنَ المَعَقَّةِ وَٱلْآفَاتِ وَٱلْآفَمِ

البسيط

ا أتارِكَةُ تَدَلُّلُها قطامِ وَصِنْا بِالتَحِيَّةِ والكَلامِ اللهُ الله

هَا مِنْ قَوْل حَرْميَّة قالَتْ وَقَدْ طَعَنُوا ۖ فَلْ في مُحَقِّيكُمْ مَنْ يَشْتَرى اَدَمَا ١١ قُلْتُ لَهَا وَهِي تَسْعَى تَحْتَ لَبَّتهَا لَا تَحْطَبَنُّكَ أَنَّ الْبَيْعَ قَدْ زَرَمَا ١٠ بساتَتْ ثَلاثَ لَيسالِ فُمَّ واحدَةً بِذِى ٱلْمَجسازِ تُسراعِي مَنْزِلاً زِيمًا ٨ فَٱنْشَقَ عَنْهَا عَمُودُ الصُّبْحِ جافلةً عَدْوَ النَّحُوصِ تَخافُ القانصُ اللَّحما 11 تَحِيدُ عَنْ أَسْتَن سُدود أسافله مَشْى ٱلأماه الغوادى تَحْملُ الْحُزَما ٣٠ أَوْ فِي وُشُومِ بِحَوْضَى بِاتَ مُنْكَرِسًا فِي لَيْلَةِ مِنْ جُمِادَى أَخْصَلَتْ دِيمًا الا بِسَاتَ حَقْف مِنَ البَقْسَارِ يَحْفَرُهُ اذَا اسْتَكُفُّ قَلِيلًا تُسْرُبُهُ ٱنْهَدَمَا ٣ مُولِّي المهيج رَوْتَديْد وَجَبْهَتَهُ كَالْهِبْرَقي تَنَعَّى يَنْفُخ الغَحَمَا ٣٣ حَتَّى غَدًا مِثْلَ نَصْلِ السَّيْفِ مُنْصَلِتًا يَقْرُو ٱلْأَمْسِاعِزُ مِنْ لُبْنَانَ وَٱلْأَكُمَا

الكامآ

ا جَمَعْ محساشَكَ يسا يَزِيدُ فسانَّى أَعْدَدتُ يَسَرُّبُ وعَسا لَكُمْ وَتَميمَا ٣ وَلَحِقْتَ بِالنَّسَبِ ٱلَّذِي عَيَّرْتَى وَتَرَكَّتَ أَصْلَكَ يا يَزِيدُ ذَميمًا ٣ عَـيَّـــمْ تَنِي نَسَبَ ٱلْـكـــرام وَأَنَّمَا فَخُمُ ٱلَّمُفــاخـــر أَنْ يُعَدُّ كَريمَا مُ حَدبَتْ عَلَى بُطُونُ صَنَّةَ كُلَّهَا انْ طَالمًا فيهمْ وَانْ مَثْلُومًا ه لُولًا بَنُو عَرْف بْن بُهْثَةَ أَصْبَحَتْ بِالنَّعْف أُمُّ بَى أَبِيكَ عَقِيمًا

البسبط

ا لا يُبْعِدِ ٱللَّهُ جيرانا تَرَكْتُهُمْ مثلَ ٱلْمَصابيحِ تَجْلُو لَيْلَةَ الظَّلَمِ ٣ لا يَسْبْسرَمُونَ اذَامَسا ٱلنَّفْفُ جَلَّلَهُ بَرْدُ الشِّناء مِنَ ٱلْأَمْحالِ كَٱلْآدَمِ

71

77

الطويل

ا آبَلغْ بَي ذُبْيانَ أَنْ لَا أَحَا لَهُمْ بِعَبْسِ اذَا حَتُوا الدمائِز فَسأَظْلَمَا ٣ فُمْ يَرِدُونَ المَوْتَ عِنْدَ حِيساهِ إِذَا كَانَ وِرْدُ المَوْتِ لَا بُدَّ أَكْرَمَا

٣ بِجَمْع كَلَوْن ٱلْأَعْبَل ٱلْجَوْنِ لَوْنُه تَسمَى في نُواحيه زُفَيْسمًا وَحَذَّيْهَا

المسيط ۲۳

١ بنَتْ سُعدُ وأَمْسَى حَبْلُها ٱلْجَنَامَ وَأَحْتَلَّت الشَّرْعَ فَالْأَجْرَاعَ مَنْ اصَّمَا

٢ احْدَى بَلَّى وَمِا هَامَ الْفُوَّادُ بِهَا الَّا السَّفِاءُ وَالَّا نَصَّامُ خُلُمًا ٣ لَيْسَتْ مَنَ السُود أَعْقَابًا اذَا انْصَرَفَتْ وَلا تَبيعُ بَجَنْنَى نَخْلَعَ البُسرَمَسا مُ غَرّاء أَكْمَلُ مَنْ يَمْشي عَلَى قَدَم حُسْنًا وَأَمْاَمُ مَنْ حساوَرْتَهُ الكلمَا ه قسالَتْ أراكَ أَخَسا رَحْل وَراحلَة تَغْشَى مَتالفَ لَنْ يُنْظُرُنَكَ الهَرَمَا ٩ حَيْساك رَبّى فَساتْسا لا يَحلُّ لَنا لَهُو النساء وَانَّ الدينَ قَدْ عَزَمًا ٧ مُشَمَّسرينَ عَنَى خُـوص مُـزَمَّمَـة نَـرْجُو ٱلْأَلَمَ ونَرْجُو البَّم والطُّعَمَا مُ قَلًّا سَأَنْتِ بَنِى ذُبْيانَ ما حَسَبِى إِذَا الدُخانُ تَغَشَى ٱلْأَشْمَطَ البَرَمَا 1 وَقَبَّت الريخُ مِنْ تِلْقِاء ذي أَرُل تُزْجِي مَعَ اللَّيْل مِنْ صُرَّادها صرَمًا ١٠ صُهْبَ الظلال آتَيْنَ ٱلتِّينَ عَنْ عُرُص يُزْجِينَ غَيْمُ اللَّه مساوَّهُ شَبِمَا ١١ يُنْبِيِّك دُو عرْضهمْ عَتَى وَعالمُهُمْ وَلَيْسَ جاهِلُ شَيْءً مِثْلَ مَنْ عَلِمَا ١١ اتَّى أَتَـمْـمُ أَيْسـارى وأَمْنحُهُمْ مَثْنَى ٱلآيادى وَأَكْسُو ٱلْجَفْنَةَ ٱلْأَدُمَا ١٣ وَٱقْطَعُ الْحَرْقَ بِالْحَرْقَاءِ قَدْ جَعَلَتْ بِعْدَ الكَلال تَشَكِّي ٱلْأَيْنَ والسَّأَمَا ا كادَتْ تُساقطني رَحْلي وَميثَرَق بِذِي ٱلْمَجازِ وَلَمْ تُحْسسْ به نَعْمَا

١٢ لَقَدْ عَسالَني ما سَرَّهسا وَتَقَطَّعَتْ لَرَوْعساتهسا متى القُوى وَٱلْوَسَايلُ

ا فلا يَهْنَى الأعْداء مَصْسرَعُ مَلْكهمْ ومسا عَتَقَتْ مسنْسهُ تَميمُ وَوايُلُ ا وَكَانَتْ لَهُمْ رَبْعَيَّةً يَخُذُرُونَها اذًا خَصْخُصَتْ ماء السَّماء القَبايلُ ه يَسيــمُ بِهَــا النُّعْلَىٰ تَغْلَى قُلُورُهُ تَجيشُ بِأَسْبابِ الْمَنايا المَراجِلُ ١١ يَحُتُ ٱلْدُكِهِ اللهَ جسالِوْ بسرداية يَقى حساجِبَيْه مسا تُثيرُ القَنابلُ ٧ يَـقُـولُ رجـالًّ يُنْكِـرُونَ خَايِقَتِى لَعَلَّ زيـادًا لا أبَـا لَـكَ عـافلُ ٨ أَبِّي غَفْلَتِي أَنَّى النامِا ذَكَرْتُهُ تَستَحَسَّرُكَ داءٌ في فُسؤادي داخلُ 19 وَانَّ تسلادى انْ ذَكَرْتُ وَشكَّتى وَمُهْمى وَمسا ضَبَّتْ النَّ الأنساملُ ٢٠ حبارًكُ وَٱلْعِيسُ العِتانُ كَانَّها هجانُ المَهَى نُحْدَى عَلَيْها الرّحايلُ الا فَانْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْمَ مُذَمَّم اواسى مُلْك ثَبَّتَتْها ٱلْأَوالِيلُ ٢٢ فَسلا تَبْعَدَنْ إِنَّ المَنيَّسةَ مَوْعِسذٌ وَكُلُّ آمْرِي يَوْمًا بِدِ ٱلْحَالُ زايِلُ ٢٣ فَمَا كَانَ بَيْنَ الحَّيْمِ لَوْ جاء سالمًا أَبْدُو حُجُدم الَّا لَسِيال قَدليُلُ ٣٠ فَانْ تَحْمَى لا أَمْلَلْ حَياتَى وَانْ تَمُتْ فَمَا في حَياة بَعْدَ مَوْتكَ طَايُلُ ٥٥ فَسَآبَ مُصَلُّوهُ بِعَيْسِ جَلَيْتِ وَغُسِودِرَ بِسَالْجَوْلانِ حَزْمٌ وَسَايِلُ ٢٦ سَقَى الغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بُصْرَى وَجاسِم بَغَيْث من الوَسْمِي قَطْم ووابل ٢٠ ٧٠ وَلا رَال رَيْحِانٌ وَمسْكُ وَعَنْبَا مَ عَلَى مُنْتَهاهُ دِيمَا لا دُيمَا دُمَّ عاطلُ ٢٨ وَيُنْبِتُ حَسْوِدَانَسا وَعَوْفُسا مُنْوَرًا سَأَتْبِعُهُ مِنْ خَيْمٍ ما قسالَ قسايلُ ٣١ بَكَى حارثُ الجَوْلان منْ فَقْد رَبِّه وَحَوْرانُ منْنهُ مُوحشٌ مُتَصائِلُ ٣٠ قُعُودًا لَسهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ أَوْبَسهُ وَتُرْكُ وَرَهْظُ ٱلْأَعْجَمِينَ وَكَابُلُ ٣ مُقَرِّنَةً بِالْعِيسِ وَالْأَدْمُ كَالْقَنَا عَلَيْهِا الْخُبُورُ مُحْقَباتُ الْمَراجِلِ ٥٥ وَكُلُّ صَبُوت لَشْلَة تُبْعِينَة وَنَسْمُ سُلَيْم كُلُّ قَصَاء دايل ٣٠ عُلينَ بِكَذْيَتُون وأَبْطَقُ كُمَّةً فَهُنَّ وضاء مسافِيناتُ الغَلايل ٣٠ عَتادُ آمْرِي لا يَنْقُصُ الْبُعْدُ فَبَّهُ طَلُوبُ الأعادي واصْمِ غَيْرُ خامل ٣٨ تَحينُ بكَفْيْهِ المنسايَسا وَتَسارَةً تُسْحّان سَحًّا منْ عَطه وَسايًل الله حَلَّ بِالْأَرْضِ البَرِيَّةِ أَصْبَحَتْ كُيْبِينَةً وَجْم عَبُّها غَيْرُ طايل ٣٠ يَسُومُ بسربُعي كَسَانُ زُهناءُ اذَا فَبَطَ الصَحْسراء حَسَرُةُ رَاجِل

الطويل

ا دَعاكَ ٱلْهَوَى وَٱسْتَجْهَلَتْكَ الْمَنازِلُ وَكَيْفَ تَصابى ٱلْمَرْ والشَّيْبُ شاملُ ٣ وَقَفْتُ بِمَبْعِ الدارِ قَدْ غَيَّمَ البِلَى مَعسارفَها وَالسارياتُ الهَواطلُ ٣ أَسَائِلُ عَنْ سُعْدَى وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى مَرَصاتِ الدار سَبْعٌ كَوَامِلُ ۴ فَسَلَّيْتُ مِا عنْدى برَوْحَة عرْمس تَخُبُّ بِـرَحْلى تَـارَةُ وتُـناقلُ ه مُوَثَّقَة ٱلْأَنْسَاء مَصْبُورًا ٱلْقَمَا لَعُوبِ اذَا كُلَّ العتالَى المَرَاسِلُ ٩ كَانَى شَدَدتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَكَّرتْ عَلَى قلاحٍ مِمَّا تَصَمَّىٰ علاقِلُ اتَب كَعَقْمِ ٱلْأَنْمِدَرِي مُسَحَّم حَرابينا قَدْ كَدَّمَتْهُ المساحل ، ٨ أَضَـر بَجَرْدا النُسالَـة سَمْ حَمِ يُقَلّبُـهَـا اذْ أَعْـوَزَنْـهُ ٱلْحَلايلُ ٩ اذَا جاهَدَتُهُ انشَدُ جَدُّ وَانْ وَنَتْ تَــساقَطَ لا وَان وَلا مُتَخَاذِلُ ١٠ وَانْ فَبَطَا سَهْلًا أَنسارًا عَجاجَةً وَأَنْ عَلَوَا حَزْنَا تَشَقَّتْ جَنادلُ ١١ وَرَبّ بَني البَرْشاء دُهْل وَقَيْسها وَشَيْبانَ حَيْثُ ٱسْتَبْهَلَتْها ٱلْمَناهلُ

ه تَرَى كُلُّ ذَيِّال يُعالِيمُ رَبْرَبًا عَلَى كُلِّ رَجَّاف من الرَّمْل هايل ٩ يُثَمْنَ ٱلْحَصَى حَتَّى يُباشِرْنَ بَرْدَهُ اذا الشَّمْسُ مَجَّتْ رِيقَها بالكَلاكل وناجِيةِ عَدَّيْتُ فِي مَتْنِ لاحِبِ كَسَحْلِ ٱلْيَمَانِي قاصِدِ للْمُنافِل م لَـهُ خُلْمُ تَهُوى فُرَادَى وَتَرْعُوى اللَّي كُلَّ نَى نَيْرِيْن بَلاى الشَّواكل 1 وَاتَّى عَدَانَى عَنْ لقايْكُ حادثٌ وَقَمُّ أَتَى مِنْ دُونِ قَمَّكُ شاغِلُ ا نَصَحْتُ بَنِي عَوْفِ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا وَصاتِي وَلَمْ تَنْجُمْ لَدَيْهِمْ وَسايلي ١١ فَقُلْتُ لَهُمْ لَا أَعْسَرَفَتَ عَقسايلًا رَعسابيبَ مِنْ جَنْبَيْ أريك وَعاقل ١١ صَوارِبَ بِالْأَيْسِيمِ وَراء بَسراغِسِ حسانِ كَارْآمِ الصَريمِ الخواذل ا خلال المطايسا يَتْصلَّى وَقَدْ أتَتْ قسنسان أبَيْسِ دُونَهسا وَٱلْكُواثِل ا وَخَلُوا لَهُ بَيْنَ ٱلْجنسابِ وَعسالِمِ فسراقَ الخليط ذِي ٱلْأَذَاةِ الْمُزايل هَا وَلاَ أَعْرَفْتَى بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ أَجِادِلْ يَوْمًا في شَوى وجامل ١١ وَبِيضٍ غَسِرِيمَ اتِ تَفِيضُ دُمُوهُها بِمُسْتَكْسَرُهِ يُسكِّرِينَـهُ بِسَالْانسامِلِ ١٠ وَقَدْ خَفْتُ حُتَّى مَا تَزيدَ مَخَافَتي عَلَى وَعل في ذي ٱلْمَطارَة عاقل ١٨ مَخسافَة عَمْرِو أَنْ تَكُونَ جِيسادُهُ يُقَدَّنَ إِلَيْنَا بَيْنَ حسافِ ونساعِلِ ١٥ اذَا ٱسْنَعْجَلُوهَا عَنْ سَجِيَّة مَشْيَهَا تَتَلَّعُ في أَعْناقها بِٱلْجَحافل ٢٠ شَوارَبَ كَالْأَجْلام قَدْ آلَ رَمُّهَا سَماحيقَ صُفْرًا فِي تَليل وَفايل ا بسما وَقَعُ الصَّوْانِ حَدَّ نُسُورِها فَهُنَّ لِطافٌ كَالصِعادِ الذَّوابِلِ ٣٢ وَيَقْدُفَّنَ بِالْآوُلُادِ فِي كُلِّ مَنْزِل تَشَحُّطُ فِي أَسْلابُها كَٱلْوَصايل ٣٣ تَرَى عافِياتِ الطَيْمِ قَدْ وَثَقَتْ لَهَا بِشَبْعِ مِنَ السَّخْلِ العِتاقِ الأَكايلِ ٢٠ وَفُوبُ لِلْمُخَيَّسَةِ النَوَاجِي عَلَيْهِا القانِيَاتُ مِنَ الرحالِ

 أَن كُشُوحَهُنَّ مُبَطَّنَات اللَّي فَوْقِ ٱلْكُعُوب بْرُودُ خسال م فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الدار قَافُهُم وَخَالَفَ بِسَالُ أَفُلِ الدار بِسَالِي ٩ نَهَضْتُ إِلَى عُذَافِهُ وَمُسُوت مُذَكَّرَة تُجِدُّ عَن السكسلال ١٠ فسدالا لأمسره سَسارَتْ السيسة بعلْرة ربسهما عَمِّي وخسالي اا وَمَنْ يَغْرِفْ مِنَ النَّعْمِي سَجْلًا فَلَيْسَ كَمَنْ يُنَيَّهُ في الصّلال ١٢ فَانْ كُنْتَ آمْرَءَا قَدْ سُوُّتَ طَنَّا بِعَبْدِكَ وَٱلْخُطُوبُ إِلَى تَبِال ١٣ فَأَرْسِلْ فِي بَنِي ذُبْيِانَ فَسَاسَّأَلْ وَلَا تَعْجَلْ الَّي عَسن السُوَّال ١٤ فَلَا عَمْهُمُ الَّذِي أَثْنِي عَلَيْهِ وَمَها رَفَهَ الْحَجِيمُ الَّى الآل ه لَمَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَآنْتَصِحْنى وَكَيْفَ وَمَنْ عَطَايُكَ جُلُّ مالى ١٦ وَلَوْ كَفِي اليَمِينُ بَغَتْكَ خَوْنًا لَأَنْسَرِدتُ اليَمِينَ مِنَ الشمال ١٠ ولْكَنْ لا تُخانُ الدَهْمَ عندى وَعنْدَ الله تَجْزِيدُهُ الرجسال ٨ لَسهُ بَحْسر يُقَمَّن بسَالْعَدَوْلِي وَبسَالْخُلْجِ المُحَمَّلَةِ الثقسال ١٩ مُصلُّ بِالْقُصُورِ يَكُودُ عَنْهما قَسراقِيمَ النّبيطِ إِلَى التلالِ

الطويل

۴ اذًا رَجْفَتْ فيه رَحْى مُسْرْجَحَنَّةٌ تَبَعْقُ ثَجَّسَاجٌ غَسزيسْ الحَوافل

ا أهاجَكَ منْ أَسْماء رَسْمُ المَنازِل بِسرَوْضَهِ نُعْمِي فَذَاتِ ٱلْأَجِساوِلِ مُ أَرَبُّتْ بِهَا الأرْواحِ حَتَّى كَانُّها تَهَادَيْنَ أَمْلَى تُمْبِها بِالمَناخِل ٣ وَكُلُّ مُلتَ مُكْفَهِد سَحَدابُهُ كَميش النوالي مُرْقَعِيّ ٱلْأَسافل ٢٨ فَانَّكَ كَاللَيْل الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خِلْتَ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ واسِعُ

٢٩ خَطَاطِيفُ حُجْنُ في حبال مَنينَة تَمُدُّ بهَا أَيْد الَـيْكَ نَاوازعُ ٣٠ ٱتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمانَةً وَيُتْرَكُ عَبْدٌ طَالِمُ وَهُوَ صَالَعُ ٣١ وَٱنْتَ رَبِيعٌ يَنْعَشُ الناسَ سَيْبُهُ وَسَيْفٌ أَعِيرَتْكُ الْمَنيَّةُ قَاطَعُ ٣٢ أَبِي ٱللَّهُ اللَّهُ عَدْلَدهُ وَوَفَاءَهُ فَلَا النُّكُمْ مَعْمُونٌ وَلَا الغُرْفُ صايعُ ٣٣ وتُسْقَى اذَامًا شيُّتَ غَيْمَ مُصَرَّد بِزُوْرَاء في حافاتها ٱلْمُسْكُ كَانْعُ

الطويل

ا أَنْ يَرْجِعِ النَّعْمَٰ نَقْسِمْ وَنَبْتَهِمْ وَيَسَأْتِ مَعَدًّا مُلْكُهِا وَرَبِيعَهَا ٣ وَيَرْجِعْ الِّي غَسَّانَ مُلْكُ وَسُودَدُّ وَتلْكَ الْمُنِّي لَوْ اتَّنَا نَسْتَطيعُهَا ٣ وَانْ يَهْلَكُ النُّعْمَٰنُ تُعْمَى مُطيَّمَةٌ وَيُلْقَ الَّي جَنْب ٱلْفناء قُطُوعُها ﴿ وَتَنْحَطْ حَصانٌ آخرَ اللَّيْل نَحْطَةُ تَقَصْقَصُ منْهَا أَوْ تَكَادُ صُلُوعُها ه عَلَى اللَّهِ خَيْرِ الناسِ إِنْ كَانَ هَالِكُما وَإِنْ كَانَ فِي جَنْبِ ٱلْفِراشِ صَحِيعُهَا

الوافر

ا أَمنْ طُلَّامَدةَ الدَمْدن البَوَالي بسمُ وُفَسسٌ الْحُبَيّ الِّي وُعسال ٩ يُكَشَّفَّنَ ٱلْأَلَاء مُسرَيَّسنات بغساب رُدِّينَةَ السُّحْمِ الطَّوالِ

٣ قَسَامُواهُ الدَّنسا فَعُويْسرضات دُوارِسَ بَعْسَدَ أَحْسيساه حلال ٣ تَساَبُّسَدُ لاَ تَرَى اللَّهُ صسوارًا بمَسرُّفُوم عَلَيْه ٱلْعَهْدُ خسال ۴ تَعساورَها السوارى وَٱلْغُوادى وَمَا تُكْرى المياخ من الممسال ه أَثِيثُ نَبْتُمُ جَعْدٌ قَرَاهُ بِم عُدِدُ ٱلْمُطَافِل وَٱلْمُتَالِي

1 وَقَدْ حالَ قَدْ دُونَ ذُلكَ شاغِلٌ مَكانَ الشِغافِ تَبْتَغِيمِ ٱلْأَصِابِعُ ١٠ وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرٍ كُنْهِم أَتَانِي وَدُونِي راكِسٌ فَالصَواجِعُ اا فَبِتُ كَأِنِّي سَاوَرَتْنِي ضَيِّيلَةٌ منَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ لَاتُعُ ١٢ يُسَهِّدُ من لَيْل النمام سَليمُها لحَلْى النساء في يَدَيْه قعساتع ١٣ تَنَالَرَهَا الراقُونَ منْ سُوه سُمْهَا تُطَلِّقْهُ طَوْرًا وطَوْرًا تُسراجعُ ا أَتَانَى أَبَيْتَ اللَّقْنَ أَنَّكَ لُمْتَنَى وَتَلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ منْهَا المُسامعُ ٥٠ مَقَالَتُ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ أَنَالُهُ وَذَلَكَ مَنْ تَلْقَاهُ مَثْلَكَ رايعُ ١٩ لَعَمْمِي وَمُا عَمْمِي عَلَى بِهَيْنِ لَقَدْ نَطَقَتْ بُطُلًا عَلَى ٱلْآتسارِ عُ ا أقسارعُ عَوْف لا أحاولُ غَيْرَفسا وُجُوا قُسرُود تَبْتَغى مَنْ تُجادعُ ٨١ أنساكَ ٱمْرُو مُسْتَبْطِن لَى بِغْضَة لَسِهُ مِنْ عَدُرٌ مِثْلَ ذَٰلِكَ شسافع ١١ أَتَاكُ بِقُول فَلْهَل النَّسْجِ كَالْب وَنُمْ يَأْت بِٱلْحَقِّ الَّذِي فُو نامِعُ ٢٠ أتساكَ بقُول لَمْ أَكُنْ لِأَقُولَهُ وَلُو كُبِلَتْ في سَاعِدَى ٱلْجَوامِعُ ٢١ حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْمُكُ لِنَفْسِكَ رِيبَةً وَقَلْ يَا تُقَبَّنْ ذُو أُمَّةً وَقُو طايعُ ٣٣ بِمُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَقَبْرَةٍ يَـزُرْنَ الْأَلَّ سَيْسَرُفُنَّ التَّدافُعُ ٣٣ سَمامًا تُبارى الريحَ خُومًا عُيُونُها لَهُنَّ رَدَايَا بالطَّسريق ودايعُ ٣٢ عَلَيْهِيَّ شُعْتُ عاملُونَ لَحَجّهمْ فَهُنَّ كَاطَّراف أَلْ نِي خَواصِعُ ٥٥ لَكَلَّفْتَنِي نَنْبَ آمْمِي وتَمَكْتَهُ كَنِي الْعُمَّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَفُو راتعُ ٣٦ فَانْ كُنْتُ لا ذُو الصِعْنِ عَتِي مُكَذِّبٌ ولا حَلِفي عَلَى ٱلْبَسراءة نسافِعُ ٧٠ وَلاَ أَنْسَا مَأْمُنُونَ بِشَيْء أَقُولُهُ وَأَنْتَ بِسَامْم لَا مُحساله واقعُ ا ليَهْني بَني نُنْيانَ أَنَّ بِلاَدَهُمْ خَلَتْ لَهُمُ مِنْ كُلَّ مَوْلَى وَتَابِع

٣ سِوَى اَسْدِ يَحْمُونَها كُلُّ شارِي بِالْفَيْ كَمِي ذِي سِلاحٍ وَدارِع ٣ تُعُودًا عَسلَى آل ٱلْسوجيد ولاحق يُقيمُونَ حَوْليَّساتها بِالْمَقسارِعِ f يَهُزُّونَ أَرْمساحُسا طُوالًا مُتُونُهُسا بسايْد طوال عسارِيساتِ ٱلْأشاجع ه فَدَعْ عَنْكُ كَوْمًا لا عِنابَ عَلَيْهِمْ فَمْ ٱلْحَقُوا عَبْسًا بِأَرْض ٱلْقَعاتع ٩ وَقَدْ عَسَرَتْ مَنْ دُونهمْ بِأَكُنَّهمْ بَنُو عام عَسْرَ ٱلْمَخاصِ ٱلْمُوانع لَمَا أَنَا في سَهْمِ وَلا نَصْم ملك وَمَوْلا فَمْ عَبْدُ بْنُ سَعْد بطامع ٨ اذَا نَـزَلُـوا ذَا ضَـرْغَه فَعُتَـايدًا يُغنّيهمُ فيهَا نَقيقُ الصَفادع 1 تُعُودًا لَدَى أَبْيساتهم يَثْمدُونَها رَمَى ٱللَّه في تلْكَ ٱلْأُنُوف ٱلْكُوانع

الطويل عَفَا نُو حُسًا مِنْ فَرْتَنَا فَٱلْفُوارِعُ فَجَنْبَا أَرِيكِ فَالتَّلاعُ الدَّوافعُ

٣ فَهُجْتَمَعُ ٱلْأَشْراجِ غَيْمَ رَسْمَها مَصايفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَراهُعُ ٣ تُوَقَّمْتُ آيسات لَهَسا فَعَرَفْتُهسا لستَّة أعوام وَذَا العسامُ سابعُ ﴿ وَمُعَادُ كَكُعُل الْعَيْنِ لَأَيَّا أَبِينُهُ وَنُوعٌ كَجِلْمِ الْحَوْضِ أَتْلَمُ خاشعُ ه كَأَنْ مَجَمُّ الرامسات نُيُولُها عَلَيْه حَصيا نَبْقَتْهُ الصَوانِعُ ٩ عَلَى ظَهْم مَبْنَاة جَديد سُيُورُها يَطُونُ بها وَسْطَ اللَّطِيمَة بسايعُ م عَلَى حين عاتَبْت المشيب عَلَى الصى وَقُلْت اللها اَسْمُ وَالشَيْب وارعًا اللَّا ٱبْلِغَا نُبْيانَ عَنِّي رسالةً فَقَدْ أَصْبَحَتْ عَنْ مَنْهَجِ ٱلْحَقِّ جَأَيِّرَهُ

r اَجِدَّكُمْ لَنْ تَزْجُرُوا عَنْ ظُلامَة سَفيهًا وَلَنْ تَرْعُوا لِذَى ٱلْوُدّ آصَمَةُ ٣ وَلَسُوْ شَهِدَتْ سَهْمٌ وأَنْسَاء مُلك فَتُعْذَرُني منْ مُسَرَّةَ المُتَنساصيرَة م لَجَاءوا بِجَمْع لَمْ يَم الناسُ مِثْلَهُ تَصاءلُ منْهُ بِالْعَشَى قُصايرَهُ ه ليَهْنِي لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بْيُوتَنَا مُنَدَّى غَبَيْدانَ المُحَلِّي باقمَهُ ٣ وَاتَّى لَالْقَى مَنْ ذَوى الصغن منْهُمُ وما أَصْبَحَتْ تَشْكُو مِنَ ٱلْوَجْد ساهَمُ * حَمَّا لُقِيَتْ ذَاتُ الصَفَا مِنْ حَليفَهَا وَمَا ٱنْفَكَت ٱلْأَمْثالُ في الناس سايرَة ٨ فَقَـالَتْ لَهُ أَدْعُوكَ للْعَقْل وَافيًا وَلا تَغْشيَنَى منْكَ بِالظّلْمِ بادرَهُ ٩ فَوَاثَقَهِا بِاللَّهِ حِينَ تَرَاصَيّا فَكَانَتْ تَديه ٱلْمَالَ غَبّا وَطاهرَهُ ١٠ فَلَمَّا تَسوَقَّى ٱلْعَسْقُلُ الَّا ٱقلَّاهُ وَجارَتْ به نَفْشٌ عَن ٱلْحَقَّ جايرَة اا تَكَكُّمُ أَتَّى يَجْعَلُ اللَّهَ جُنَّةً فَيُصْبِحَ ذَا مَالُ وَيَقْتُسُلُ واتسمَهُ ١٢ فَلَمَّا رَأَى أَنْ ثَمَّرَ اللَّهُ مَالَدُهُ وَأَثَّلَ مَوْجُودًا وَسُدَّ مَفاقيرَهُ ١٣ أَكَبُ عَلَى فَالس يُحدُّ غُرابَهِا مُذَكِّرة مِنَ ٱلْمَعاوِل باترة ا اَفْقَامَ لَهَا مَنْ فَوْق جُحْم مُشَيَّد لَيَقْتُلَهَا أَوْ تُخْطَىء ٱلْكُفُّ بسادرُه ٥١ فَلَمْ اللَّهُ عَرْبَهُ فَاللَّهُ عَرْبَهُ فَاللَّهِ عَرْبُهُ فَاللَّهِ عَيْنَ لاَ تُغَمَّضُ فَاطْمَهُ ١١ فَقَسَالُ تَعَالَىٰ نَجْعَلِ اللَّهُ بَيْنَنِا عَلَى مِسَالنِّسَا او تُنْجِزِي لِي آخِمَةُ ١٠ فَقَالَتْ يَمِينَ اللَّهِ ٱقْعَلُ اتَّنى رَأَيْتُكَ مَسْحُورًا يَمِينَكَ فَاجَمِهُ ١٨ أَبَى لَيَ قَبْدُ لا يَسْرَالُ مُقسابِلِي وضَرْبُغُ فَسَأْسِ فَوْقَ راسِيَ فساقرَهُ

 ب صغارُ النَوى مَكْنُوزَةً لَيْسَ قَشْمُها اذا طارَ قَشْمُ التَمْم عَنْها بطائم ٩ وَفُمْر مِنْعُوهَا مِنْ تُصاعَة كُلها وَمِنْ مُصَمِّ الْحَمْمَا الْعَلْم الْتَغَاوُر ١٠ وَهُمْ قَتَلُوا الطايئ بٱلْحَجْمِ عَنْوَةً أبا جابم وَٱسْتَنْكَحُوا أُمَّ جابم

المسمط

ا وَدَّعْ أَمِامِينَا وَالتَّوْدِيعُ تَعْذِيهِ وَمِما وَدَاعُكُ مَنْ قَفَّتْ بِمِ ٱلْعِيمُ ٢ ومسا رَآيْتُكَ الا نَظْمَةً عَسرَضَتْ يَوْمَ النمارة والمَسأُمُورُ مَسأُمُسورُ ٣ إِنَّ الْقُفُولِ إِلَى حَى وَانْ بَعْدُوا الْمُسَوَّا وَدُونَهُمْ ثَهْلَانُ فَالْنَيرُ م قُلْ تُبْلغَنّيهم حَسرْفٌ مُصَرّمَتُ أُجْدُ الفقسار وَاثْلاج وتَسهجيمُ ه قد عُرِّيَتْ نصْفَ حَوْل أَشْهُرًا جُدُدًا يَسْفى عَلَى رَحْلها سِٱلْحَيرَة المُورُ ٩ وفارقَتْ وَهْىَ لَمْ تَحْمَبْ وَبِاعَ لَهَا مِنَ الْفَصَافِسِ بِالنَّسَمِّي سَفْسِيمُ لَيْسَت تَرَى حَوْلَها الْفًا وراكبُها نَشُوانُ في جُوَّة الباغُوث مَخْمُورُ ٨ تُلْقى ٱلْأُوزُونَ فى أَكْناف دارتها بَيْضًا وبَيْنَ يَدَيْها التبْنُ مَنْشُورُ 1 لَوْلاَ الهُمامُ ٱلَّذِي تُمْجَى نَوافلُهُ لَقَالَ راكِبُها في عُصْبَة سيرُوا ١٠ كَانَّهَا خاصب أَطْلانُهُ لَهِ قُ قَهْدُ ٱلْأَهَابِ تَسَرَّبُتُهُ السِّزنانيرُ اا أصابَ مَنْ نَبْالًا اصْغَى لها أَذْنُا صماخُها بدَخِيسِ الرَّوْقِ مَسْتُورُ ١٢ من حسَّ أَطْلَسَ تَسْعَى تَحْتَهُ شَرَّعٌ كَأَنَّ أَحْناكُها السُّفْلَى مُلَّشِيرُ ١١٣ يَقُولُ راكِبُها الجِنِّي مُسْرَقَفقًا فَذَا لَكُنَّ ولَحْمُ الشَّاة مَحْجُورُ

ا وَعَيْسَ مَثْنِي بَنُو نُبْيَسَانَ خَشْيَتَسُهُ وَفَلْ عَلَى بِسَانٌ أَخْشَاكُ مِنْ عِسَارٍ الْحَ

 أَدُ تُدافعُ الناسَ عَنَّا حينَ نَرْكَبُهَا منَ المَظَـالِمِ تُدْعَى أُمَّ صَبَّـارٍ . ١٠ سان الرُفيدات منْ جَوْشِ وَمِنْ عِظْمِ وَمَاسَ مِنْ رَقْطِ رِبْعِي وَحَجَّارِ اا قَرْمَىٰ قُصاعَة حَلَّا حَوْلَ حُجْمَته مَدَّا عَلَيْه بسُلَّف وأنْهار ١٢ حَتَّى ٱسْتَقَلَّ بجَمْع لا كَفَاء لَهُ يَنْفى الوُحُوشَ عَن الصَحْمَاء جَرَّار ١١ لا يَخْفِضُ الرِزْ عَنْ أَرْضِ أَلَمْ بِهَا وَلا يَصِلُّ عَلَى مصْبِاحِهِ السارى

البسبط

ا ٱبْلغْ زيسادًا وَحَيْنُ المَرْمُ مُدْركُهُ وَإِنْ تَكَيُّسَ أَوْ كَانَ ٱبُّنَ أَحْدَارِ r أَضْطَرُكَ الحَرْزُ مِنْ لَيْنَى إلَى بَسرَد تَحْتسارُهُ مَعْقلًا عَنْ جُسَّ أَعْيسار ٣ حَتَّى لَقيتَ ٱبْنَ كَهْفِ اللَّومِ فِي لَجِبِ يَنْفِي العصافِيمَ وَالغِرْبانَ جَرَّارِ م فَسَالَانَ فَسَاسْعَ بِاقُوام غَذَرْتَهُمْ بَنِي صِبسابٍ وَدَعْ عَنْكُ ابْنَ سَيّارِ ه قَدْ كَانَ وَافِدَ أَقُوامِ فَجَاء بِهِمْ وَٱنْتَاشَ عَانِيَهُ مِنْ أَقْلِ ذِي قَارِ

الطويل

ا لَقَدْ قُلْتُ لِلنَّعْبِينِ يَسُومَ لَقِيتُهُ يُسِيدُ بَنِي حُنِّ بِبُرْقَةِ صادِرٍ ا تَجَنَّبْ بَني حُنَّ فَانَّ لِقاءَفُمْ كَرِيدٌ وَانْ لَمْ تَلْقَ إِلَّا بِصابِم ٣ عطامُ اللَّهِي أَوْلادُ عُكْرَةَ انَّهُمْ لَهَامِيمُ يَسْتَلْهُونَهَا بِأَلَّجَراجِي ﴿ فَمُر مَنْعُوا وَادِى الْقُرَى مِنْ عَدُوهِمْ بَجَمْع مُسِيسٍ لِلْعَدُو المُسكسائي ه مِنَ الوارِداتِ الماء بالقاع تَسْتَقى باعْجارها قَبْلَ ٱسْتقاء الخناجم ا بُزَاخِيَّـةٌ ٱلْـوَتْ بليف كَـاتَّـهُ عفاء قلاص طار عَنْها تواجم

1 جَبَّعُا يَظُلُّ بِعِ الفَصاء مُعَصَّلًا يَدَاعُ الاكسامُ كَاتُهُنَّ صَحار

١٠ لمر يُحْمَمُوا حُسْنَ الغذاء وأمُّهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بنُاتِف مذْكار الا حَوْلي بَنُو دُودِانَ لا يَعْمَصُونَسِنِي وَبَنُسُو بَعِيض كُلُّهُمْ أَنْصَارِي ٢٢ زَيْدُ بْنُ زَيْد حساصر بعسراعس وَعَلَى كُنَيْب مُلكُ بْنُ حسار ٣٣ وَعَلَى السَّمْيَّقَة مِنْ سُكَيْن حساص وعَلَى السَّدَثينَة مِنْ بَني سَيَّار ٢٠ فيهم بناتُ العَسْجَدى ولاحقُ وُرْقًا مَرَاكلُها من المصمار اليَعْصيدُ منْ أشداقها صُفْهُ مناخرُها من الجَرْجار المَعْصيدُ من الجَرْجار ٣ تُشْلَى تَسوابِعُهما الَّى ألَّافهما خَبَبَ السبَساع ٱلْسُولَه ٱلْأَبْكسار ٧٠ انَّ السرُمَيْتُذَة مانعٌ أرمْاحُنا مَا كَانَ منْ سَحَم بهَا وصَفار ٢٨ فَاصَبْنَ أَبْكِارًا وَفُنَّ بِالْمَادُ أَعْجُلُنَاهُ مَ مُطَنَّهُ ٱلْأَعْدَارِ ٢٨

المسبط

ا لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي نُبْيانَ عَنْ أَتْهِ وَعَنْ تَسَرَبُّعِهِمْ في كُلِّ أَصْفَارِ ٨ أَوْ أَضَعُ ٱلْبَيْتَ في سَوْدَاء مُظْلَمَة تُقَيّدُ العَيْمَ لا يَسْرِى بِهَا السَارِي

٢ وَقُلْتُ يَا قَوْمِ أَنَ اللَّيْتَ مُنْقَبِضٌ عَلَى بَسِراثنه للْوَقْدَبَدة الصارى ٣ لَا أَعْمَفَىٰ رَبْمَبُ حُورًا مَدامعُها كَانَ أَبْكارُها نعالَج دُوار ۴ يَنْظُرْنَ شَوْرًا إِلَى مَن جاء عَنْ عُرُض بناوْجُه مُنْكسرات السرق أحسرار ه خَلْفَ العَصَاريط لَا يُوقِيْنَ فَاحِشَةُ مُسْتَمْسكات باتتاب وأَحْوار ٣ يُذْرِينَ دَمْعًا على ٱلْأَشْفار مُنْحَدرًا يَسَأَمُلْنَ رِحْلةَ حَسْن وابْنَ سَيّسار ٧ إمَّا عُصِيتُ فَاتِّي غَيْرُ مُنْفَلِتِ مِنْي اللِّصابُ فَجَنَّبَا حَرَّةِ النارِ

ا نُبَيِّتُ زُبْقَةَ والسَّفَاقَةُ كَاسْمِهَا يُصَهَّدِي الَّيْ غَمِرايُبَ ٱلْآشَعِارِ ٣ فحَلَقْتُ يسا زُرْعَ بْنَ عُمْرِو اتَّبِي مِمَّا يَشْقُ عَلَى ٱلْعَدُو صرارى ٣ أَرَأَيْتَ يَوْمَ عُكَاظَ حِينَ لَقِيتَنَى تَحْتَ العَجَاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبارى مُ اتَّا ٱقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَـمُّةَ وٱحْتَـمَلْتُ فَجَـار ه فَلْتَسَأْتِيَسْنُكَ قَصَسَائِكُ وَلْسَيَدْفَعَنْ جَيْشٌ السَيْكَ قَسَوَادِمَ ٱلْآكْسَوَارِ ٩ رَهْطُ بْن كُور مُحْقبى أَدْرَاههمْ فيهمْ وَرَقْطُ رَسِيعَا بْن حُذار ولسرَهْسطِ حَسرَابِ وَقَد سُدورَةً في المَاجْدِ لَيْسَ غُرابُها بِمُطسارِ ٨ وبَنُو تُعَسِيْن لا مَحسالسنا أَتُهُمْ اتُسوك غَسِيْسَ مُقسلمي ٱلأَطْفسار 1 سَهكينَ منْ صَدَأُ الحَديد كَانَّهُمْ تَحْتَ السَنْور جنَّتُ البَـقـار ١٠ وبَنُو سُواءَة زَايمُ وكَ بوقْدهم جَيْشًا يَقُودُهُم أَبُو ٱلْمَطْفَسار اا وبَنْسو جَدْيمَة حَيُّ صدَّى سادَّةٌ غَلَبُسوا عَسلَى خَبْت الَّى تعشار ١٢ مُتَكَنَّفى جَنْبَى عُكساطَ كَلَيْهما يَدْمُوا بهَا ولْدَانُهُمْ عَسْمسار ١٣ قَوْمٌ إِذَا كُثُمُ الصِيساخُ رَأَيْتُهُمْ وُفْسَرًا غَسدالًا السَرْوع وَٱلْأَنْسفار ١٠ وَٱلْغَاصِرِيُّسُونَ ٱلسِّلِينَ تَحَمُّلُوا بسلسوائِهِمْ سَيْسِرًا لسدار قَسَرَار ه تَمْشى بِهِمْ أَدْمُ كَانَ رِحالَها عَلَقٌ مُسِيقَ عَلَى مُتُسونِ صِسوارِ ١٦ شُعَبُ ٱلْعلافيسات بَيْنَ فُرُوجهمْ والمُحْصَنَساتُ عَسواربُ ٱلْأَطْهَسار ١٠ بُرُزُ ٱلْأَكُفُ مِنَ الْحِدَامِ خَوارِجٌ مِنْ فَمْجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِزارِ ٨ شُمُسُ مَـوَانعُ كُل لَيْلَة حُـرَّة يُخْلِفْنَ طَنَّ السفاحِشِ المِغْيارِ

اا فَالْيْتُ لَا أَتِيكُ إِنْ جِينُ مُجْرِمًا ولا أَبْتَغِي جَارًا سِواكَ مُجَارِرا

١١ فَسَاهُ لِي فِيدِا ٩ لِآمْ رَبِّي أَنْ أَتَيْتُهُ تَقَبَّلَ مَعْدُ وَفِي وَسَدَّ المَفَسَاقِ ال ا سَأَكْعَمُ كُلْبِي أَنْ يَمِيبَكَ نَبْحُهُ وَإِنْ كُنْتُ آرْعَى مُسْحُلانَ فحامرا ا وَحَلَّتْ بُسِيُونَ فِي يَفِساعِ مُمَستِّع يُخسالُ بِهِ راعي ٱلْحُمُولَة طسايرا ه ا تَزِلُ الْوَعُولُ العُصْمُ عَنْ قُذُف اته وتُصْحى ذُرااً بالسَحاب كَوافرا ١٦ حذارًا عسلى ألَّا تَنسالَ مَقسادَتى ولا نِسْوَتِي حتَّى يَمْتَن حسرايسرا ٧ أَقُولُ وَانْ شُطُّتْ بِي الدارُ عَنْكُمُ اذاما لَقينَا مِنْ مَعَد مُسافيرا ١٨ أَلكُنى الِّي النُّعْمٰن حَيْثُ لَقسيتُهُ ۖ فَاهْدَى لَهُ اللَّهُ الغُيُوثَ البِّواكرًا ١١ وصَالِبَ عَدُ فُالْدُي وَلا زَالَ كَعْبُهُ عَلَى كُلَّ مَنْ عَادَى مِنَ الناس ظاهرا ٢٠ ورَبُّ عَسليْه الله أحْسَى صُنْسعسه وَكسانَ لَهُ عَلَى البَريَّة نساصها ا وَالْفَيْنُهُ يَسُومُ الْبِيسُ عَسَدُوهُ وَبَحْرَ عَطَاء يَسْتَخفُ ٱلْمَعَالِمِ اللَّهِ اللَّهِ الم

الوافر

ا ألا مَتْ مُبْلغُ عَتْنَى حُسْزِيْسَمًا وزَبَّانَ ٱلَّذِي لَمْ يَسْمُعُ صَهْرِي ا ناياكم وعُدورًا داميات كَانُ صلاء فُنَ صلاء جُمْم ٣ قساني قد أتساني مسا صَنَعْتُمْ وَمسا رَشَعْتُمُ مسن شعْسم بَدْر م فَلَمْ يَكُ نَوْلُكُمْ أَنْ تُشْقَذُوني وَدُونسي عسارت وبسلاد حَجْسم ه فَسَانَ جَوابَهَا فِي كُلَّ يَسُوم ٱلمُّر بِسَانْسُفُس مسنَّسَكُمْ وَوَقْسِم ا ومَنْ يَتَمرَبُس الحَدَدانَ تَدنْزِلْ بسمَدولاهُ عَدوانٌ غَديْدُ بسكْسم

الطويل

لو التَّها عَرَضَتْ لأشْمُطَ راهب عَبَدَ ٱلْأَلْمَ صَدْرُورَةً مُتَعَسِّد.

٢٠ لَرَفَا لُرُونَتها وحُسْن حَديثها ولَخَالَهُ رُشْدًا وَانْ لمر يَسرْشُد ٨٥ بتَكَلُّم لو تَسْتَطيعُ كَلامَتُ لَدُنَتْ لَهُ آرْوَى الهصاب الصُّحْد ٢١ ويفاحم رجل أثيث نَبْتُهُ كالكُرْم مالُ على الدعام المُسْنَد ٣٠ ووادًا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَجْتَمَر جاثمًا مُتَحَيِّرُا بمَكانه مِثْلً السيد ٣١ واذا طَعَنْتَ طَعَنْتَ في مُسْتَهْدف رابي المَجَسَّة بالعَبيم مُقَارمُد ٣٢ واذا نَزَعْتَ نَزَعْتَ عن مستَحْصِفِ نَزْعَ الْحَزَوْر بسالرشاه المُحْصَد ٣٣ لا وارد منها يَحُسورُ لِمَسْمَدرِ عنها ولا صَدِر يَحُسورُ لِمَسْورِد

ا كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِسَالْجَمُومَيْنِ ساهِرًا وهَمَّيْنِ هَمَّا مُسْتَكِنَّا وطاهِرًا ٣ أحاديثَ نَفْس تَشْتَكي ما يَريبُها وَورْدَ فُمُوم لَنْ يَجِدْنَ مَصادرا ٣ تُكَلَّفُني أَنْ يَفْعَلَ السَدَقْسِرُ فَمُّها وَفَلْ وَجَدَتْ قَبْلَى على الدَّهْمِ قادرا المْر تَمَ خَيْرَ الناس أَصْبَحِ نَعْشُهُ عَلَى فتَّين قدْ جَاوَز ٱلْحَتَى سائيرا ه ونَحْسِنُ لَعَبْسِهِ نَسْسُلُ الله خُلْدَهُ يَرُدُ لَنَا مُلْكُسا وَللْأَرْض عسامسرا ٩ ونَحْنُ نُرَجِّى الخُلْدَ أَنْ فَازَ قَدْحُنَا وَنَرْقُبُ قَدْحَ الْمَوْتِ أَنْ جَاءَ قَاهِرا لَكَ الْخَيْرُ انْ وَارْتٌ بِكَ ٱلْأَرْشُ واحدًا وَاصْبَحَ جَدُّ النساس يَظْلُعُ عسائرا مُ ورُدَّتْ مَطالِيا الراغبينَ وعُربيتْ جيادُكَ لا يُحْفِى لَهَا الدَّهْرُ حافرا ٩ رُأَيْتُكُ تَـرْعـاني بعَيْن بَصيـرَة وَتَبْعَثُ حُـرًاسًا عَلَيْ وَناطـرا ١٠ وَذَٰلِكَ مِنْ قَدُولِ أَتَدَاكُ أَقُدُولُهُ وَمِنْ ذَسَ أَعْدَالِنِي البَّكَ ٱلْمُدَابِرِ١

v غَنيَتْ بِذَلِكَ اذْ فُمُ لِكَ جِيرَةً منْهِا بِعَظْف رسالة وتَـوَدُّد ولقَدْ أصابَ فُؤادَهُ منْ خُبِّها عَنْ ظَهْم مرْنان بسَهْم مُصْرَد ٩ نَظْرَتْ بِمُقْلَة شادن مُتَربِّبِ أَحْدوى أَحَر المُقْلَتَيْن مُعَلَّد ١٠ والنَظْمُ في سلَّك يُزَيِّنُ نَحْمَها ذَفَبُّ تَوَقَّدُ كالشهاب المُوقد اا صَفْراء كالسيراء أَكْملَ خَلْفها كالغُصْن في غُلُوايَه المُتَارَّدِه ال والبَطْنُ دو عُكَسِنِ لَطيسفٌ طَيُّهُ والنَّحْمُ تَنْسُفُجُهُ بِمَدَّى مُقْسِعَد ١٣ مَخْطُوطُةُ المَتْنَيْنِ غَيْمُ مُفساصة رَيَّسا السروادف بَصَّةُ المُتَجَسِرُد اللهُ قامَتْ تَمَاأَى بين سَجْفَى كَلَّة كالشَّمْس يومَ طُلُوعها بالأسْعُد ه او دُرُّه صَدَف يِّه عَـواصُها بَهِ مَ مَتَى يَرَف يُهُ ويَسْجُد ١٩ او دُمْيَةِ مِنْ مَسْرَمُسٍ مَسْرُفُوعَةِ بُنِيَتْ بِسَآجَيِّ تُشَادُ وقَسْرُمُسِدِ ١٧ سَقَطَ النّصيفُ ولم تُرد اسْقاطُه فتناوَلَتْهُ وَٱتَّقَتْنا بِٱلْسِيد ١٨ بِمُخَصِّب رَخْص كِانَ بَنانَهُ عَنَمُ يَكادُ مِنَ اللَّطافة يُعْقَدُ ١٩ نَظُرَتْ البِكَ جساجة لمر تَقْصها نَظَرَ السَّقيمر الى وُجُوه العُسود ٢٠ تَجُلُو بقادمَتَى حَمامَة أَيْكَة بَرَدًا أُسفُّ لـثانُّهُ بالاثُّمد ٢١ كالْاقْحُوانِ غَداةً غِبِ سَمِايَه جَقَّتْ أعاليه وأسْفَلْهُ نَد ٣٢ زَعَمَ الهُمامُ بِانَ فاها بِارد عَدُبُ مُقَابِلُهُ شَهِي المَوْرد ٢٣ زَعَمَ الهُمسامُ ولسم انْقُهُ الله عَدْبُ ادامسا ذَقْتَهُ تُسلُّت آزُدد ٢٢ زَعَمَر الهُمسامُ ولم أَذُقْهُ أَدُّهُ يُشْفَى بَرِيًّا ريقها العَطشُ الصَدى ٢٥ اخلَ العَدارى عقدَها فنظَهْنُه منْ لُـوُلْو مُتَتَسابِع مُتَسَرِّد . وَشِيسَمَة لَا وَانِ ولا واِحسِ ٱلْقُوى وَجَدْ إِذَا خَابَ ٱلْمُفِيدُونَ صَاعد

ا يُخَطَّطُنَى بِٱلْعِيدانِ في حُكَّل مَقْعَد ويَخْبَسَّأَن رُمَّانَ الثُدى النَّواقد ا ويَضْرِبُّسَى بِالْأَيْدِي وَراه بِسَرَاعِزِ حسانِ الوُجُودِ كالظباء العواقد " غَراير لم يَلْقَيْنَ بَالْسَاء قَبْلَهَا لَدَى آبْن ٱلْجُلاحِ مَا يَثِقَّنَ بِوَافِد اَ أَصَابَ بَنى غَيْظ فَاصْحَوْا عبادَهُ وَجَلَّلَها نُعْمَى عَلَى غَيْم واحد ا فَلَا بُدُّ مِنْ عَوْجاء تَهْوِى بِراكِب إِلَى ٱبْنِ ٱلْجُلاحِ سَيْرُها اللَّيْلُ قاصِدِ ا تَخْبُ الِّي النُّعْمٰنِ حَتَّى تَنسالُهُ فدّى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرِيفِي وَتالِدِي الله فَسَكَنْتُ نَفْسى بَعْدَمًا طَارَ رُوحُها والبَسْتَنى نُعْبَى ولَسْتُ بشاهد 1 وكُنْتُ آمْرَأُ لا أَمْدَرُ الدَّهْرَ سُوقَةً فلَسْتُ عَلَى خَيْرِ أَتِاكَ بِحِاسِد ١٠ سَبَقْتَ الرجالَ الباهشينَ الى العُلَى كَسَبْق الجواد أَصْطادَ قَبْلَ الطُّوَارِد ٨ عَلَـوْتَ مَسْعَدًا نَسايُلاً ونِكسايَسةً فسأنْتَ لِغَيْث الحُمْدِ أَوْلُ رايدِ

الكاما

لا مَسْرُحْبُسا بغَسِدِ ولا أَقْلاً بد انْ كان تَفْريقُ الاَحبَّة في غَد حانَ الرَحيلُ ولم تُودّع مَهْدَدًا والصّبْح والأمساء منها مَوْعدى

ا أمن آل مُيسة رأيج او مُغْتَسد عَجْلان ذا زاد وغَسيْسم مُسزَوَّد r أَفَدَ التَرَحُّلُ غَيْسَرَ أَنْ رَكَابَنَا لَمَّا تَزُلُّ بِرِحَالِنَا وَكُلُّنُ قَد ٣ زَعَمَ الغُدافُ سِأَنَّ رحْلَتَنا غَدًا وبذاك خَبَّرنا الغُدافُ الأَسْوَدُ ١ في اثْم غسانية رَمَتْكَ بسَهْمها فأصابَ قَلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصد

٣٨ والمُؤمِنِ العايداتِ الطَّيْمَ تَمْسَحُها رُكْبِانُ مَكَّةَ بَيْنَ الغيل والسَّعَد

٣٩ مَا قُلْتُ مِن شَيْء مَمَّا أُتيتَ بِهِ اذًا فِلا رَفَعَتْ سَوْطَى الَّيْ يَدى ا الْنْبِيُّ أَنَّ أَبًا قَالْمِوسَ أَوْعَسَدَنِي وَلا قَسْرارَ عَسَلَى زَأْر مِنَ ٱلْأَسْسِد ٣٠ مَهْلًا فدا الكَ ٱلْأَقْدَامُ كُلُّهُمُ وما أَثَسَمُ مَنْ مسال وَمَنْ وَلَد ٣٣ تَقْذَفَتْي بِسُرْكِي لا كِفاء لَهُ وَانْ تَسَأَدَّ فَكَ الاعْداء بسالرَّفَسد ff فَسَمَا السَفُراتُ إِذَا هَبُّ الرِيسَاحُ لَهُ تَرْمِى غَـوارِبُهُ العِبْرَيْنِ بسالسزَبَدِ fo يَمُدُدُّهُ كُدُّ واد مُدتَّمَ ع لَجِب فِيه رُكامُ من اليَنْبُوت والخَصَد fo اللهُ يَظُلُّ مِنْ خَسوَّف السَمَلاَّخُ مُعْتَصمًا بساخَيْزُرانَت بَعْدَ الآيْسي والنَّجِد fv يَوْمًا بِسَاجْسَوْدَ مِنْهُ سَيْبَ نِسَافلَة وَلا يَحُولُ عَطساء ٱلْيَوْمِ دُونَ غَد أُمِدًا الثَّناء فَسانْ تَسْمَعْ به حَسنًا فَلَمْ أَعَرَّضْ آبَيْتَ اللَّعْنَ بسالصَفَد أَن نِى عِذْرُةٌ الا تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنْ صاحِبَها مُشارِكُ النَكدِ

الطويل

ا أهاجَكَ منْ سُعْداكَ مَغْنَى المَعاهد بسرَوْضَنة نُعْمَى فَندات ٱلْأساود ٣ تَعساورَ فسا الأروامُ يُنْسفَّى تُنْبها وكُلُّ مُلتَّ ذي أها عب راعد ٣ بها كلُّ فَيْسال وخَنْساء تَرْعَوى الَّي كُلِّ رَجَّاف من الرَّمْل فسارد مُ عَهَدَّتُ بها سُعْدَى وسُعْدَى غَريرَةٌ عَرُوبٌ تَهمادَى في جَوارِ خرايد ه لَعَمْرى لَنعْمَ الحَيُّ صَبَّحَ سَرْبَنا وأَبْيساتَنا يَوْمَّا بذات ٱلْمَراود ٩ يَقْدُودُهُمُ النَّعْدُ مَنْهُ بِمُحْصَف وَكَيْد يَعْمُ الخدارجيُّ مُناجِد

١١ قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ إِنَّى لا أَرَى طَمَعًا وَإِنَّ مَوْلاَكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِد ٢٠ فَتَلْكُ تُبْلُغُني النُّعْسَمُ قَ إِنَّ لَسَهُ فَصَّلًا عَلَى الناس في الْأَنْفَى وَفي البَّعَد ا ولا أرى فاعلًا في الناس يُشْبِهُهُ ولا أحاشي من ٱلأَقْوام من أحد ٣ وَلا سُسلَسِيْسُ إِذْ قسالَ ٱلْأَلْهُ لَهُ قُمْ فِي البَرِيَّة فَٱحْدُدُها عَن العَمَد ٣٣ وَخَيْسِ ٱلْجِنَّ انْي قَدْ أَنْنُتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَكْمُمُ بِالصَّفْسَاءِ والعَمَد ٣ فَمَى أَطَاعَكُ فَانْفَعْهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكُ وَٱذْلُلُهُ عَلَى الرَّشَد دَ وَمَــنْ عَصـاكَ فَعاقــبْهُ مُعاقــبَةُ تَنْهَى الظُّلُومَ وَلا تَقْعُدْ علَى ضَمَد ٣ الَّا لمثَّلَكَ أَوْ مَـنْ أَنْتَ سابِـقُهُ سَبْقَ الْجَواد اذَا ٱسْتَوْلَى عَلَى الْآمَد ٢٠ أعْطَى لفارِفَة خُلْو تَوابِعُها مِنَ المَواهِب لا تُعْطَى عَلَى نَكَدِ ٢٨ أَلْسواهبُ ٱلْمايِّسةَ المعْكاء زَيْسنَها سَعْدانُ تُوهمِ في آوبارها اللبد ٣ وَٱلْأَدْمَ قَدْ خُيَّسَتْ نُتْلًا مَرافقُها مَشْدُودَةً برحسال الحيسرة الجُدُد ٣٠ والراكسات نُيُولَ الرِّيْط فَاللَّهُما بَرْدُ الهَواجر كَالَّغُولان بالجَرَد ٣١ والخَيْلَ تَمْزَعُ غَسمْبًا في أعنَّستها كَالطَّيْمِ تَنْجُومَ الشُّوُّبُوبِ ذي البَرَد ٣١ أُحْكُمْ كُحُكُم فَناةِ الحَي إِذْ نَظَرَتْ إِلَى حَمِم شِراع وارد الثَّمَد ٣٣ يَحُقُّهُ عَاسَبًا نيق وتُتَّسبعُهُ مثلَ الزُّجاجَة لم تُكْحَلْ من الرَّمَد ٣٠ قالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هُدُا الخمامُ لَنَا اللَّي حَمِامَتنَا ونصَّفُهُ فَعَد ٣٥ فَحَسَّبُوهُ فَالْفَوْهُ كَامَا حَسَبَتْ تَسْعًا وتسْعينَ لم تَنْقُصْ وَلَمَّ تَزد ٣٩ فَكُمْلَتْ مَايِّعَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا وَأَسْرَعَتْ حَسْبَةً فِي ذُلِكَ الْعَدَد ٣٠ فَلا لَعْمْرُ ٱلَّــذِي مَشَّحْتُ كَعْبَتُهُ وَما فُرِيقَ عَلَى الأنْصابِ مِنْ جَسَد

البسيط

ا يا دارَ مَيَّـة بالعَلْمياء بالسِّنَد أَقْوَتْ وَطَالُ عَلَيْها سالَفُ الْأَبَد

٢ وَقَفْتُ فيها أَصَيْلانَا أَسايَاها عَيَّتْ جَوابًا وما بالرَّبْع مِنْ أَحَد ٣ إِلَّا ٱلْأُوارِيُّ لَأَيِّهَا مِنَا أَبْسِينُهَا وَالنُّولَى كَاكُّوسُ بِٱلْمَطْلُومَة الجَلَف مُ رُدَّتْ عَلَـيْهِ أَقساصِيهِ ولسَّبْسَدَهُ صَرَّبُ الوليدَة بالمسْحاة في الثَّأْد ه خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِي كان يَحْبِسُهُ ورَقْعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فالنَّصَدِ ٩ أَمْسَتْ خُلاء وأَمْسَى أَقْلُها ٱحْتَمَلُوا اَخْنَى عَلَيْها ٱلَّذَى اَخْنَى عَلَيْها اللَّهَ الله v فَعَد عَما تَسرَى اذْ لا آرْتجَاع لُه وَآثمر القُتُود على عَيْم انسة أُجْد ٨ مَقْذُوفَة بدَخِيسِ النَحْص بازلُها لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ القَعْو بالمَسَد ٩ كَانَّ رَحْلَى وَقَدْ زِالَ النَّهَارُ بِنَا يَوْمَ الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِس وَحَد ١٠ مَنْ وَحْش وَجْمَة مَوْشي أكارِعُهُ طاوى المَصِيم كَسَيْف الصَيْقَل ٱلْفَرد ١١ أَسْرَتْ عَكَيْهِ مِنْ الْجَسُورَاء سارِيَّةُ تُرْجِي الشَّمالُ عَلَيْه جامِدَ البَّرِد ١١ فَآرْتُنَاعَ مَنْ صَوْت كَلَّاب فَباتَ لَهُ طَوْعَ الشَّوامِت مَنْ خَوْف وَمَنْ صَرَد ١١ فَبَثُّهُنَّ عَسلسيه وَآستَسمَ بسه صُمْعُ الْكُعُوبِ بَرِيَّاتُ مسى الحَسرد ا وكانَ ضُمْرانُ منْهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ طَعْنَ الْمعارِكَ عنْدَ المُحْجَمِ النَّاجِد ه ا شَكَّ الفَريصَة بالمدّرى فسأنْفَذُها طَعْنَ المُبَيْطر إذْ يَشْفى من العَصَد ١٩ كَأَتُّهُ خارجًا منْ جَنْب صَفْحَته سَقُودُ شَـرْب فَسُوهُ عنْدَ مُفْـتَأَد ٧١ فَظُلَّ يَعْجُمْ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا في حالك اللَّوْن صَدَّق غَيْر ذي أود ١٨ لَمَّا رَّأَى واشِقُّ إِتَّعَاصَ صَاحِبِةِ ولا سَبِيلَ إِلَى عَصَقْلٍ وَلا قَصَودِ

الوافر

٢ فَبِتُّ كَانَّ العايدات فَرَشَّنَني هِ اسًا بِهِ يُعلِّي فراشي ويُسقَّشُبُ

٣ حَلَقْتُ فَلَمْ اتَّسِرُكُ لِنَفْسِكَ رِيبَةً وَلَيْسَ وَراء الله للسَمَرْ مُسلِّقَبُ لَيْنْ كُنْتَ قد بُلْغْتَ عَنَّى خيانَةُ لَمُبْلغُكَ الـواشي اَغَشُّ وأَكْذُبُ ه ولْكُنِّنِي كُنْسِتُ آمْرَء الي جانب من ٱلْأَرْض فيد مُسْتَرادٌ ومَنْقَب ا مُلُوكً واخْسوانَ اذَامَسا أتَيْتُهُمْ أَحَكُسمُ في أَمْوالسهمْ وأَقَسَرُبُ م فَلَا تَــتُرُكَنِّي بِالْوَمِيدِ كَانَّـني الِّي الناسِ مَطْلُّي بِـه القارُ اجْرَبُ ا اَنْمْ تَمَ أَنَّ ٱللَّهُ اَعْسِطاكَ سُسورَةً تَرَى كُلَّ مَلْك دُونَهَا يَتَكَابُكُبُ ا بَانَّكَ شَمْسٌ والمُلُوكُ كَواكِبُ الداطَلَعَتْ لمر يَبْدُمنْهُمَّ كَوْكَبُ اا ولَسْتَ بِمُسْتَـبْق أَخْـا لا تَـلُمُّهُ عَلَى شَعَت أَقُ السرجال المُهَذَّبُ Ir فانْ أَكُ مَظْسلومًا فَعَسْبُكُ ظَلَمْستَهُ وَإِنْ تَكُ ذَا عُتْبَى فَمِثْلُكَ يُعْتنبُ

ا فَانَ يَكُ عِامَ قَدْ قِالَ جَهْلًا فِانَ مَظَنَّةَ الْجَهْ السَسَابُ ا فَكُنْ كَأْسِيكَ أَوْ كَأْبِي بَسِراء تُوافِقُكَ الْخُسكُومَةُ والسَّسوابُ ٣ وَلا تَذْفَهُ بِحَلْمِكَ طَامِياتٌ مِنَ الْخَيْلاهِ لَسِيْسَ لَسَهُنَّ بِالْ f فانَّكَ سَـوْفَ تَحْسَلُمُ أَوْ تَناهَى إذامسا شِيَّتَ أَوْ شسابَ السغُرابُ ه فَانْ تَكُن السَفُوارِسُ يَسُومَ حِسْى أَصَابُوا مِن لِعَايُسكَ مسا أَصَابُسوا ا فما إنْ كانَ مدن نَسَب بَعيد وَلَكنْ أَذْرَكُوكَ وَهُدمْ غصال ا
 آفوارش مسن مَنُولَسة غَسيْر ميل ومُأَة فَوْق جَمْسعهم العُسقساب

ا اتِّي كَاتِّي لَدَى النُّعُمٰنِ خَبَّرَهُ بَعْضُ الأُودِ حَدِيثًا غَسِيْرَ مَكْذُوبِ ٣ بَأَنَّ حَصْنًا وحَيِّسا مسنَّ بَنيَ اَسَد قاموا فقالوا حمانا غَسَيْرُ مَسَقَّرُوبِ " صَلَّتْ خُلُومُهُمُ عَنْهُمْ وَعَرَّهُمْ سَنَّ المُعَيْدِيِّ في رَعْي وتَعْزِيب ۴ قادَ الجيادَ مسىَ الجَوْلانِ قسايطَةً من بَيْن مُنْعَلَةِ تُسرَّجَى ومَجْنُوب ه حَتَّى ٱسْتَعَاتَتْ بِأَهْلِ المِلْمِ مَا طَعِمَتْ في مَنْزِل طَعْمَر نَوْمِ غَيْرَ تَأُويب ٣ يَنْضَحْنَ نَصْمَ المَزاد الوُفْمِ أَتَّأَقُها شَدُّ السُرواة بما عَسيْم مَسشُرُوب لأياطل تُـرْدى في أعنَـتها كالحاضبات من الـرُعْم الظّنابيب ٨ شُعْتُ عليها مُساعيرٌ لَجَرْبههم شُرُ العَرانِينِ مِنْ مُرْدِ ومِنْ شيب ٩ وما بحصن نُـعـال ال تُسوِّرةُهُ أَصْواتُ حَى على الأمرار مَحْرُوب ١٠ طَلَّتْ ٱقساط يعُ ٱنْسِعام مُسَوِّبَلَةِ لدى صَلِيبٍ عَلَى الزُّوْرا مَنْصُوبٍ اا فسأذْ وُقيت حَسمْد الله شَرْتَها فَٱلْجِي فَزار الى الأطْسوادِ فاللُّوبِ ١٢ ولا تُلاق كما لاقَـتْ بنو أسَـد فقد أصابَتْهُمُ مـنْها بشُوبُـوب ١٣ لَمْ يَبْقَ غَيْمُ طَرِيد غَيْمٍ مُنْفَلت ومُوثَقِ في حِبالِ القِد مَسْلُوب ا أَوْ حُرِّةِ كَمُهاةِ المُمْلِ قد كُيلَتْ فوي المُعاصِمِ منها والعَراقِيبِ ه ا تَدْعُو تُعْيَنًا وقد عَصَّ الحَديدُ بها عَصَّ الثقاف على صُمَّ الأَنسابيب ١١ مُسْتَشْعِرِينَ قَدَ ٱلْقَوْا في ديارهم دُعاء سُموع ودُعْممتي وأيسوب

الطويل

ا أتاني أَبَيْتَ اللَّعْنَ أَنَّكَ لُمْتَـني وتلْكَ ٱلَّتِي أَفْتَمُّ منْها وأنْصَبُ

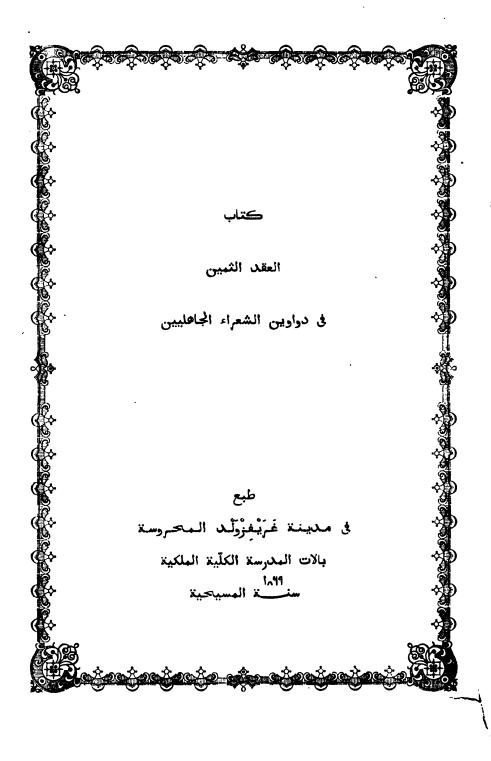
اا يُساحبِّمُهُمْ حَستَى يُغْرَن مُغارَفُمْ مِن الصارِيساتِ بالدماء الدّوارِب ا تَرافَى خَلْفَ القُوْم خُزْرًا عُيُونُها جُلُوسَ الشُّيُوخِ في ثِيابِ المّرانِب ا جَوانجَ قَدْ آيْدَقُ أَنْ قَدبيلَهُ اذَامَا ٱلْتَقَى الجَمْعانِ أَوْلُ غسالب ا لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عادَةً تَسِدْ عَرَفْنَها إِذَا مُرَّسَ الْخَطِّيُّ فَسِوْقَ الكُواثب وا عَلَى عسارفات لِلطِّعانِ عَسوابِسِ بِهِنَّ كُلُومٌ بَيْنَ دام وجالسب اذا أَسْتُنْولُوا عَنْهُنَّ للطَّعْن أَرْقَلُوا الْعالمُوت ارْقسالَ الجمال المَصاعب ا فَهُمْ يَتَساقَوْنَ الْمَنيَّةُ بَيْنَهُمْ بايْدِيهمُ بسيضٌ رقائى المصارب ا يَطِيرُ فصاصًا بَيْنَها كُلُّ قَوْنَس ويَتْبَعُها منْهُمْ فَراشُ الحواجب ١١ ولا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْمَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بِهِيٌّ فُلُولٌ مِسْ قِسراع الكتاييب مُ تُورَقْنَ منْ أَزْمان يَسْوْم حَليمَة الْيَالْيَوْم قَدْ جُرَّبْنَ كُلَّ التَجارِب n تَقُدُّ السَلُوقيُ المُصاعَفَ نَسْجُدهُ وتُرقدُ بِالصَّقَاحِ نارَ الخُباحِبِ ٣ بصَرْب يُزِيلُ الهامَ عَنْ سَكِناتِهِ وطَعْنِ كَايزاغِ الخَاصِ الصّدارِبِ ٣ لَهُمْ شيمَةٌ لَمْ يُعْطَهَا اللَّهُ غَيْرَفُمْ من الجُودِ والأحْلامُ غَيْمُ عَسوارِب ٣ مَحَلْتُهُمْ ذَاتُ ٱلْأَلْمِهِ وَدِينُسِهُمْ قَوِيمٌ فِما يَرْجُونَ غَيْمَ العَواقِبِ ٥٥ رقسائى النعال طَيَّبُ حُجُزاتُهُمْ يُحَيُّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السباسب ا تُحَيِّيهِمُ بيضُ الوَلايدِ بَـيْنَهُمْ وأَكْسَيْهُ ٱلْأَصْرِيجِ فَوْتَى الْمَشَاجِبِ الْمُسَاجِبِ ٧٠ يَصُونُونَ أَجْسادًا قَديمًا نَعِيمُها بخالصَة ٱلأَرْدان خُصْمِ المَناكِب ٨ ولا يَحْسبُونَ الخَـيْمَ لاَ شَـمَ بَعْدَهُ ولا يَحْسبُـونَ الشَّمَّ صَرْبَـةَ لازب ٣ حَبَوْتُ بِهَا غَسَّانَ اذْ كُنْتُ لاَحقًا بِقَوْمِي وَاذْ أَعْيَتْ عَلَيْ مَذَاهِبِي

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان شعر النابغة الذبياني وهو زیاد بن معویهٔ ویکنی ابا امامهٔ ویقال ابا ثمامهٔ ٔ

الطويل

ا كليني لهَمْ يَا أُمَيْمَةُ نَاصِب وَلَدِيْلِ أَقْدَاسِيهِ بَطَيْ ٱلْكُوَاكِب ٣ تَطاوَلَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَص وَلَيْسُ ٱلَّذِي يَرْعَى النُّجُومَ بَآيُب ٣ وصَدْرِ أراحَ اللَّيْلُ عاربَ قَبَّه تَصاعَفَ فيه الخُزْنُ مَنْ كُلَّ جانب مُ عَسلَى لَعَمْرِو نَسْعَبُ بَسْعُدُ نَعْمَة لَوَالِدَ لَيْسَتْ بِسِذَات عَسقسارِب ه حَلَـفْتُ يَبينًا غَـيْمَ نِي مَثْنُويَّة وَلاَ عَلْمَرِ اللَّا حُسْنُ طَيَّ بِصَاحِب ا لَيْنْ كَانَ للْقَبْرَيْسِ قَبْم بَحِلْف وقَبْسِ بِصَيْدَاء ٱلَّذَى عَنْدَ حارب وَلِلْحُرِثِ ٱلْجَفْنِي سَيْدِ قَنْوسِه لَيَلْتَمِسَى بِٱلْجَيْش دار الْحسارب م وَثَقْتُ لَهُ بِٱلنَّصْرِ اذْ قيلَ قَدْ غَزَتْ كَتايبُ مَنْ غَسَانَ غَيْرُ أشايب ٩ بَنُو عَبِّهِ ذُنْيَا وعَمْرُو بْسُن عسامِ أُولايكُ قَوْمٌ بَأْسُهُمْ غَيْرُ كَانب ١٠ اداما غَزَوْا بِٱلْجَيْشِ حَلَّقَ فَوْقَهُمْ عَصايِبُ طَيْمٍ تَهْتَدى بِعَصايِب



PJ 7633 ·A28

Ahlwardt, Wilhelm

Ding

كتاب

العقد الثمين

في دواوين الشعراء الستة الجاهليين

الطبعة الاولى

فی خزانة كتب السيد تروبنم الكتبى واحجابه فی سوی باتم نوستم رو عدد ۸ و ۳ فی لوندون

The Divans

of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.

of Paris, Gotha, and Leyden;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

W. Ahlwardt,

Prof. of Oriental Languages at the University of Greifswald.

London:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row.

1870.

		• • .	•	
v				1
				4
				#
				Ì
				H
			-	
				į
				•
				į
				X
				4
				1
	,			
				1
*				

• , •

